



شهرية ثقافية تعنى بالشؤون البلدية

العدد 512 السنة الرابعة و الأربعون

ربيع الثاني 1441 هـ يناير «كانون والثاني» 2020م

بلدية الراي رأس الخيمة





Fast & Easy travel booking
for thousands of Flights & Hotels



الاشتراكات السنوية

داخل الدولة:

للأفراد : 100 درهماً
للمؤسسات : 200 درهماً

خارج الدولة:

للأفراد : 150 درهماً
للمؤسسات : 225 درهماً

«هذه الاشتراكات شاملة أجور البريد»

المراسلات

الإمارات العربية المتحدة
إمارة رأس الخيمة
دائرة البلدية
ص.ب : 4

هاتف البلدية : 07 2466666

فاكس المجلة : 07 2333355



munrakae

www.mun.rak.ae

magazine@mun.rak.ae

ملاحظة

- ❖ المواد المنشورة في المجلة تعبر عن رأي كاتبها وليس بالضرورة عن رأي البلدية.
- ❖ ترتيب المواد في المجلة يخضع لاعتبارات فنية.
- ❖ لا تقبل المواد المنشورة أو المقدمة لدوريات أخرى.
- ❖ المواد المرسلة للمجلة لا ترد لأصحابها نشرت أم لم تنشر.

طبعت في مطبعة النخيل

المشرف العام

منذر محمد بن شكر

المدير العام

رئيس التحرير

أحمد عبد الهادي الأحمد

التحرير

د. هيثم يحيى الخواجبة
جواهر سلطان السويدي
علياء عبدالعزيز حميدان
رائد عبد العزيز هلال

الإخراج الفني

لؤي أحمد كحلة

موزة السويدي

الترجمة

آمنة علي المحيا

الأرشفة والتنضيد والتنسيق

خلود راشد المزروعى

أمانى سعيد النعيمي

عبد العزيز كرم

سعود عمر الزعابي

التصوير

ساكر

المحتويات

4



سعود بن صقر يت رأس
اجتماع المجلس التنفيذي
لإمارة رأس الخيمة

حاكم رأس الخيمة
يزور « كرنفال كل واشكر »



8

9



ولي عهد رأس الخيمة
يلتقي الطلاب المشاركين في « رحلة الاتحاد »



40



35



29



25



22



16



14

الافتتاحية

العمل الناجح

يقول نابليون هيل : « إن المبدأ الذي يقوم عليه العقل الموجه هو أن اثنين أو أكثر من الناس الذين ينهمكون في ملاحقة هدف محدد مع اتجاه ذهني إيجابي يشكلون قوة لا تهزم » .

و يقول الدكتور إبراهيم الفقي : « إنها سنة ربانية أن يكون العمل الجماعي هو الأصل في الحياة ، انظر حولك فلن تجد أبداً من يعمل وحده » .

فمنذ القدم ثبت أن العمل الموحد بيد واحدة عملٌ موفق و ناجح ، و لكن السؤال الذي يزيدنا اندفاعاً نحو العمل الجماعي هو ما شروط العمل بروح الفريق الواحد ؟ .

إن الحديث عن الشروط يحتاج إلى سفرٍ كامل ، و يمكن بهذه العجالة أن أُلخص قائلاً: إن السبب الذي جعل اليابان من أغنى البلاد في العالم اليوم هو الاهتمام بالعمل الجماعي والتركيز على الفوز أي على هدف واحد ، فلا أحد يتذمر من مهامه ولا أحد لا يرغب بالوصول إلى أفضل النتائج .

العمل الجماعي يحتاج إلى وعي ، و يحتاج إلى إتقان و يحتاج إلى ثقافة الود و الإيثار و التضحية و الشهامة و الأريحية و العلم و المعرفة ، كما يحتاج إلى الابتعاد عن الأثرة و البحث عن الفائدة أو النجاح الشخصي .

نحن في دولة الإمارات العربية المتحدة ، و الحمد لله ، نؤمن إيماناً مطلقاً بالعمل الجماعي ، لما له من فوائد عظيمة في الوصول إلى أحسن و أفضل المراتب ، و قد دعانا ديننا الحنيف إلى العمل الجماعي فأمرنا أن نتحاور و نتشاور في أمورنا و قضايانا .

و بناءً على ذلك عندما يؤمن الإنسان بالعمل الجماعي ، يستطيع أن يفعل المعجزات ، لأن فريق العمل المخلص الواعي يمتلك قوة لا يستهان بها للإنجاز ، و ذلك هدف يتطلع إليه الكثيرون من أجل التميز و التفوق .

منذر محمد بن شكر

سعود بن صقريترأس اجتماع المجلس التنفيذي لإمارة رأس الخيمة



ترأس صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة في قصر سموه بمدينة صقر بن محمد، اجتماع المجلس التنفيذي للإمارة بحضور سمو الشيخ محمد بن سعود بن صقر القاسمي ولي عهد رأس الخيمة رئيس المجلس التنفيذي.

وأكد سموه في

مستهل الاجتماع على ضرورة مواصلة المسيرة التنموية للإمارة والحفاظ على المكتسبات والارتقاء بالعمل في شتى المجالات لتحقيق التنمية المستدامة ورفاهية وسعادة المواطنين وصنع مستقبل أفضل للأجيال القادمة في إطار متكامل مع جهود الحكومة الاتحادية، وبناءً على مرتكزات ترتبط بتحقيق أفضل مردود للموارد المتاحة وتقوم على تقييم موضوعي وشفاف للتحديات والقدرات الاستراتيجية واستشراف المستقبل والريادة التنافسية.

وركز سموه خلال اللقاء على ثلاثة محاور أساسية تشكل بمجملها الممكنات الاستراتيجية لاستدامة الإنجازات التنموية وتحقيق الرؤية المرجوة حيث يستند المحور الأول على حسن تنظيم الجهاز الحكومي باعتباره الداعم والمحرك والمحفز للتطوير الاقتصادي والتنمية الاجتماعية، وضرورة بناء السياسات والخطط التنموية على إحصائيات وتنبؤات دقيقة، وأهمية العمل بروح الفريق وتحقيق الانسجام والتنسيق

المستمر بين كافة الأجهزة الحكومية لخلق القيمة المضافة وصنع الفارق التنموي والارتقاء بمستوى الخدمات الحكومية على أسس متينة من كفاءة استخدام الموارد وتوجيهها وفقاً لأولويات العمل. وأكد سموه في هذا السياق أن الدعامة الأساسية للتميز الحكومي هي حسن إدارة رأس المال البشري واستقطاب الموارد البشرية المواطنة ذات التأهيل العالي وإعداد وتطوير الصنفين الثاني والثالث وفق برامج تضاهي أفضل الممارسات العالمية ومنظومة إدارة مواهب وكفاءات بشرية تستشرف المستقبل وتستعد لمواجهة تحدياته.

وأكد سموه أن الحكومة التي تعمل وفق استراتيجية مدروسة، وتنظيم رشيد يتعاطى مع كافة المتغيرات والتحديات التي تعترض مسيرته بكفاءة ومرونة وتعلم، وقيادات تنفيذية تشدّد الهمم وتخلق ثقافة الإنجاز والتميز الخدمي وتبني صفوفها وتركيباتها المؤسسية بقدرات تواكب المتطلبات، لا شك أنها ستستطيع خلق الموارد والامكانيات التنافسية وتسخيرها للوصول إلى الرؤية

المأمولة بجدارة واقتدار. وأشار سموه إلى أهمية الاهتمام بالمحور الثاني القائم على تحقيق الرخاء والاستقرار الاجتماعي من خلال التركيز على توفير متطلبات الإسكان الأسري وتحقيق كافة وسائل وفرص الحياة الكريمة لازدهار الأسرة.

ودعا في هذا الشأن إلى إجراء دراسات لاحتياجات المواطنين من الأراضي السكنية وفق إطار منهجي شامل ومنظومة متكاملة بأخذ في الاعتبار توقعات النمو السكاني والامتدادات الأسرية والقيود المكانية وجميع الأبعاد الحضرية والخدمات الأساسية والتحديات الحالية والمستقبلية بما يحقق الاستقرار الأسري ويعزز من الرخاء والرفاهية الاجتماعية.

وأكد سموه على دور الحكومة في إيجاد الحلول الإسكانية المناسبة على المدى القصير والمتوسط والطويل استناداً إلى المنهجيات الرائدة، في التخطيط العمراني والإسقاطات المستقبلية واستحداث الفرص باستخدام الأدوات

الحضرية المبتكرة.

وأكد سموه كذلك على أهمية دعم رؤية رأس الخيمة 2030 بكافة مجالات تركيزها الاقتصادية والاجتماعية والبيئية وبما تشمله من أهداف ومبادرات وبرامج وضرورة توفير مقومات نجاحها وتعزيز فرص تحقيق مستهدفاتها التنموية. ونوه سموه في هذا السياق بالتقدم الكبير في القطاع الصناعي والسياحي الخدمي والتعليمي واللوجستي وأشاد بالتعاون المستمر مع الحكومة الاتحادية لتعزيز عملية النجاح ودعا إلى مزيد من تضافر الجهود على كافة الصعدة وتشكيل فرق العمل المشتركة لتذليل العقبات وتحسين

فرص النجاح.

كما أشاد سموه بكفاءة الجهاز القضائي في الإمارة وما وصل إليه من تطور وريادة استناداً إلى المقاييس والتصنيفات العالمية وشدد على دوره الحيوي في حماية الحقوق وتعزيز ثقة المستثمرين في الاقتصاد المحلي وجذب الاستثمارات الخارجية داعياً إلى تكثيف الجهود لرفع تنافسية بيئة الأعمال وزيادة جاذبيتها العالمية لتسهيل تدفق رؤوس الأموال للاستثمار في الإمارة والترويج للفرص الاستثمارية الواعدة منها. ومن جانبه أكد سمو الشيخ محمد بن سعود القاسمي ولي عهد رأس الخيمة

رئيس المجلس التنفيذي على أهمية العمل لترجمة توجيهات صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي إلى برامج عمل متكاملة وانتهاج المنظور الشمولي القائم على الأرقام والاحصائيات الدقيقة والتحليلات التنبؤية السلمية وبأطر زمنية طويلة المدى للتعامل مع كافة التحديات التنموية مؤكداً دور المجلس التنفيذي في خلق التنسيق اللازم بين الأجهزة الحكومية ومتابعة مؤشرات الانجاز وتحقيق المساءلة حول نتائج الأداء ودعم جهود التكامل وتطوير الخدمات الحكومية بما يتماشى مع متطلبات الاقتصاديين المعرفي والرقمي.

حاكم رأس الخيمة يستقبل مدير عام المجلس الوطني للإعلام



استقبل صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة في قصر سموه بمدينة صقر بن محمد.. سعادة منصور إبراهيم المنصوري، المدير العام للمجلس الوطني للإعلام.

وأكد صاحب السمو حاكم رأس الخيمة، خلال اللقاء الذي حضره سعادة هبة فطاني، المدير العام للمكتب الإعلامي لحكومة رأس الخيمة،

وسعادة الدكتور راشد خلفان النعيمي، المدير التنفيذي لقطاع الشؤون الإعلامية في المجلس الوطني للإعلام .. أهمية دور الإعلام كأداة تسهم بفاعلية في بناء الإنسان وتنمية المجتمع.. مشدداً سموه على ضرورة الارتقاء بالرسائل الإعلامية التي تعبر عن قيم ومبادئ الخير

والتسامح التي قامت عليها دولة الإمارات على يد الآباء المؤسسين، وتبرز النجاحات والإنجازات التي حققتها الدولة في كافة المجالات خلال العقود الماضية. وأشاد صاحب السمو حاكم رأس الخيمة بجهود المجلس الوطني للإعلام ودوره في تطوير منظومة إعلامية وطنية رائدة للنهوض بقطاع الإعلام

بمختلف مكوناته وتعزيز دوره في نقل رسالة الإمارات ومساهماتها الحضارية والإنسانية وجهودها المتميزة على المستويين الإقليمي والعالمي، منوهاً سموه بأهمية تضافر الجهود بين كافة وسائل الإعلام المحلية للتعريف بإنجازات دولة الإمارات العربية المتحدة في الميادين كافة.

حاكم رأس الخيمة يستقبل مواطناً حصل على شهادة الدكتوراه



استقبل صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة في قصر سموه بمدينة صقر بن محمد، الدكتور حسن عباس الحاصل على شهادة الدكتوراه في إدارة الأعمال من جامعة العلوم والإدارة بماليزيا.

وأكد صاحب السمو حاكم رأس الخيمة على أهمية التسليح بالعلم والمعرفة الأكاديمية للاستمرار في مسيرة النجاحات التي تحققتها

أبنائها خلال سعيهم للحصول على الشهادات العليا.

وهناً صاحب السمو حاكم رأس الخيمة الدكتور حسن عباس على هذا الإنجاز.. متمنياً له التوفيق والنجاح في خدمة الوطن.

الدولة في شتى المجالات، مشيراً إلى أن الإنجازات الحضارية والمكتسبات الوطنية التي حققتها الإمارات تشكل انعكاساً لاهتمام القيادة الإماراتية الرشيدة بالتعليم العالي والبحث العلمي ودعم

حاكم رأس الخيمة يستقبل السفير الألماني



استقبل صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة في قصر سموه بمدينة صقر بن محمد.. سعادة إرنست بيتر فيشر سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية لدى الدولة وعددًا من أعضاء مجلس إدارة المجلس الألماني الإماراتي المشترك للصناعة والتجارة.

و شهد اللقاء مناقشة جملة من القضايا ذات الاهتمام المشترك في مختلف القطاعات الحيوية و المجالات التعاون بين الطرفين واستكشاف المزيد من الفرص لتوطيد وتعزيز الشراكات الاستراتيجية في مختلف القطاعات.

جرى خلال اللقاء استعراض العديد من المحاور الاقتصادية والتجارية والاستثمارية الهادفة إلى فتح آفاق



الجاذبة للاستثمارات، فضلاً عن سبل دعم الشراكات ودفعها نحو مزيد من التقدم بما يضمن تحقيق أقصى استفادة للطرفين.

و أثنى صاحب السمو حاكم رأس الخيمة على جهود المجلس الألماني - الإماراتي المشترك للصناعة والتجارة في خلق فرص استثمارية للطرفين علاوة على دوره في تعزيز مكانة الدولة كشريك تجاري وصناعي لألمانيا.

بدورهم استعرض أعضاء الوفد جهود المجلس في تعزيز النشاطات التجارية للشركات

تطوير منصة فعالة ترفد شركاء المجلس و أعضائه بالبيانات الموثوقة و الفرص التجارية.

بالمعلومات والخدمات الاستشارية التي تيسر من عملية دخول الأسواق وفهم الاتجاهات السائدة بها، فضلاً عن

الألمانية والإماراتية وطرق الدعم التي يتم تقديمها للشركاء عبر تزويدهم

حاكم رأس الخيمة يستقبل سفيرة الفلبين



استقبل صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة، في قصر سموه بمدينة صقر بن محمد سعادة جيسلين ام. كونتانا، سفيرة جمهورية الفلبين لدى الدولة، التي قدمت للسلم على سموه.

ورحب صاحب السمو حاكم رأس الخيمة بسعادة السفيرة، متمنياً لها

التوفيق والنجاح في أداء مهام عملها بما يسهم في تعزيز أواصر التعاون المشترك بين البلدين الصديقين على مختلف الصعد.

وأشاد سموه بعلاقات الصداقة التي

وتقديرها لصاحب السمو حاكم رأس الخيمة على كرم الضيافة وحسن الاستقبال، مثنياً على العلاقات الاستراتيجية القوية التي تربط بين البلدين.

تربط دولة الإمارات وجمهورية الفلبين والتي من شأنها تحقيق المزيد من التقدم والرخاء للشعبين.

ومن جانبها، عبرت سعادة السفيرة جيسلين ام. كونتانا عن بالغ شكرها

حاكم رأس الخيمة يستقبل سفير جمهورية سنغافورة



استقبل صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة في قصر سموه في مدينة صقر بن محمد، سعادة صامويل تان، سفير جمهورية سنغافورة لدى الدولة، الذي حضر للسلام على سموه بمناسبة انتهاء مهام عمله.

وخلال اللقاء أكد صاحب السمو حاكم رأس الخيمة على قوة وعمق العلاقات التي تربط بين دولة الإمارات وجمهورية سنغافورة في المجالات كافة.

قدمه من جهود صادقة خلال فترة عمله في الدولة لتعزيز أواصر التعاون المشترك بين البلدين الصديقين على مختلف الصعد.

وعبر صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عن خالص أمنياته لسعادة السفير بالتوفيق والنجاح في المهام المستقبلية التي توكل إليه، مثنياً على ما

حاكم رأس الخيمة يزور «كرنفال كل واشكر»



زار صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة، «كرنفال كل واشكر» المقام في ميناء العرب برأس الخيمة والذي يضم عدداً من أقدم المطاعم في الإمارة.

واطلع سموه خلال الزيارة على أهم فعاليات المهرجان وأشاد بحجم التطور الذي يشهده قطاع الضيافة

بالإمارة حيث تعد المطاعم المشاركة والتي يعود تاريخ بعضها للخمسينات من القرن الماضي مساهماً رئيسياً في تطور هذا

القطاع. واستمع سموه لشرح عن كيفية العمل وقصص النجاح التي شهدتها هذه

سيشكلون جزءاً هاماً من الحراك الاقتصادي للإمارة كما سيساهم تواجدهم بتوفير التنوع الذي يعتبر الركيزة الأساسية لتنمية السياحة في المنطقة».

صقر القاسمي“إننا ندعم كل أصحاب الأعمال والراغبين في افتتاح مشاريعهم الصغيرة أو المتوسطة في رأس الخيمة سواء من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة أم من خارجها فهم بلا شك

المشاريع خلال مسيرة عملها في الإمارة، وشكر سموه أصحاب المطاعم المشاركة في الحدث مؤكداً أن هذه المشاريع شكلت جزءاً من ذاكرة الإمارة وثقافتها. وقال صاحب السمو الشيخ سعود بن

حاكم رأس الخيمة يوجه بإعفاء 197 منشأة تجارية من الرسوم والمخالفات

أعمال تطوير البنية التحتية في منطقة المعيرض والتي تأتي تحقيقاً لاستراتيجية الإمارة لرفع كفاءة الطرق والخدمات في كافة أرجاء الإمارة.

ترتبت عليها من كافة الدوائر والهيئات المحلية بنسب تراوحت بين 70 و 100 % . ويأتي هذا الإعفاء بهدف دعم وتشجيع هذه المنشآت التي تضررت من

وجه صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بإعفاء 197 منشأة تجارية من رسوم التجديد وأية مخالفات

ولي عهد رأس الخيمة

يلتقي الطلاب المشاركين في ”رحلة الاتحاد“



استقبل سمو الشيخ محمد بن سعود بن صقر القاسمي ولي عهد رأس الخيمة الطلاب المشاركين في مبادرة ”رحلة الاتحاد 2019“ التي تنظمها جمعية ”البيت متوحد“ بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم لتعريف الطلاب بمنجزات الوطن التي تحققت بفضل وحدة أبنائه وتلاحمهم خلف قيادتهم الحكيمة وتعزيز قيم الولاء والانتماء والفخر لديهم، وذلك من خلال تسليط الضوء على إنجازات

الدولة على أرض الواقع عبر هذه الرحلة التعريفية الشاملة.

واستمع سمو ولي عهد رأس الخيمة - خلال اللقاء - إلى أهداف المبادرة والأنشطة المصاحبة، التي تهدف لتعزيز الهوية الوطنية وروح الانتماء للوطن والقيادة، وزيادة الوعي بالتقدم الذي

” بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والتي من خلالها تهدف لتعزيز روح الانتماء للوطن بين الطلبة وتنمية ثقافة رد الجميل للمجتمع من خلال اكتساب الخبرات والمعارف حول تراث الوطن ومكتسباته الحضارية.

والمبادرة تعد بمثابة برنامج زيارات مدروس لمعالم مهمة في الدولة ولقاء

أحرزته الدولة وبأهمية ما تمثله المعالم الثقافية والسياحية التي سيتم زيارتها خلال برنامج المبادرة واكتساب خبرات علمية وعملية تعمق معرفتهم بتراث دولة الإمارات العربية المتحدة وإنجازاتها الوطنية على مختلف الصعد.

وثن سموه جهود القائمين على هذه المبادرة التي أطلقتها جمعية ”البيت متوحد

بن خالد القاسمي مدير القسم الإعلامي لمكتب سمو ولي عهد رأس الخيمة والشيخ محمد بن سعود بن خالد القاسمي وسعادة راشد سويدان الخاطري مدير عام لدائرة التشريعات والضيافة وعدد من المسؤولين.

المستهدف 28 طالبا وطالبة تتراوح أعمارهم بين 12 و17 سنة من إمارات الدولة كافة، من ذوي التحصيل العلمي الممتاز. حضر اللقاء .. الشيخ ارحمة بن سعود

شخصيات مؤثرة ذات خبرة ومكانة عبر جميع إمارات الدولة. وتقوم المشاركة في "رحلة الاتحاد 2019" على مبدأ المنافسة بين المتميزين وتشمل المراحل من الصف التاسع إلى الحادي عشر وعدد الطلبة

زيارة الوفد الصيني لمدير عام بلدية رأس الخيمة



استقبل سعادة منذر محمد بن شكر ، مدير عام دائرة بلدية رأس الخيمة بمكتبه في الدائرة، وفدا من جمهورية الصين الشعبية وذلك لزيادة التفاهم المتبادل وتعميق العلاقة بين الصين ورأس الخيمة ، في مجالات الاستثمار والتجارة والثقافة والسياحة .

وتمت مناقشة آخر التطورات لتعميق سبل التعاون في مجال الاستثمار والتجارة، خاصة التبادل التجاري بين إمارة رأس الخيمة والصين عبر المناطق الحرة .

جاء ذلك حرصاً من دائرة البلدية على تبادل الخبرات المثمرة وفتح آفاق



التعاون المشترك مع كافة الجهات والدوائر داخل الدولة وخارجها وتم تبادل وجهات النظر حول إقامة شراكة رسمية بين الصين وإمارة رأس الخيمة.

و من جانبه عبر الوفد الصيني عن إعجابه بألية العمل الحديثة المتبعة في بلدية رأس الخيمة، مشيدا بالخدمات الإلكترونية المتطورة التي تسهم في تحقيق أرقى مستويات الخدمات

وخاصة في المجالات المتعلقة بخدمة العملاء، وأشار الوفد إلى أهمية تعزيز علاقات التواصل والشراكة والتعاون .

بلدية رأس الخيمة توقع اتفاقية تعاون مع هيئة رأس الخيمة للمواصلات



انطلاقاً من حرص الطرفين على إرساء دعائم التعاون الاستراتيجي المشترك لتحقيق رؤية حكومة إمارة رأس الخيمة في التطوير العمراني و التخطيط الحضري و تخطيط النقل في الإمارة ، وقعت دائرة بلدية رأس الخيمة اتفاقية تعاون مع هيئة رأس الخيمة للمواصلات .

حيث قام سعادة إسماعيل حسن البلوشي مدير عام هيئة رأس الخيمة للمواصلات و سعادة /منذر محمد بن شكر، مدير عام دائرة بلدية رأس الخيمة بتوقيع الاتفاقية بحضور وفد مشترك ضم المعنيين من الجهتين.

وتهدف الاتفاقية إلى تعزيز علاقات التعاون بين الطرفين في تخطيط وتنفيذ

والارتقاء بجودة الخدمات لتحقيق أعلى مستويات الرضى للمتعاملين في الإمارة.

وأشار سعادة منذر محمد بن شكر إلى أن الشراكة تساهم في دعم وتطوير سبل التعاون المشترك وسيكون لها الأثر الإيجابي في تحقيق الأهداف التي يصبو إليها الطرفان لتحقيق المصلحة العامة .



مشاريع النقل والمواصلات في إمارة رأس الخيمة وفق إطار مؤسسي وفني يتواءم مع الخطط الاستراتيجية، وتحسين أداء العمليات وتبسيط الإجراءات

بلدية رأس الخيمة
Ras Al Khaimah Municipality



حكومة رأس الخيمة
Government of Ras Al Khaimah

ترحب هيئة التحرير في مجلة بلدية رأس الخيمة بمساهمات الموظفين في بلدية رأس الخيمة والدوائر الحكومية والكتاب لنشرها في المجلة، سواء أكانت : مقالات أم دراسات أم تحقيقات

Ras Al Khaimah Municipality Department's Editorial Board welcomes contributions of both RAK Municipality & Government Entities Employees besides other Authors whether articles, studies or investigations to be published in department's magazine

Mail to: magazine@mun.rak.ae على البريد الإلكتروني التالي:

«حوار مع مسؤول» يستضيف سعادة منذر محمد بن شكر

• بلدية رأس الخيمة تتصدى للبناء في مجاري الأودية بالقانون

• أسواق جديدة في المناطق السكنية الحديثة



أكد مدير عام دائرة بلدية رأس الخيمة، سعادة منذر بن شكر الزعابي، أن البلدية لن تسمح بالبناء في المناطق القريبة من مجرى الأودية وستتخذ الإجراءات القانونية ضد أي شخص مخالف، مشيراً إلى عزم البلدية إنشاء أسواق جديدة في المناطق السكنية الحديثة، منها الرفاعة ومدينة خليفة بن زايد والظيت، لتوفير احتياجات السكان.



وقال خلال «حوار مع مسؤول» الذي نظمته جمعية الإمارات للتنمية الاجتماعية في رأس الخيمة إن التخطيط للمناطق العمرانية السكنية يتم من خلال خبراء، حيث تم تشكيل لجان مختصة لتنظيم البناء من حيث المساحة والمكان ووضع الخطط الاستراتيجية والخدمات قبل البدء في تنفيذ مشاريع البناء.

وأضاف إن البلدية تعمل على إعادة تخطيط المناطق العشوائية وتنظيمها، حيث تم هدم سبعة منازل مهجورة في الإمارة من أصل 44 منزلاً بعد اتخاذ الإجراءات اللازمة والتواصل مع ملاكها وإبلاغهم بضرورة إزالتها، كونها تشكل خطراً على السكان. وأوضح أن البلدية تعطي أولوية في توزيع القسائم للحاصلين على موافقة مسبقة من برنامج الشيخ زايد للإسكان والمتزوجين، والشباب الراغبين في الزواج مقابل الالتزام بالشروط والمعايير، لافتاً إلى أن البلدية

وأضاف أنه تم تخصيص أراضٍ ومساحات لأصحاب المشاريع الاقتصادية من الشباب شرط أن يكون المواطن هو الذي يملك مشروعه بشكل مباشر، مشيراً إلى أن المدينة الصناعية تشمل إقامة مساكن للعمال ليكونوا قريبيين من مناطق عملهم، وسيتم البدء في تنفيذ المشاريع بداية من العام المقبل. وشدد منذر بن شكر على أن البلدية لن تتهاون في قرار منع البناء في المناطق القريبة من مجرى الأودية، وستتخذ الإجراءات القانونية ضد أي شخص مخالف.

لديها وفرة في الأراضي بالمناطق الجنوبية من الإمارة نظراً للمساحات الشاسعة التي تتمتع بها إمارة رأس الخيمة. وأشار إلى أن جميع المناطق السكنية الجديدة التي يتم إنشاؤها تضم شبكات بنية تحتية من صرف مياه الأمطار وشبكة صرف صحي، وشبكات لخطوط الكهرباء والمياه والاتصالات، مضيفاً أن البلدية بصدد إنشاء مجمع خدمات شامل يضم الدوائر والمؤسسات الحكومية لخدمة سكان مدينة الرمس وغيليلة وشعم وبقية المناطق الشمالية، وأسواق في المناطق الجديدة.

Ras Al Khaimah Municipality Department, Corporate Communications Office, introduces the monthly contest for customers, which is published on monthly basis in the Municipality Magazine. For participation, answers should be sent to the following email address
magazine@mun.rak.ae

تعلن دائرة بلدية رأس الخيمة مكتب الاتصال المؤسسي عن مسابقة شهرية خاصة بالمتعاملين تنشر شهرياً في مجلة بلدية رأس الخيمة فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المسابقة إرسال إجاباتهم إلى البريد الإلكتروني التالي:
magazine@mun.rak.ae

مسابقة « 512 » Monthly Contest الشهر

السؤال؟

- على ماذا يطلق اسم (الجفير) ؟

- What is the thing called (Juffair) ?

Question?



Congratulations to Miss. : Badria Mohammed Abdullah
the winner of the past m contest (511).

مبروك للأخت : بدرية محمد عبدالله
الفوز بمسابقة الشهر الماضي العدد (511)

Through the following conditions:

1. Answers to be sent before the 20th of each month.
2. Please send your answer to the following email address:

magazine@mun.rak.ae

The winner will then be announced using the mentioned email.

3. Participants should send their contacts (Full Name, Mobile Number, Email Address, P.O. Box)

ضمن الشروط التالية :

1. ترسل الإجابات قبل تاريخ العشرين من كل شهر.
2. الرجاء إرسال الإجابة على البريد الإلكتروني التالي :

magazine@mun.rak.ae

وسوف يتم إعلان اسم الفائز عبر الإيميل المذكور والعدد القادم من المجلة.

3. على المشارك إرسال بياناته (الاسم الثلاثي، رقم الجوال ، البريد الإلكتروني ، صندوق البريد)

كيفية صلاة النبي (صلى الله عليه وسلم)

عبد العزيز بن عبد الله بن باز
الفتي العام - للمملكة العربية السعودية
رئيس هيئة كبار العلماء وإدارة البحوث العلمية

الجزء الأول

من عبد العزيز بن عبد الله بن باز إلى كل من يحب أن يصلي كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي عملاً بقوله صلى الله عليه وسلم ” صلوا كما رأيتموني أصلي ” رواه البخاري.

- 1 - يسبغ الوضوء وهو أن يتوضأ كما أمره الله عملاً بقوله سبحانه وتعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴾
- وقول النبي صلى الله عليه وسلم : (لا تقبل صلاة بغير طهور) .
- 2 - يتوجه المصلي إلى القبلة وهي الكعبة أينما كان بجميع بدنه قاصدا بقلبه فعل الصلاة التي يريدها من فريضة أو نافلة، ولا ينطق بلسانه بالنية، لأن النطق باللسان غير مشروع، لكون النبي صلى الله عليه وسلم لم ينطق بالنية ولا لأصحابه رضي الله عنهم ويسن أن يجعل له سترة يصلي اليها ان كان إماماً أو منفرداً، لأمر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك.
- 3 - يكبر تكبيرة الإحرام قائلاً (الله أكبر) ناظراً ببصره إلى محل سجوده.
- 4 - يرفع يديه عند التكبير الى حذو منكبيه، أو إلى حيال أذنيه.
- 5 - يضع يديه على صدره، اليمنى على كفه اليسرى. لورود ذلك من حديث وائل بن حجر وقبيصة ابن هلب الطائي عن أبيه رضي الله عنهما.
- 6 - يسن أن يقرأ دعاء الاستفتاح وهو (اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب، اللهم نقني من خطاياي كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس، اللهم اغسلني من خطاياي بالماء والتلج والبرد).
- وإن شاء قال بدلاً من ذلك (سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك. ولا إله غيرك) ثم يقول: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم) ويقرأ



رجليه ويديه القبلة، ضاماً أصابع يديه. ويكون على أعضائه السبعة، الجبهة مع الأنف، واليدين والركبتين. ويطون أصابع الرجلين. ويقول: (سبحان ربي الأعلى) ويكرر ذلك ثلاثاً أو أكثر. ويستحب أن يقول مع ذلك: (سبحانك اللهم ربنا وبحمدك.. اللهم اغفر لي) ويكثر من الدعاء لقول النبي صلى الله عليه وسلم (أما الركوع فعظموا فيه الرب وأما السجود فاجتهدوا في الدعاء فقمن أن يستجاب لكم) وقوله صلى الله عليه وسلم: (أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فأكثرُوا الدعاء). رواهما مسلم في صحيحه. ويسأل ربه له ولغيره من المسلمين من خيري الدنيا والآخرة، سواء أكانت الصلاة فرضاً أو نفلاً، ويجأ في عضديه عن جنبيه وبطنه عن فخذه وفخذه عن ساقيه ويرفع ذراعيه عن الأرض، لقول النبي صلى الله عليه وسلم: (اعتدلوا في السجود ولا يبسط أحدكم ولا يبسط أحدكم ذراعيه انبساط الكلب).

10 - يرفع رأسه مكبراً، ويفرش قدمه اليسرى ويجلس عليها وينصب رجله اليمنى ويضع يديه على فخذه وركبتيه ويقول: (رب اغفر لي، رب اغفر لي، رب اغفر لي، اللهم اغفر لي وأرحني وارزقني وعافني واهدني واجبرني) ويطمئن في هذا الجلوس حتى يرجع كل فقار إلى مكانه كاعتداله بعد الركوع لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يطيل اعتداله بعد الركوع وبين السجدين.

يتبع

سورة الفاتحة، لقوله صلى الله عليه وسلم: (لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب) ويقول بعدها (آمين) جهراً في الصلاة الجهرية، ثم يقرأ ما تيسر من القرآن.

7 - يركع مكبراً رافعاً يديه إلى حذو منكبيه أو أذنيه، جاعلاً رأسه حيال ظهره، واضعاً يديه على ركبتيه، مفرقاً أصابعه، ويطمئن في ركوعه ويقول (سبحان ربي العظيم) والأفضل أن يكررها ثلاثاً أو أكثر، ويستحب أن يقول مع ذلك (سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي)

8 - يرفع رأسه من الركوع، رافعاً يديه إلى حذو منكبيه أو أذنيه قائلاً: (سمع الله لمن حمده) إن كان إماماً أو منفرداً، ويقول بعد قيامه: (ربنا ولك الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه ملء السموات وملء الأرض، وملء ما بينهما وملء ما شئت من شيء بعد). وإن زاد بعد ذلك: (أهل الثناء والمجد أحق ما قال العبد وكلنا لك عبد اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد) فهو حسن، لأن ذلك قد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم في بعض الأحاديث الصحيحة. أما إن كان مأموماً فإنه يقول عند الرفع: (ربنا ولك الحمد) إلى آخر ما تقدم. ويستحب أن يضع كل منهم يديه على صدره، كما فعل في قيامه قبل الركوع، لثبوت ما يدل على ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث وائل بن حجر، وسهل بن سعد رضي الله عنهما.

9 - يسجد مكبراً واضعاً ركبتيه قبل يديه إذا تيسر ذلك، فإن شق عليه قدم يديه قبل ركبتيه، مستقبلاً بأصابع

لقاء مع أحمد عبد الله محمد الشحي

عضو المجلس الوطني للاتحاد

أجرى الحوار : علياء عبدالعزيز حميدان الزعابي

من هو السيد أحمد عبد الله محمد الشحي (السيرة الذاتية) ؟

تشير السيرة الذاتية للعضو أحمد عبد الله الشحي إلى أنه عمل 28 سنة في صفوف القوات المسلحة، كما مثل الدولة في الملتقيات والمؤتمرات العسكرية و الرياضية . وأوضح أن فوزه بعضوية المجلس جاء لزيادة عطائه للدولة ولخدمة المواطنين والمواطنات، وتابع أنه اعتمد على فريقين لإدارة حملته الانتخابية .

وأضاف أنه كان يزور يومياً ستة مجالس عائلية لطرح برنامجه الانتخابي، لافتاً إلى أنه عمل دون تعب أو ملل من أجل إيصال صوته للناخبين ضمن فريق عمل متميز، وتابع أن برنامجه الانتخابي تضمن تسعة محاور أبرزها التعليم والصحة والمرأة والطفل والإسكان والأحوال المعيشية والتوطين وأصحاب وأوضح أنه يسعى لتطبيق برنامجه الانتخابي بالتنسيق مع أعضاء المجلس الوطني الاتحادي، والعمل على أخذ آراء المواطنين واقتراحاتهم والعمل على دراستها ومناقشتها في المجلس الوطني .

المؤهلات العلمية الحاصل عليها ؟

حاصل على دبلوم في الطب البديل ، ودبلوم في تراث الإمارات .





ما الذي دفع أحمد عبدالله الشحي لترشيح في المجلس الوطني ؟

الدافع الرئيسي الذي دفعني لترشيح نفسي للمجلس الوطني ، هو نقل الرسالة وتحمل مسؤولية.

أهم الخبرات التي اكتسبتها في حياتك المهنية ؟

السعي للوصول إلى الهدف الذي ترتقي به دولة الإمارات ومواطنيها وذلك بتحقيق الآمال والتطلعات الوطنية وفقاً للرؤى والاستراتيجيات العامة من خلال العمل الجماعي بمبدأ اليد باليد وتذليل الصعاب عن طريق العمل التكاملي من أجل الوطن الغالي .

أهم النقاط التي ركز عليها أحمد الشحي في حملته الانتخابية ؟

- تعزيز الهوية الوطنية وبناء جيل واع بقيمه ومبادئه وموروثاته التي تساهم في صناعة المستقبل.
- الارتقاء بمستوى التعليم ومخرجاته بما يواكب التطور العالمي (الذكاء الاصطناعي) .
- طرح مشاريع لمستقبل الشباب ومبادرات طموحه تمنح

الشباب فرصة التطوير والبناء من خلال الاستثمار الأمثل للفرص المتاحة.

- الدعوة إلى تحقيق التكامل في المبادرات الحكومية لضمان جودة الحياة في المجتمعات السكنية.
- الرياضة للجميع من خلال إشراك المؤسسات الحكومية وتعزيز دورها والتركيز على فئات المجتمع المختلفة للعيش بنمط حياة صحية مبنية على الجسم السليم.
- تفعيل دور أصحاب الهمم وحفظ حقهم الشرعي في دورهم للمجتمع.

نبارك لك فوزك الذي تستحقه ، ونسألك عن آمالك

وطموحاتك في هذا المنصب ؟

تعزيز الولاء والانتماء للوطن وتوعية أفراد المجتمع لضرورة احترام قوانين الوطن والحفاظ على ممتلكاته من خلال تدشينه منهج هويتي وطني عبر برامج مدروسة في عملية التعليم واحترام حقوق الآخرين وثقافات الدول الأخرى وعدم الإساءة لتلك الثقافات وعدم الانحياز والبعد عن العولة والطائفية ، والامتنال فقط لولادة الأمر.

إطالة



عبد الله محمد السبب

الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان رائد التراث الإنساني الإماراتي (1955م - 2019م)

أبناء زايد لهم محبة مختلفة في قلب كل إماراتي.. أبناء زايد شركاء تأسيس لن ينساهم الزمن.. رحم الله الشيخ سلطان وأسكنه فسيح جنّاته وألهمنا وشعب الإمارات الصبر والسلوان): «برق الإمارات»..

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم
نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم
دبي «رعاه الله»

(فقدت اليوم أخي وعصيدي أحد رجالات الدولة الأوفياء ورمز من رموزها الوطنية.. عمل مع المؤسس المغفور له الشيخ زايد على وضع لبنات مؤسسات الاتحاد وخدمة شعبه.. رحم الله فقيد الوطن الكبير سلطان بن زايد آل نهيان وأسكنه فسيح جنّاته وألهمنا جميل الصبر والسلوان): «برق الإمارات»..

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات
المسلحة

(صلاة الجنازة على المغفور له بإذن الله تعالى سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان يوم غدٍ الأربعاء 20 نوفمبر 2019م) بعد صلاة

(إن إعلان صاحب السمو رئيس الدولة 2019 عاماً للتسامح جاء ترجمة لنهج المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، وتأكيداً على مبادئ سامية تقوم على مدّ جسور المحبة والسلام مع مختلف شعوب العالم) .. (1) .

المغفور له الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان
ممثل صاحب السمو رئيس الدولة "رحمه الله"

حدث في هذا العام

(الاثنين: 18 نوفمبر 2019م، 21 ربيع الأول 1441 هـ)
رئيس الدولة ينعي أخاه سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان
ممثل صاحب السمو رئيس الدولة الذي وافته المنية اليوم.. ووزارة شؤون الرئاسة تعلن الحداد الرسمي وتنكيس الأعلام لمدة 3 أيام اعتباراً من اليوم): «برق الإمارات»..

(خالص التعازي لشعب الإمارات ولآل نهيان الكرام في وفاة الشيخ سلطان بن زايد.. أبناء زايد لهم بصمات خالدة في دولة الإمارات..
1 - المصدر، مجلة "الإمارات الثقافية": العدد 84 "نوفمبر - تشرين الثاني" 2019م .. مجلة شهرية تعنى بالثقافة والفكر، تصدر عن "مركز سلطان بن زايد للثقافة وإعلام"، أبوظبي.



2019م، 21 ربيع الأول 1441 هـ)، بعد مسيرة حافلة من الإنجازات:

(1): (ذاكرة الوطن لا تنسى)

(بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، نعي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله»، أخاه المغفور له سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة، والذي وافته المنية أمس، بعد مسيرة حافلة ومجيدة، شارك خلالها الفقيد الكبير في بناء ونهضة الوطن عبر العديد من المناصب والمسؤوليات التي عكست عقلاً حكيماً في القيادة، وروحاً أصيلة في الانتماء والوفاء، عبر تاريخ يزدهر ببصماته في ذاكرة التأسيس والتطور، وعبر إنجازاته ومهامه التي تعد جزءاً رئيساً من تاريخ وذاكرة مجلس الوزراء والقوات المسلحة، إضافة إلى العديد من القطاعات التي شرفت برئاسته وعضويته وأعماله) .. (وليس هناك أبلغ من كلمات صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، في نعي أخيه الفقيد الكبير: «فقدت اليوم أخي وعضيدي، أحد رجالات



الظهر في الشيخ سلطان بن زايد الأول بالبطين في أبوظبي): «برق الإمارات»..

(محمد بن زايد والحكام وأولياء العهود والشيوخ والجموع يؤدون صلاة الجنازة على جثمان سلطان بن زايد): «تلفزيون الشارقة»..

(استقبال التعازي في قصر المشرف بأبوظبي يوم الأربعاء بعد صلاة العصر وحتى صلاة المغرب، ويومي الخميس والجمعة من الساعة 10:00 صباحاً وحتى صلاة الظهر، ومن بعد صلاة العصر وحتى صلاة المغرب): «برق الإمارات»..

... هكذا أبرقت إلينا وسائل الإعلام المحلية بهذا النبأ الأليم، وهكذا نسير نحو سيرته ومسيرته في النهضة العربية الإماراتية.. لتقصي أثره الفكري والتنموي في المشهد الإماراتي العام...

الصحافة تُحدِّث

أخبارها (1)

صحف الإمارات الصادرة صباح الثلاثاء: (19 نوفمبر 2019م، 22 ربيع الأول 1441 هـ)، ركزت على فقدان الوطن لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة الذي انتقل إلى جوار ربه يوم الاثنين (الاثنين 18 نوفمبر

1 - المصدر: «الإمارات نيوز»، الثلاثاء 19 نوفمبر 2019م - <https://emarat-news.ae> (بتصرف).

وتقدمه، فضلاً عن دوره الرائد في العمل لحماية التراث الوطني والرياضات الأصيلة، حيث كان دائماً التأكيد على أن تاريخنا وتراثنا أمانة يجب أن تطلع عليها الأجيال وأن يتم التعريف بها، وكان المغفور له يشرف بشكل مباشر على الكثير من الفعاليات التي تستقطب الجميع من داخل وخارج الدولة).. (إن محبة أبناء القائد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «طيب الله ثراه» كبيرة وعظيمة في قلوب جميع أبناء الوطن والشعب العربي، وكما أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رعاه الله»، أن لأبناء زايد بصمة خالدة وهم شركاء في مسيرة تأسيس الاتحاد

الشامخ، التي كان المغفور له الشيخ سلطان بن زايد أحد رجال تلك الحقبة التاريخية وفرسانها من الذين عملوا في كنف القائد المؤسس في سبيل الاتحاد الذي بات ملهماً لجميع دول العالم بمسيرته وإنجازاته).. (ستبقى ذكرى فقيد الإمارات ومسيرته النيرة وأثر عمله وجهده خالداً ومثالاً يقتدى في خدمة الوطن والوفاء لرايته وعزته ومسيرته.. رحم الله فقيد الوطن الكبير سلطان بن زايد آل نهيان وأسكنه فسيح جناته وألهم آل نهيان الكرام وشعب الإمارات الأصيل الصبر والسلوان): «الوطن».

سيرة .. و .. مسيرة

(إنَّ الوالد الشيخ زايد «رحمه الله» أسَّس دولة الإمارات على نهج إنساني معطاء متسامح رفع اسم الإمارات عالياً وأسَّسَ لنهضة حضارية شاملة تتواصل اليوم بقيادة أخي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله) (1).

على ضوء تلك المقولة الفصل، الماثلة ضمن فصل من فصول السنة الإماراتية كشاهد من الشواهد، وكشهادة من الشهادات العصرية للإمارات الدولة الدالة على الخير والانطباع الحسن، حيث المغفور له الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، ممثل صاحب السمو رئيس الدولة «رحمه الله»، كشاهد من شهود عصر التأسيس الأممي لدولة الإمارات العربية المتحدة.. تأتي على جانب من جوانب سيرته ومسيرته

1 - من مقولات المغفور له الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، رحمه الله.. ممثل صاحب السمو رئيس الدولة «حفظه الله»: المصدر، مجلة «الإمارات الثقافية»: العدد 8 3 «أكتوبر - تشرين الأول» 2019 م.. مجلة شهرية تُعنى بالثقافة والفكر، تصدر عن «مركز سلطان بن زايد للثقافة وإعلام»، أبوظبي.



الدولة الأوفياء، ورمز من رموزها الوطنية.. عمل مع المؤسس المغفور له الشيخ زايد على وضع لبنات مؤسسات الاتحاد وخدمة شعبه).. (إن هذه الكلمات المكثفة يمكنها أن تضئ على مجمل مسيرة الفقيد الراحل الذي تجلت في اسمه ومسيرته قيم قادة الإمارات وأبنائها الذين تربوا في مدرسة الوالد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه)، (وإن رحيل سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، بكل ما يحمله من حزن وأسى كبيرين، يضعنا في هذه اللحظات الصعبة أمام تعظيم وتذكر العطاء الذي بذله فقيد الوطن الكبير في توطيد علاقة الأجيال الجديدة بتراثها وماضيها العريق، كما يضعنا أمام فضيلة الاقتداء والنساء المستحق والدائم على جهوده التي لم تتوقف يوماً في دعم الهوية الوطنية والثقافة الإماراتية والعربية عبر مركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام، ونادي تراث الإمارات، والإصدارات التراثية والثقافية التي فتحت نوافذ كثيرة أمام الشباب على تاريخ وذاكرة الوطن وثوابته الأصيلة).. (رحم الله فقيد الوطن الكبير سلطان بن زايد آل نهيان، وأسكنه فسيح جناته، ودأب في ذاكرة الوطن رمزاً للبلد والعطاء والأصالة.. وإنا لله وإنا إليه راجعون): «الاتحاد».

(2): (فارس يترجل)

(بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، نعي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة «حفظه الله»، أخاه المغفور له سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة، الذي وافته المنية بعد عمر قضاه في خدمة وطنه واتحاده الذي كان أحد فرسان تأسيسه، ومسيرة حافلة تقلد فيها عدداً من المناصب والمراكز كان فيها مثالا للالتزام بقضايا الوطن والعمل في سبيل رفعة

على النحو التالي:

شجرة آل نهيان

حين نطالع شجرة «آل نهيان»، متصفحين أوراقها، ورقة إثر ورقة.. سندرك تماماً أن أحد عناصر تلك الشجرة الشامخة هو «سلطان بن زايد الثاني».. وقد سُمي كذلك نسبة إلى جده «سلطان بن زايد الأول» حاكم إمارة أبوظبي الأسبق «1922م - 1926م».. فحين نتهجى اسمه، ستتضح لنا المفردات الاسمية التالية: هو (سلطان بن زايد بن سلطان بن زايد بن خليفة بن شخبوط بن ذياب بن عيسى بن نهيان آل نهيان) .. من مواليد أبوظبي عام 1955م، وهو الابن الثاني للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله..



برأسه، ويرعاه، وتنطلق من خلاله فعاليات معنية بالشأن الثقافي والتراثي والأدبي..

مركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام**أولاً، نبذة موجزة:**

أنشئ المركز الثقافي الإعلامي لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة ليكون أداة فعالة للتنمية الثقافية وتنشيط الساحة الفكرية والثقافية والعلمية من خلال أنشطته المختلفة من محاضرات وندوات وإصدارات وغير ذلك. وجاءت فكرة إنشائه استجابة للطلعات سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ورؤيته للتنمية الثقافية في الدولة والأمم العربية والإسلامية، باعتبار الثقافة أهم مقومات الأمم والشعوب والمجتمعات، وأساس الهوية والتماسك الاجتماعي.

لذلك أنشئ مكتب شؤون الإعلام لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان في أغسطس عام 2003م، الذي أعيدت تسميته ليصبح (مركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام).

ثانياً، الرؤية والرسالة والأهداف:

تتجسد (رؤية) المركز في نشر الوعي العلمي والمعرفي لدى المجتمع، مع الحفاظ على الإرث التاريخي والحضاري للدولة وهويتها الوطنية، بهدف بناء مجتمع عصري متقدم ومنفتح وقادر على الإبداع والابتكار. تتمثل (رسالة) المركز في تقديم برامج ثقافية وإعلامية متنوعة ومستنيرة تخدم المجتمع وتبني القيم النبيلة والمبادئ السامية، وتساهم في تشكيل الوعي الصحيح بمشكلات المجتمع وقضاياها المستجدة، وتبتكر الحلول المناسبة لها.

يسعى المركز، من خلال فعالياته وأنشطته المختلفة، لتحقيق (الأهداف) التالية:

(ألف، باء... هاء، واو، ياء)

تلقى تعليمه الأولي في «العين» و «أبوظبي»، وواصل دراسته في «بيروت»، وتخرج عام 1973م من كلية «ساند هيرست» العسكرية البريطانية، والتحق بدورات عسكرية خارجية في كل من «باكستان» و «مصر»..

مناصب .. و .. مراتب:

(1) نائب رئيس مجلس الوزراء في حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة: «1997م - 2009م». (2) وفي 28/08/2009م أصدر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة «حفظه الله» مرسوماً اتحادياً بتعيين سموه ممثلاً لصاحب السمو رئيس الدولة، حيث يتولى المهام التي يكلفه بها صاحب السمو رئيس الدولة، سواء داخل الدولة أو خارجها. (3) قائد عام القوات المسلحة. (4) نائب قائد قوات دفاع أبوظبي وقائد المنطقة للمنطقة العسكرية الغربية. (5) رئيس دائرة الأشغال في حكومة أبوظبي. (6) رئيس اتحاد الإمارات لكرة القدم: «1976م - 1981م». (7) بالإضافة إلى توليه «رحمه الله» العديد من المناصب الأخرى، منها عضويته في كل من: (المجلس الأعلى للبترول، مجلس إدارة جهاز أبوظبي للاستثمار، المعاهد والمساجد والمستشفيات والعيادات الطبية والأندية الرياضية والدوائر) ..

اهتمامات تراثية:

(1) يُعتبر سموه من أشد المهتمين بالحفاظ على تراث الإمارات وعادات وتقاليد شعبه. (2) إنشاء «نادي تراث الإمارات» الذي يرأسه ويؤليه متابعة واهتماماً خاصاً. (3) وتمتد هواياته إلى رياضة الصيد بالصقور، مع بالغ الاهتمام بالفروسية عبر إقامة نادي للفروسية على أسس مدروسة، ومع إنشاء مكتبة خاصة عامرة بأهم الكتب ونصوص التراث. (4) مع إنشاء «مركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام» الذي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد،،

(فمن المعروف والمتفق عليه أن اتخاذ أي قرار لا بد أن تسبقه مرحلة تفكير في أهميته وفوائده وعواقبه، ولكن المشكلة أن هذه المرحلة من التفكير المطلوب قد تطول أحياناً، وأن التفكير ذاته قد يفرق خلالها في التنظير، وقد يستغرق الجدل في شأنه وقتاً وجهداً ربما كان من المفيد أن يُوجَّه إلى إخراجهِ في صورة أقرب إلى الواقع والحقيقة، وهذه آفة تصيب القرار في مقتل، وقد تؤدي

إلى عدم ظهوره، أو ظهوره في توقيت غير مناسب، أو ظهوره في صورة مشرّهة بعيدة عن الغاية من ورائه.

وفي قرار إنشاء هذا المركز الثقافي الإعلامي نزعنا أننا قد تجاوزنا ذلك الجدل وأصبنا الهدف مباشرة. لم نتوقف، ولم نتردد في اتخاذ قرار بإنشائه، وربما كان السبب اقتناعنا التام بأهمية كل من الثقافة والإعلام في حياة الأمم والأفراد، وهي قناعة يتفق معنا فيها كثيرون، ولذلك، فقد توقفنا أمام سؤال أكبر هو: أي ثقافة وأي إعلام نريد من وراء إنشاء هذا المركز؟

وحتى الإجابة عن السؤال السابق لم تأخذ منا وقتاً طويلاً، فقد أردناه مركزاً يلبي طموحنا في أن يكون نافذة جديدة مستقلة، نُطل، ويُطل معنا غيرنا على ثقافات أخرى متعددة المشارب، اقتناعاً بأن الحقيقة لها ألف وجه، كما أردنا إعلاماً مستنيراً، لا يكتفي بترديد ما يسمعه، ولا ينقل ما يشاهده من موقع كاميرا ثبتها في مكان ما بزاوية ما ثم وقف أو جلس أحياناً يشاهد في غير تبصر ما يجري. ثم أردنا أن يسهم المركز بجناحيه الثقافي والإعلامي في تقديم فكر مستنير، يخدم عملية التنوير.

وعندما تأتي على ذكر التنوير، فإننا نأمل أن يكون ما نراه صحيحاً، وهو أن التنوير عملية مستمرة استمرار عمل العقل واستمرار إنتاج الفكر واستمرار التبادل الثقافي، وليس مرهوناً بمرحلة سبق أن حملته عنواناً أو عصراً وسم به. صحيح أن التنوير قد يكون بدأ، أو لوحظت بوادره، أو أنتج آثاره في مرحلة أو عصر ما، لكنه بالتأكيد عملية مستمرة ومطلوب أن لا تتوقف.

ولذل، فقد وجَّهنا بفتح أبواب هذا المركز أمام كل فكرة، والاستماع إلى كل رأي، من دون قيود، اللهم إلا الثوابت التي أمرنا بها ديننا الحنيف، وارتضتها لنا الشريعة السمحاء. ولأنهما، الدين والشريعة، هما اللذان أمرنا بالحوار، فإننا نأمل أن يكون هذا الموقع ملتقى للحوار الجاد والبناء والمنفتح والمتسامح حول ما يُقدمه المركز الثقافي الإعلامي، وألا يكون مجرد نافذة مفتوحة على مشهد واحد لا نرى فيه إلا أنفسنا.

كما نأمل أن نتحلى جميعاً بأداب الحوار، وأن نتسلح بثقافة التسامح، وبخاصة مع ما يقدم من أفكار قد لا تتفق مع أصحابها بالضرورة. ونأمل كذلك أن يثق الجميع في أن الوسطية هي منهجنا، لأن خير الأمور الوسط، وفي أن عقولنا مفتوحة لكل الأفكار الإيجابية، وكلنا ثقة في أبنائنا وإخواننا من رواد هذا الموقع، من المواطنين والمقيمين. وفي أنهم يبعون خير هذا الوطن، ويريدون له العزة والرفعة والتقدم، تحت القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد بن سلطان،



التنمية الثقافية عن طريق إشراك المواطنين في الأنشطة وإدارة الحوار لتنمية مواهبهم وقدراتهم الثقافية والفكرية، باعتبار الإنسان، وفقاً لمبدأ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة (هو الثروة الحقيقية للوطن).

تقديم الصورة المُشرقة والمُشرِّفة للإمارات العربية تحت قيادتها المستنيرة المُمثلة بصاحب السمو رئيس الدولة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، حفظه الله.

إعداد الدراسات والبحوث العلمية المتخصصة ونشرها وتنظيم المؤتمرات والحلقات الدراسية والندوات والمحاضرات الفكرية والأمسيات الشعرية والفلكلورية لتنشيط العمل الثقافي والإعلامي وتنميته.

التعاون والتنسيق مع مختلف مؤسسات الدولة والمجتمع الأهلي (المدني).

ترسيخ قيم التسامح والتعاون ونشر ثقافة السلام وتشجيع لغة الحوار، وقبول الآخر، واحترام حقوق الإنسان.

اكتشاف المواهب الواعدة، وتحرير الطاقات الكامنة لدى المواطنين، وتبني سياسات وبرامج تُتيح لهم التَّواصلَ الفعَّالَ محلياً وعربياً وعالمياً.

(الفكر المستنير .. في خدمة التنوير)(1)

أبنائي وإخواني الكرام .. رواد هذا الموقع

1 - كلمة سمو رئيس (مركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام)

رئيس الدولة، حفظه الله.

إخواني وأبنائي الأكارم

إن ما تمنيناه، ونريد أن تشاركونا فيه، وأن نعمل سوياً على تحقيقه لن يتأتى إلا بتلاحمنا وتراحمننا وتواصينا بالحق وتواصينا بالصبر، ولكن على يقين أن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً⁽¹⁾.

وتقبلوا تحياتنا

سلطان بن زايد آل نهيان

ممثل صاحب السمو رئيس الدولة

رئيس جامعة الشعوب العربية

(جامعة الشعوب العربية): منظمة غير حكومية أنشئت بقرار رقم 4718 لسنة 2012م على أيدي مجموعة من الشخصيات العربية التي تحظى بثقة واحترام معظم الشعوب العربية.. مقرها القاهرة، وتتبع منظمة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة، حيث تم تسجيلها في الأمم المتحدة تحت رقم 9611 لسنة 2014م، كما تم تسجيلها في السنة ذاتها 2014م في الاتحاد الأوروبي تحت رقم 535750030125... وتقوم «الجامعة» ببحث ودراسة وتحليل كل القضايا العربية التي تهم الشعوب العربية وإيجاد حلول مرضية لها.

ولأن رسالة الجامعة تتمحور حول (وحدة الشعب العربي ثقافياً واقتصادياً واجتماعياً وإعلامياً)، ورؤيتها تتمثل في (أمة واحدة، شعب واحد)، ولأن ما تهدف إليه هو (تعزيز التضامن الشعبي العربي اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً وإعلامياً، وتفعيل الدبلوماسية الشعبية في خدمة المصلحة العربية وطنياً وقومياً، وتعزيز اللقاءات والحوارات بين أبناء الشعب العربي في الدول العربية كافة وفي المهجر وتنسيق الجهود في مختلف المجالات وتبادل الخبرات من أجل خدمة الشعب العربي، وبحث القضايا العربية المشتركة في النطاق القومي والدولي واتخاذ التوصيات والقرارات بشأنها وتعزيز الإنجازات العربية)... لأنها كذلك، فقد عرضت على سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ممثل صاحب السمو رئيس الدولة، حفظه الله، الرئاسة الفخرية لـ «جامعة الشعوب العربية»، التي أعلنت بدورها قرار مجلس أمنائها بالإجماع اختيار سموه سفيراً للنوايا الحسنة لأغراض التنمية المستدامة، وذلك بالتنسيق والتشاور مع كل الجهات المعنية في منظمة الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي.. وبدوره، أبدى سموه موافقته على قبول الرئاسة الفخرية للجامعة التي تعنى ببحث ودراسة وتحليل كل القضايا العربية التي تهم الشعوب العربية وإيجاد حلول مرضية لها، مُعرباً عن ترحيبه بأي جهد مخلص يصب في صالح التنمية المستدامة لشعوب ودول

1 - كلمة المفخور له سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، ممثل صاحب السمو رئيس الدولة، رئيس "مركز سلطان بن زايد للثقافة والإعلام"، المصدر: الموقع الإلكتروني للمركز <https://sbzc.ae/index.php>



المنطقة، متمنياً للجامعة التوفيق في أداء رسالتها.

هكذا جاء الفعل (الاختيار)، وهكذا جاءت ردة الفعل (القبول)، ومنذ ما قبل (الفعل) وحتى حدوثه، ثمة مبررات مرتبطة بالواقع تبرهن بالحجج والأدلة القاطعة على مصداقية وصواب اختيار سموه رئيساً فخرياً للجامعة وسفيراً للنوايا الحسنة، تتمثل بحسب أسباب المنظمة ذاتها في أن الاختيار جاء بعد متابعة حثيثة من أجهزة الجامعة، للجهود الجبارة والمقدرة، التي يبذلها في سبيل الحفاظ على التراث في الإمارات والمنطقة، وكذلك جهود سموه في تشجيع جهود حفظ التراث العربي والإسلامي بشكل عام، حيث اعتبر مجلس أمناء الجامعة، أن الحفاظ على التراث يعد واحداً من أهم عوامل الحفاظ على الأمن القومي لشعوب الوطن العربي، ما ينعكس إيجاباً على جهود دولة الإمارات العربية المتحدة، في مجالات التنمية المستدامة، واعتبار نهج دولة الإمارات في هذا الصدد، نهج ريادة من دون منازع.

إذن، هكذا اختيار صادق أهلته، يضاف إلى مكتسبات دولة الإمارات في عامها المتسامح، وفي عمرها العاشر بالعطاءات والتنمية المستدامة.

(رحمه الله، وطيب ثراه، وأسكنه فسيح جناته،،

البقاء لله، وإنا لله، وإنا إليه راجعون)



زيد حسن قطريب

الإمارات على أبواب اليوبيل الذهبي

تعليم من ذهب

وجامعات على مستوى العالم

مسيرة طويلة قطعها التعليم في الإمارات العربية المتحدة تمكن خلالها من تحقيق إنجازات كبيرة على صعيد العالم العربي والعالم أجمع إذ باتت الجامعات في الإمارات المختلفة تحقق مراكز متقدمة في سوية التعليم والتقنيات وافتتاح الاختصاصات الدقيقة والنادرة، فمن يتابع المسيرة التي بدأت منذ عام 1962 حيث كانت المدارس الإماراتية حينها لا يتجاوز عددها عشرين مدرسة ولا تستقبل أكثر من أربعة آلاف طالب وطالبة، وكان هناك ضعف في القوى البشرية وفي البنية التحتية والمعدات ومختلف الإمكانيات الأخرى، لكن المسيرة بدأت منذ ذلك الوقت وبدأت تتصاعد العملية التعليمية التي كانت بدايتها في "الكتاتيب" بإشراف المعلمين القدامى الذين كانوا يدرسون القرآن الكريم والحديث الشريف بالإضافة إلى تعلم الخط العربي والكتابة وبالطبع كانت تلك المرحلة تخضع لإمكانات المعلم حيث يضيف من معارفه الشيء الكثير للطلاب وهنا بدأ التمايز وظهرت الحاجة إلى قيام عملية تطويرية كبيرة في هذا الجانب..

وبدأ التعليم يأخذ شكله النظامي ضمن فصول ومقررات إلى جانب عمليات تقييم لمستوى الطالب ومنحه شهادة دراسية في نهاية العام الدراسي وكل هذه التطورات كانت تجري استناداً إلى الحكومات الداخلية المحلية ودوائر المعارف، لتتجسد العملية التطورية لدخول أفق جديد هو الانطلاقة الكبرى التي بدأت في أوائل السبعينيات وهو التاريخ الذي أعلن فيه عن قيام دولة الإمارات العربية المتحدة في الثاني من ديسمبر سنة 1971 فتأسست الوزارات الاتحادية المختصة وعلى رأسها وزارة التربية والتعليم والشباب حيث شهدت تلك المرحلة انتشاراً للمدارس الحديثة بأبنيتها الحديثة وبنيتها التحتية المتطورة التي راحت تعتمد على أحدث المعدات والتجهيزات التعليمية وهذا التطور بدأ ينعكس مباشرة على مستوى التعليم وانسحار الأمية وتعدد الاختصاصات..

المرحلة الحاسمة بدأت على يد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذي قال إن الشباب هم ثروة الأمم الحقيقية، فأولى التعليم العناية القصوى وتم توفير جميع الاحتياجات اللازمة لذلك لتظهر بعد ذلك مرحلة التعليم الخاص التي تكاملت مع مسيرة التعليم في القطاع

وقد نشأت بعد ذلك مرحلة الحلقات التعليمية التي كانت بإشراف الفقهاء المختصين الأكثر علماً حيث تعمقت العلوم واتسعت وكانت رأس الخيمة من الإمارات الشهيرة في حلقات التعليم التي تقام في مساجدها ويحضرها الطلاب وأشهر العلماء.. المرحلة الثالثة من التعليم بدأت عام 1907 واستمرت إلى عام 1953 ويسمى المختصون بمرحلة التعليم شبه النظامي، فقد تأثر تجار اللؤلؤ بحركات الإصلاح واليقظة العربية التي كانت الأقطار العربية تشهدها فتم افتتاح المدارس التنويرية في المدن واعتمدت على العلماء وكان أشهرها المدرسة النيمية المحمودية في الشارقة وفي دبي مدرسة الأحمدية والسالمية والفلاح في الثلاثينيات دائرة المعارف بدبي وقد ترأسها الشيخ مانع بن راشد آل مكتوم رائد حركة الإصلاح في الثلاثينيات.. كما ظهرت في أبو ظبي مدرسة آل عتيبة عام 1930 حيث استمرت تلك المرحلة حتى أواخر الأربعينيات حيث دخلت مرحلة جديدة أرخت بأثرها على التعليم بسبب الحرب العالمية الثانية وكان ذلك إيذاناً ببداية مرحلة جديدة من التعليم تسمى مرحلة التعليم الحديث النظامي حيث افتتحت في الشارقة مدرسة القاسمية سنة 1953



ومعلمين وإداريين وأولياء أمور..

على صعيد التعليم العالي، شهد هذا القطاع نقلات نوعية كبيرة تضافرت فيها جهود القطاعين العام والخاص وقد بدأت تلك المرحلة بافتتاح الجامعة الأم "جامعة الإمارات العربية المتحدة" عام 1976 ثم تم افتتاح كليات التقنية العليا وتكملت هذه العملية بافتتاح جامعة زايد عام 1998 بفرعها الكائنين في أبو ظبي ودبي، ليأخذ التعليم النصيب الأكبر من الميزانية حيث تجاوز الواحد والعشرين بالمئة منها وكان التركيز يتم دائماً على موضوع وضع برامج تحسين مستويات التعلم والتميز ودعم التفوق الأكاديمي والبحثي في الجامعات بالإضافة إلى العمل على تأهيل خريجين قياديين في التخصصات المختلفة بحيث يكونون مؤهلين لتلبية الشواغر الموجودة في القطاع التعليمي ككل.. ويمكن أن نشير إلى أحد ثمار تلك المرحلة التي تبلورت لاحقاً في إنشاء وكالة الفضاء الإماراتية عام 2014 والإعداد لإطلاق أول مسبار عربي وإسلامي إلى كوكب المريخ بقيادة فريق عمل إماراتي.. أما على صعيد الذكاء الاصطناعي فقد قامت الإمارات بإنشاء جامعة محمد بن زايد للذكاء الاصطناعي كجزء من استراتيجية الإمارات في موضوع الذكاء الاصطناعي التي رسمت خطته حتى سنة 2031 وهذه هي الجامعة الأولى المتخصصة بالذكاء الاصطناعي في العالم..

بلغت الميزانية المخصصة للتعليم في دولة الإمارات سنة 2018 رقماً عالياً إذ خصص مبلغ يقدر بـ 11 مليون درهم لوزارة التربية والتعليم و 10.4 مليار درهم للتعليم العالي عدا عن الميزانيات المخصصة لدعم البرامج الإبداعية والتطويرية المتصلة بالمجالات التي لها علاقة بالتعليم والعملية التربوية بشكل عام.. لقد شهدت الإمارات تطورات كبيرة على صعيد العملية التعليمية وتمكنت من منافسة الدول العالمية الشهيرة في هذه المجالات نتيجة التركيز على الخبرات وتنمية القدرات البشرية وبلورة الكفاءات وهذا كله يؤكد تنامي تلك العملية التطورية ووصولها إلى مراتب متقدمة على مستوى العالم أجمع.

العام، وقد تميزت تلك المرحلة ببناء الخطط المستقبلية التي من شأنها استيعاب أكبر عدد من الطلاب بما يتماشى مع التكنولوجيا وتطور العلوم المختصة مع الحفاظ على قيم المجتمع وتعزيزها عند الأجيال الناشئة.. وكان على رأس تلك الخطط ما عرف بتوطين التعليم وهي الخطة التي ترمي إلى رفد الوظائف التعليمية بالكفاءات الوطنية حيث من المتوقع أن تصل نسبة المواطنين العاملين في هذا السلك إلى تسعين بالمئة بحلول العام القادم، كما تم عملت الحكومة على ضرورة نشر المدارس في جميع القرى والمدن والبلدات بحيث تكون العملية التعليمية تسير بخطى مثابرة بشكل مواز في جميع المناطق الإماراتية.. ما يمكن الإشارة إليه في هذا الصدد هو المشاركة الكبيرة للمرأة في العملية التعليمية وانعكاس هذه العملية على واقعها الاجتماعي والثقافي والأسري، فالدليل الخاص بالمتفوقين يشير إلى تفوق الطالبات ومن نتائج هذه العملية التعليمية هو وصول المرأة إلى مختلف المراكز القيادية في الدولة نتيجة تحصيلها العلمي العالي وتمكنها من أداء المهمات بمسؤولية عالية.. لقد دخل التعليم في مرحلة التعلم الذكي وحضرت أجهزة الكمبيوتر المتطورة في الصفوف المختلفة كما تمكن المعلمون من الحصول على أحدث المعدات والبرامج وقد شملت هذه التطورات جميع المدارس في الدلة وكان الهدف هو خلق البيئة التعليمية الجديدة والحديثة حيث تم التعاون بين وزارة التربية والتعليم والهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات فخرجت المناهج من الأطر التقليدية وباتت المناهج الإلكترونية والمحتوى العلمي التقني هي الحاضرة في وسائل التعليم ما أتاح للطلبة فرص التعلم المستمر والتعليم الجماعي والتواصل مع المعلمين والوصول إلى البرامج الإدارية ومعلومات الطالب وبياناته من خلال عالم الحوسبة وباقة التطبيقات الذكية المتكاملة وبالطبع فإن هذه الخطط والتقنيات تستند إلى شبكات تواصل عالية المستوى ومرنة يمكنها أداء العمل بدقة وسرعة يمكنها إنجاز العمل على أكمل وجه عبر التواصل بين عناصر العملية التعليمية من طلاب

عناصر تنسيق ممرات المشاة

بأرصفة الشوارع

د. م. إيهاب نصر الدين أحمد



الجزء الأول

مقدمه:

التصميم المثالي للشوارع وبالأخص الشوارع التجارية يبدأ بتلبية احتياجات المشاة، وتحقيق مسارات للمشاة آمنه ومريحة ومناسبة لكل فئات المجتمع مع عدم إغفال اللمسة الجمالية والتي تضيفها عناصر تنسيق ممرات المشاة، والتي تضيفي الحياة والبهجة وتحسين الصورة البصرية لشوارع المدن مع تشكيل المظهر الجمالي وطابع المدينة.

ممرات المشاة:

والمنحوتات - الساعات - العلامات المميزة - كبائن

الهاتف - صراف آلي - واقيات الأشجار).

2 - عناصر تنسيق مرنة (Softscape) وتشمل: (الأشجار

- الشجيرات - المتسلقات - المسطحات الخضراء -

الزهور - نافورة المياه).

وسيتم شرح مبسط لكل عنصر للوقوف على أهميته

لمسارات حركة المشاة:

عناصر تنسيق وفرش ممرات المشاة

أولاً: عناصر تنسيق الموقع (Hard-Scape)

1 - الأرضيات (التبليطات)

تعتبر من موجهات مسارات حركة المشاة بالأرصعة ويؤثر تصميمها على توجيه المشاة، إيقاع السير (بطيء أو متسارع)، ويكون ذلك باختلاف عناصر تصميمها سواء الألوان، الخامات والملمس فتختلف أشكالها وتصميمها من بلاطات خرسانية أو تبليطات جرانيت أو حجر طبيعي أو صناعي أو البلاطات المعشقة (الإنترلوك) بألوانه الزلط وما شابهها من المواد الطبيعية أو الصناعية.

هي مسارات حركة للمشاة على جانبي الطرق والشوارع، وهي محاور هامة يستخدمها الإنسان في تحركه داخل المدينة وتعمل على الاتصال بين الطرق والاستعمالات المحيطة، استيعاب وتنظيم حركة المشاة، مكان للتنزه ومزاولة رياضة المشي، وتعتبر من أهم الأجزاء المعنية بعناصر الفرش المعماري، وتتغير عرضها طبقاً لمستوى الطريق ودرجته وكذلك نوع الأنشطة والاستعمالات، وهي من العناصر الهامة لمحددات التصميم البصري للمدينة وتكوين الصورة الذهنية للمشاة التي تنطبع في ذهن المتجول داخل المدينة.

عناصر تنسيق ممرات المشاة:

وهي العناصر التي تلبى احتياجات المشاة المختلفة وتنقسم إلى:

- 1 - عناصر تنسيق صلبة (Hardscape) وتشمل: (الأرضيات - وحدات الإضاءة - أحواض النباتات - اللافتات الإعلانية والإرشادية والمرورية - محطات المواصلات - عناصر الخدمات العامة من (سلة مهملات - مقاعد جلوس - مظلات - القطع التذكارية



وحدة إضاءة للطرق ومواقف السيارات
روعى في تصميمها بالطراز المناسب
للبيئة المحيطة



صور توضح تصميم الأرضيات بشكل مبتكر خارج عن النمطية وتحقيق

إيقاع جديد للمشاة.



يمين: تصميم معابر المشاة للتقاطعات بطريقة منسقة ومبتكرة.

يسار: أنماط مختلفة من الأرضيات تزين بها الممرات.



وحدة إضاءة (Leed) للطرق ويراعى
تصميمها متطلبات الاستدامة والاتجاه
العالمي لتوفير الطاقة

2 - وحدات الإضاءة

وتنقسم الى وحدات اضاءة الطرق وأماكن انتظار السيارات ووحدات اضاءة الأرصفة ومسارات المشاة. وتستخدم لإنارة هذه الممرات ليلاً مع إضاءة شكل جمالي بارز لممرات المشاة مع كونها بتصاميم تحمل إما روح العصر والحداثة أو تصاميم ذات طبيعة وطراز خاص يضيف على المكان طابعاً خاصاً به يتواءم مع طبيعة البيئة الحضرية المحيطة بالمكان. والاتجاه الغالب على تصميم هذه الوحدات أن تكون موفرة للطاقة مزودة بتكنولوجيا تعمل على توفير الطاقة وتحقيق الاستدامة بالمدن.

3 - أحواض النباتات والشجيرات

تعتبر من العناصر الجمالية التي تضيف روح البهجة والتمتع بالطبيعة لممرات المشاة ومنها ما يتم دمجها مع المقاعد العامة وأحياناً تستخدم لفصل حركة المشاة عن حركة المركبات



نماذج من أحواض النباتات منها ما يتم دمجها مع المقاعد العامة.



نماذج من أحواض النباتات منها ما يتم دمجها مع المقاعد العامة ومنها ما يستخدم لفصل حركة السيارات عن حركة المشاة.



وحدة اضاءة جدارية تُعلق بالمباني ولها
طابع وطراز



وحدة اضاءة تثبت بالأرضيات المحيطة
بممرات المشاة و يختلف تصميمها
بحسب تاريخ البيئة الحضرية (حديثة
- لها طابع وتاريخ)

« حين يستيقظ الضوء »



ناصر البكر الزعابي

ثاني السويدي
في بحر لن يجف

يعتبر ديوان (ليحف ريق البحر) أول ديوان نشر يصدره اتحاد كتاب وأدباء الإمارات عام 1990
لمؤلفه الشاعر والروائي ثاني السويدي ، ليصنع الحدث و الريادة ، في هذه المجموعة الشعرية التي تحتوي
على خمسة نصوص نلاحظ أننا أمام قلم رفيع المستوى منذ البدايات خاصة وأن مجموعته كتبت حسب
المؤلف عام 1989 وبدأ بمقولة خالدة يقول فيها :

نتساءل أحياناً
لماذا نؤجر قلوبنا للغير
المصدر نفسه « ص 22 »
ونأتي إلى النص الأهم (غالاتيه)
ونلاحظ أن العنوان يذكّرنا بالأديب الاسباني
لويس جونغورا
في أبياته الشعرية ضمن ما يسمى بأدب
البروك الاسباني ، وهذا النص الطويل الذي
يصل إلى سبعة وعشرين صفحة تتجلى فيه
شاعرية ثاني السويدي بامتياز ، يقول :
أيها الذي
يضع الشمس
في حقيبته
يوزع الصباح
على الفقراء
يتنشق الهواء
فينتزع وجه القمر



ولأن البحر هو الفكرة الأساسية التي بنا
عليها ثاني السويدي تأملاته ومشاعره ها هو
يقول :
الأوراق المريضة بالبحر
ماذا لديك

يظن العالم أنه يلبس الحذاء لكن الحقيقة
تقول إنه يخبئ قدميه خجلاً من الأرض
نلاحظ في النص الأول
(أظن الهواء يتنفس الدخان)
سيطرت مفردات الطبيعة
(شجرة ، السماء ، الأرض ، البحر ، المطر)
وهذا ما لاحظناه كثيراً في حقبة
التسعينات مع شعراء النثر ، يقول :
امنحنى شجرة عرجاء
تمسح الكتابة من قدمي
ليحف ريق البحر « ص 11 »
تظن السماء أن الأرض فضاؤها
يظن الأطفال أن البحر يوجد في الماء
المصدر نفسه « ص 12 »
ما هذه المدينة
يهطل المطر في الصيف لتصغر السنة
المصدر نفسه « ص 18 »



إبداعية مميزة
تستحق التأمل
حين قال :
مرآة في
وجهي تعكسني
أستحم
بماء عينك كي
أجف
المصدر
نفسه « ص 51 »
و في النص
الأخير الذي
حمل اسم
المجموعة جاء

حين رأوا
قميصي مصلوباً
غيرت تفاصيل صدري
وحضرت
أزواره الموت
المصدر نفسه « ص 55 »
التأرجح بين القادم المبهم والواقع
المشحون يعبر عنه في نفس الصفحة قائلاً:
المصباح الذي تأخر قليلاً
مدّ رجله للحائط
و حينما عبر عن لوعة الانتظار الثقيلة
جاء بصورة جزلة معبرة:
إلى متى
عشية وصول الليل
أمسك مشيته البطيئة
وضع جسده
في قدم السلحفاة
تأخر كثيراً
المصدر نفسه « ص 60 »
لقد تميّز ثاني السويدي بالعديد من
الصور الغير تقليدية وهذا ما نلاحظه في
موضع قادم يقول فيه :
كلهم
تركوا الثلج في زرقاة السماء
ومرّقوا
النار في حلقي
المصدر نفسه « ص 65 »

المصدر نفسه « ص 26 »
هذه الرمزية الفلسفية تبرز قالب قصيدة
النثر و إيقاعها الجميل ، ونلاحظ كذلك
التصاعد العاطفي حين يقول :
أنا كلما مرت حبيبتي
حاملة
هدير الشارع مصاباً
بضربة شمس
أفجر منزلي الكبير
ببالونة أطفال
المصدر نفسه « ص 28 »
هذه الصور المتلوّنة الممتلئة بالمعاني
الجزلة ، تعبّر عن شاعر محنّك يعرف فن
الحدائث ولعبة الدلالات:
أوراق
المدينة
تسقط من وجهي
لون أحمر
يخرج من لوحة يقبلني
في أعماقي
باب و نافذة
المصدر نفسه « ص 31 »
وتتجلّى الرمزية بأبهى صورها حين يقول :
يقولون
إن البرتقال ملك
إذا دخل مدينة فسد
المصدر نفسه « ص 38 »
ولأن قصيدة النثر لها ارتباط فلسفي
وثيق مع عوالم مختلفة فلا بد أن تظهر لنا
صور جمالية جديدة كما قال :
كانت مهمتي
أن أسمح بدخول الارتجافات
إلى صدر البرد
المصدر نفسه « ص 43 »
لقد اتخذ مساراً مختلفاً وهو يتصاعد
ويتفاعل مع النص الطويل الممتلئ بالصور
التعبيرية العذبة :
سقف الأمواج
يهيئني للأطفال
الذين سقطوا
في رعد الشوارع
المصدر نفسه « ص 49 »
نبرة التحسر والشجن ستقود نحو قفلة

ولأنه من أوائل كتّاب الحدائث فنلمس
صوراً فريدة :

أين أنت
شنقوا مفتاح بيتك
وعلقوه
فوق صدر الغيوم
المصدر نفسه « ص 71 »
وكذلك في هذا الموضع :
أين أنت
سباتك الأعرج
ينهض مكسوراً
يلقّ غباره في كتبك
المصدر نفسه « ص 75 »
هذه التساؤلات الملحة المكررة تعبر عن
شغف بالقادم ، ولعل أجمل ما ختم به هذا
النص حين قال :

يخلع قلبه
يقدمه
للنافذة
وأنت تطعم الفقراء
رائحة الصحف
« المصدر نفسه ص 79 »
لا شك أن ثاني السويدي واحد من أبرز
شعراء جيله و بالتأكيد أن له أشياء قادمة في
مستقبل الحياة

قصتي ... 50



هاشم المعلم

قصة في خمسين عاماً

اقرأ محمد بن راشد لتعبر الضفة الأخرى من العالم !!

سمو الفعل، المحبة والحكمة

((سيقولون بعد زمن طويل، هنا كانوا، هنا عملوا، هنا أنجزوا. هنا ولدوا، وهنا تربوا، هنا أحبوا، وأحبهم الناس. هنا أطلقوا ذلك المشروع، وهنا احتفلوا بإتمامه، من هنا بدأوا، وهناك وصلوا في سنوات معدودات))

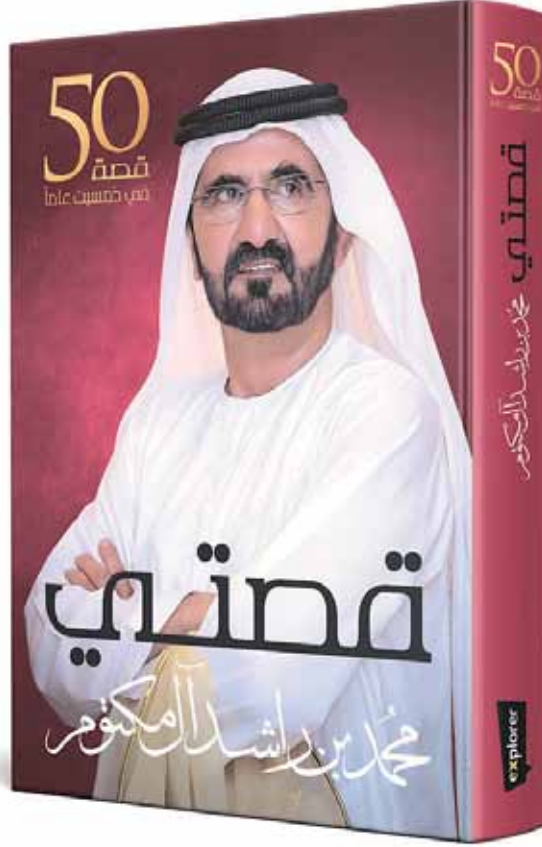
المتأمل في خطوات التي يرسمها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم ' نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله. في كتاب (قصتي) 50 قصة في خمسين عاماً، هذه الخطوات كفيلا ان تذهب نحو خطي (بناة العالم) على غرار ما قام به العلماء والفلاسفة والقادة العظماء.

غاية تحكمها المصلحة، والفائدة، وهذا ما يناقض الطبيعة، والمنطق الرباني

إذن تقتزن الحكمة بالمحبة اقتران العاشق بالمحوبة، وكما نهرين عذبين يمتزجان بعضهم ببعض، ولكل منهما دروبه ومساره واكتساب تلك الصفات والمحافظة عليهما لا تأتي بين ليلة وضحاها، إلا أنها عملية (سيكولوجية /...) تعتمد دائماً على العقل والاتزان والمنطق وعدم الإسراع في اتخاذ القرارات المصيرية المعقدة والتي طرفه المجتمع والشعوب، وبلورة تلك الأفكار وربطها بعضها ببعض تحتاج إلى خيط رفيع وقوي، وهذه الخيوط مجازاً مقرونة أيضاً بالإخلاص والعمل الدؤوب وسعة الصدر والعفو والمقدرة.

بالتالي نحن أمام بحر أو محيط يفيض من الحكمة والمحبة، وحين نسبر أغوار هذا الكتاب (قصتي) والذي أهداني وأتحفني به الصديق العزيز الدكتور / محمد علي بن بليشة الكتيبي. مشكوراً، وأتحفني

بالتالي إن أعظم موهبة أو (الهبة السماوية) للبشر ، تتمثل في الصفات والسمات والعلم والاخلاق الحميدة ، وكما جاء في النص القرآني العظيم (وقال لهم نبيهم إن الله قد بعث لكم طالوت ملكا قالوا أنى يكون له الملك علينا ونحن أحق بالملك منه ولم يؤت سعة من المال قال ان الله اصطفاه عليكم وزاده بسطة في العلم والجسم والله يؤتي ملكه من يشاء والله واسع عليم (247) البقرة. لاغرو أن (المحبة ، والحكمة) صفات حميدة تقتزن ، بتبعات وخصال أكثر عمقا وكما جاء في بعض التفاسير حول تلك الكلمات (الحكمة هي عصارة التجارب الحياتية وإفراز للحوادث والنوازل وإلهام بعد تفكير وتدبر للأموار. والحكمة هي نتيجة قناعة راسخة. والحكمة نظر في المأل واستخلاص للعاقبة بعد استشراف للمستقبل ومعرفة للمقصد.) أما المحبة تأتي هكذا (الحب هو أساس الحياة، ولا يمكن أن تستمر المجتمعات البشرية دون هذا المحرك، لأنها ببساطة سوف تتحول إلى



بكلمات رائعة حيث يقول (اقرأ. محمد بن راشد. لتعبر الضفة الأخرى من العالم).

عودة إلى جوهر موضوعنا نحو الاحتفاء الانساني والثقافي والادبي الذي حظي به كتاب (قصتي) منذ انطلاقه وتدشينه رسميا ووصوله إلى أيدي عشاق الكلمة وعشاق المحبة والحكمة، وعشاق العظماء، أعتقد ولا بد من الإشارة إلى تلك الاحتفائية الكبيرة التي لاقت هذا الكتاب والردود الرائعة من قبل شريحة كبيرة من الأدباء والمثقفين، ورجال الأعمال ما يعكس على مدى نجاح الكتاب ومدى تأثيره والفوائد والكنوز المدفونة بين دفتيه. هنا لا بد الإشارة إلى الأديب القرن (تشارلز ديكنز) ونحن نتكلم أو نسترجع القرن 19 تحديدا، ديكنز كما هو معروف عنه عبر التاريخ وعبر سيرة حياته يعتبر واحدا من الأدباء العظماء

الذين مروا على هذا العالم وتركوا لنا

إرثا خالدا لا ينضب، ويعتبر أيضا من (بناة العالم) مع ثلة من كبار أدباء العالم منهم (تولستوي، وستندال، وكلايست) إلا أنني مضطرا أيضا أن أعود مرة أخرى إلى (ديكنز) وطريقة الاحتفاء به من قبل (الديكنزيون القدامى) يقول الكاتب ستيفان تقياج (كلا، ما كان للمرء أن يسأل الكتب والسير، عن مقدار ما كان معاصرو شارلز ديكنز يكونون له من الحب، فالحب لا يعيش ويتنفس إلا في الكلمة المنطوقة، ولا بد للمرء أن يلتبس وأن يروي له ذلك، وأحسن ما يكون من لدن إنكليزي يبلغ بذكريات صباه إلى ذلك الزمان الحافل بضروب النجاح الأولى، من لدن واحد من أولئك الذين لم يستطيعوا، حتى بعد ما انقضى الآن خمسون عاما، أن يعقدوا العزم على أن يسمو شارلز ديكنز، بشاعر بكويك، باسمه، بل ما فتئوا يطلقون عليه لقبه الأكثر ألفة ولصوقا به، البوظ boz فمن تأثرهم الحزين القائم على استعادة الذكريات يستطيع المرء ان يسبر حماسة الآلاف الذين كانوا في تلك الأيام يستقبلون بافتتان عارم تلك الكرايس الروائية الشهيرة الزرق، التي يعترها الاصفرار اليوم، طرفة نادرة عند هواة الكتب في الصناديق والخزائن، ففي تلك الأيام لم يكن (الديكنزيون القدامى) كما حدثني أحدهم، يستطيعون قط أن يتحملوا انتظار ساعي البريد في البيت، ذلك ساعي الذي كان يحمل أخيرا، وبعد لأي، الكراسي الزرقاء الجديدة من البوظ boz في حزمها، فقد كانوا يعانون شهرا بطوله من الجوع إليها، ويتذرعون بالصبر والأمل، ويتنازعون، وكان عليهم أن ينتظروا بعد، وينتظروا، إلى أن يقبل

ساعي البريد، في العربة الناعسة، ويحل لهم كل هذه الأحاجي المرحية، أما هذا فما كانوا ليقدروا عليه، إذ لم يكن ممكنا، ببساطة، وكانوا جميعا، شيوخا وشبابا، يرتحلون عاما بعد عام في اليوم الموعود، مستيقنين ساعي البريد، على بعد ميلين لمجرد الحصول على كتابهم في وقت أكبر ويشرعون وهم بعد في طريق الإياب، في القراءة وكان واحد منهم ينظر في صحيفة الآخر من وراء كتفه، وكان آخرون يتلون بصوت عال، على إن أولئك الذين كانوا أطيبهم قلبا، كانوا هم وحدهم الذين يسعون حثيثا ليأتوا بالغنيمة إلى أزواجهم وأولادهم على نحو أسرع، وكذلك كانت كل قرية، وكل مدينة، والبلاد بأسرها، وفوق ذلك العالم الإنكليزي المستوطن في القارات كلها، يحبون ديكنز مثلما أحبه هذه البلدة الصغيرة، لقد أحبوه منذ ساعة

اللقاء الأولى إلى الساعة الأخيرة من حياته، ولم توجد قط في القرن التاسع عشر علاقة حميمة لا تتبدل، على هذا النحو بين أديب وامته، لقد انطلق هذا المجد انطلاق صاروخ، غير أنه لم يخمد أبدا، بل ظل، كشمس، لا يتبدل، مشرقا على العالم. ()

على هذا النحو سوف نتكلم عن الإصدار الجديد (قصتي) لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، المعادلة تغيرت لدينا هنا في دولة الامارات العربية المتحدة، حيث قمت شخصيا في البحث عن الكتاب عبر المكتبات التقليدية، وتواصلت مع العديد من الأصدقاء والأدباء والشعراء على أمل أن أحظى بنسخة من هذا الكتاب إلا أن محاولاتي كلها بلا جدوى، طبعاً الإخوة الكتاب لا يريدون أن يفرطوا بالنسخة التي بحوزتهم والاجمل من ذلك ان تلك النسخ كلها تحظى بتشريف ويحمل توقيع وكلمات إهداء من قبل صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، كلمات بسيطة وعميقة تحمل روح نبيلة، ونبل وأخلاق الفرسان حيث كتب سموه في الإهداء إلى أخي الشاعر ،، من أخوكم محمد بن راشد آل مكتوم .

حين يكتب القائد هذه اللغة الشعرية والإنسانية ويهدي إليك كتاباً يحمل بين طياته كنوزاً من القصص والعبر، وكنوزاً من الذكريات وصورا من الماضي التليد، ولحظات حميمة صادقة جمعت بين من فارق الحياة وهو في ذمة الله، ومن بقي منهم بحفظ الرحمن ورعايته، أقول ان الكتاب يختزل الكثير ويطوي الأسئلة الكبرى نحو الوطن، ونحو الانسان الأول، كيف عاش ! .

وكيف تتقل وكيف ترجم طموحاته وآماله ! .

طقوسي المفضلة أثناء قراءتي وهذه الطقوس كما هو معروف تختلف بين شخص وآخر، والتباين يظهر جلياً من حيث اختيار المكان المناسب وكذلك اختيار الوقت، ليلاً أم نهاراً، أسئلة كثيرة تدور في الأذهان، هل المقهى أجمل الأماكن أم المكتبة والاستمتاع بالموسيقى الكلاسيكية، أم اصطحاب الكتب إلى السرير واختيار الأخير من هزيع الليل، حيث تخرج الكائنات الخرافية وتحتفل.

شخصياً بدأت بقراءة صفحات من هذا الكتاب (بعد سقوط قرص الشمس) اخترت زاوية بعيدة على الساحل، وأخذت أقلب الصفحات بنشوة عالية وكما لو أن هناك قوة غرائبية وجاذبية تجذبني عبر السطور، اجدني اقفز بين تلك السطور واعد مرة أخرى إلى عوالم المخيال، خرجت شخصيات وشخص من بطن الكتاب وانبتت امامي شاشة عملاقة لتعبر أمامي على شكل قوافل تسير بخطى ثابتة مصحوبة بأهازيج البدو، وترتفع يامال وأهازيج البحارة السمر.

مقتطفات من (قصتي) 50 عاماً... ما أقسى البشر، وما أجمل الصحراء.

يحتوي الكتاب على روافد ومعاني إنسانية كبيرة عميقة يتجلى بالمعنى الفلسفي الشعري تشعب تلك المفردات الحبيبة بالتجارب والمحاكاة عبر الحياة والعيش اليومي، حيث مصير الإنسان مرتها بين الحياة الفضلى بين البشر، أو النأي عن الحساد والعدال، إلا أن تربية الروح وصفاتها وامتلاك تلك النظرة البعيدة لاتمكن سوى بالعزلة، ومن الحكم القديمة العالقة في الذهن ان (الحياة مدرسة) فعلا الحياة مدرسة كبيرة ونحن تلاميذ، هناك من ينجح فيها ويتعلم المجد ومن يظل حبيس القيعان وتلك الدروب بحاجة إلى الصبر والتأني وسعة الصدر، عدم الركون إلى الاتكالية والأنانية، حين نتحدث عن العزلة لابد الإشارة إلى تلك الأرواح الكبيرة، حين تعزل، معنى ذلك أن حواسنا ترسل وتبعث إشارات (سيكولوجية) تخبرنا أنها بحاجة إلى رحلة عبر شرايين العالم، وبالتالي حين نسافر أو نتوارى عن الأنظار فإننا نلبي تلك النداءات الخفية، الساحرة، المنبثقة من جرح شريان نرفه، كي نطرب ذواتنا ودواخلنا، كما النسور نعتلي القمم الشاهقة البعيدة عن أنظار ومرامي البشر وهذه العبارات تتمثل في مقولة سموه حين اختار الطبيعة رغم قسوتها (بالتالي لابد من الإشارة إلى الكاتب الكبير، إبراهيم الكوني، في تاملاته حول الصحراء وقسوة الطبيعة) وما يختزل من جمال ورونق لا يضاهيه شئ آخر، ومن أروع ما سطر وكتب عن هذه الحياة الصحراوية ولا أدل على ذلك سوى شغفي وحبتي لقراءة كل مايكتب عن الصحراء والطبيعة، بكائناته وخرافاته، مروراً بتلك النباتات والحياة الفطرية، وبذلك الحيوانات التي تصارع من أجل البقاء، لذا تتصارع وتيرة الحياة بإيقاع لا يعرفها إلا من خاض رمال البشر (بنعال من الريح) وهكذا نغترف من هذا الكتاب جملة مقتضبة، تحتوي معاني شاعرية وتجربة إنسان !!

(1)

” قبل الثامنة، علمني والدي كيف أعيش في الصحراء، مع هوامها

بل كيف تغلب على الآلام، ثم كيف واجه قسوة الحياة وصمد أمام الصعوبات من الفقر ومن الأمراض.

كيف صنع مجده بيده !!!

كيف تعلم دربة الإنصات، وكيف تعلم أبجدية الحكمة وفن المنطق والكلام.

محمد بن راشد آل مكتوم، هو سمو الفعل، بالنسبة لهذا الجيل الشاب الطموح، قبل أن يقترن اسمه بشيء آخر.

ربما قال أحدهم يوماً عن سموه (أينما يحل محمد بن راشد، إلا وتعم السعادة والابتسامة والروح الإيجابية) هناك أيضاً من كتب قصائد على هذا المنوال (أينما حل الحبيب، حل معه الربيع وتفتح الأزهار).

سموه يمتلك (كاريزما) القائد والشاعر والفارس، وأنا شخصياً كنت معجباً في قصائده التي صدحت بها حناجر الفنانين، في العالم العربي من المحيط إلى الخليج، تلك الكلمات الرقيقة والتي تخترق كل الحواجز وتصل إلى القلب مباشرة، وتفعل بنا ما تفعل. يقول سموه في هذه القصيدة العذبة (وأنت الذي بالهوى روعي تعذبها)

يا طول صبري من الهجران يا خلي

والروح مني ومن هم يكابدها

انت الهوى. وكل الكل بالكلي

وانت الذي بالهوى روعي تعذبها

ياخل غيرك على الدنيا أنا من تي؟

يا كيف دايم تصدني متاعها

مضمون حبك على الخفريات متعلي

يا من وحوش الخلا تاخذ مقاودها

ارحم صويب براه الشوق معتلي

وجروح راعي الهوى أعيت طبايها

دعواي دعواك دعوى مالها حلي

لى طلبة لو بعد مره تنفذها

لو بس شوفك بعض لا يام يحصل لي

بيزول هم على نفس يراودها

كن ابعانك سهام الموت ينسلي

وخويل جيشك تهددني ركايبها

إن كان يا زين هذا الحال راضي لي

حذراك لا يام ما تصفو مشاربها

الخد نوره بداجي الليل مشعلي

يسني على دار باعد به قرايبها

العين عين اشقر للصيد متخلي

وانا الذي صرت في مذمات صايدها

لا واخساره حسايف ما مضى غلي

واتعبت لاقدام الفاضي عمايدها).

ورجعوا إلى عوالم هذا الكتاب الذي بين يدي، حقيقة منذ أن استلمت نسختي، لابد لي أن أعدد يوماً أفرغ نفسي وحواسي وأمارس

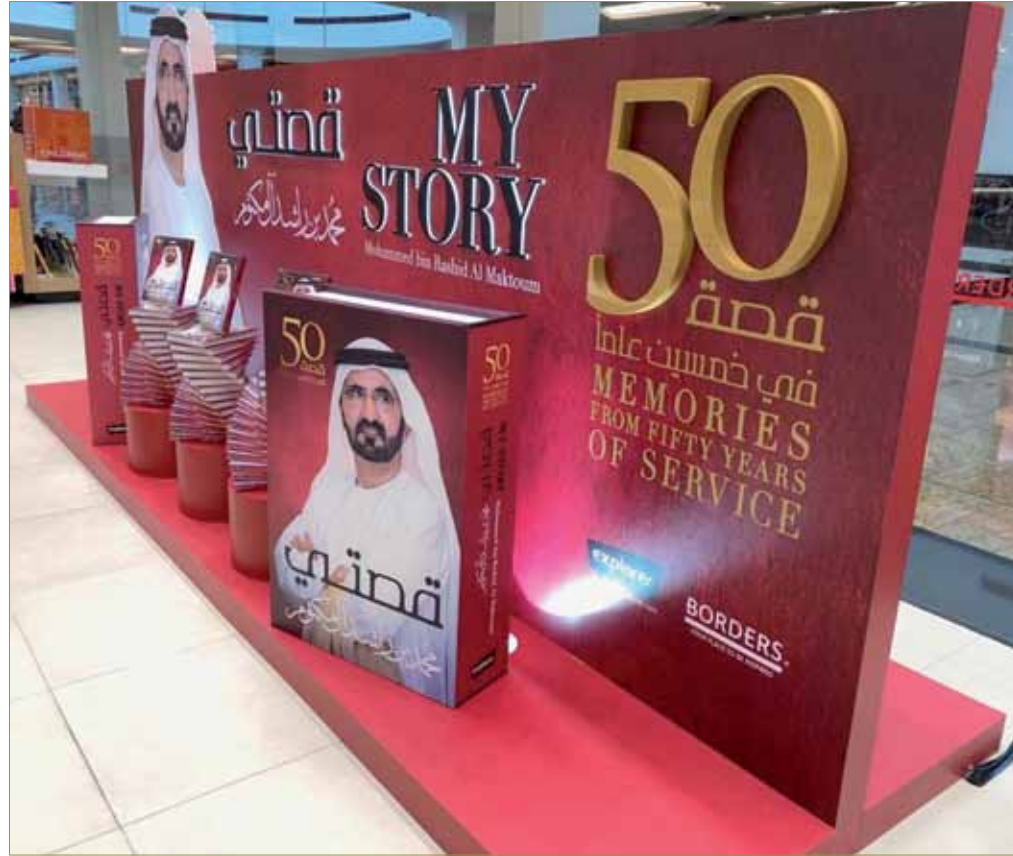
بيوت وسكن للعشاق ، وهذه نظرة إنسان متمرس يجيد لغة وإيقاع الخيل ، وتربطه علاقة صداقة حميمة مع كائن أليف كما في الميثولوجيا (الحصان هو أول صديق للبشرية) لاغزو أن الحصان يمتاز بالجمال والهيبة والقوة ، ويوصينا الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم (علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل) نلقي نظرة حميمة وصديقة على الميثولوجيا نجد أن الخيل فرت عقب انهيار سد مأرب ، وهذا الاقتران يشير دهشتي ويدعو إلى التمتع من حيث أن القبائل العربية أيضاً تشنت في 750 قبل الميلاد تقريباً ، وأثناء هذا الحدث فرت الخيول إلى البراري العربية وتوحشت ، إلا أن الأسطورة الجاهلية ترفد أن خمسة من أعراب خرجوا إلى بلاد نجد وهم (جذران ، وشوية ، وسباح ، العجوز ، وشراك) وأثناء ذلك شاهدوا خمسة من جياد الخيل وكرائمها ، فاحتاروا بطريقة صيدها لذا كمنوا لها بالقرب من مورد الماء وبطريقة بدائية قطعوا من الألواح الخشبية ونصبوا الفخاخ وماهي إلا ساعات حتى نجحت الحيلة وسقطت الخيول في الكمين ، لكن السؤال الذي يطرح في هذا

الموضع هو كيفية ترويض والاستئناس ، لذا توصلوا إلى حيلة ذكية ، تجوع الخيول وتركها فترة من الزمن ، لكن في غضون ذلك أخذوا يترددون عليها ويقربون منها ، ثم إن الحيوان بطبيعته الفطرية يتألف مع البشر ويترويض ، لكن الإشكالية أن تلك المخلوقات الجميلة تمتلك عزة وكبرياء لا يفهمها إلا فارس متمرس ، إنها تحزن كما البشر تعشق وتتألم وتبكي لكنها لا تنكسر ، لذا يعتمد الفارس بملاطفتها والتودد إليها وقد ذكرها الرسول صلى الله عليه وسلم - بقوله - (الخيل معلق بنواصيهما الخير إلى يوم القيامة) لذا تجد أن الخيل تعشق صاحبه وترتمي في أحضانه وتسهل كما لو أنها تغني له ، وتميز صوته بين ضجة البشر ولديها القدرة على فهم وترجمة إشارات ، الخيل تسرح وتتأمل بعينين دافئتين بالحنان ، كلما اقتربت منها تظل مخلصه ووفية ، تذود عنك أمام الأعداء ، لاتبرح ولا تهزم إذا ماسقط الفارس .

الخيول لها من الصفات الحميدة ، النبيل والوفاء والجمال ، الفارس ومن خلال ذكائه وفطنته ومعايشته واقترابه يفهم شجون وشطحات وأهات الخيل .

عندما تحب شيئاً

(تعلمت من خيلي أنه عندما تحب شيئاً واصل فيه حتى النهاية ، عندما تريد إنجازاً اعطه كلك ، لا تعطه بعضك ، إلا إذا كنت تريد نصف إنجاز ، أو نصف انتصار!)



ودوايها؛ مع ذئابها وغزلانها؛ مع بردها وحرها وتقلباتها. بعد الثامنة، علمني والدي كيف أعيش في المدينة مع البشر. ما أقسى البشر، وما أجمل الصحراء“.

(2)

حسناً سأقول مرة أخرى بأنني أيضاً أحببت تلك الجملة (تعلمت من خيلي) وستعود بي الذاكرة إلى الرواية العظيمة (وداعاً ، يا غولساري) للكاتب جنكيز إيتمانوف (1966م) في هذه الرواية سوف ينتشلنا إيتمانوف على ظهر غولساري ويطوف بنا نحو السهوب ومرايع الطفولة ، حيث الحقول والورد ، حيث الأمطار والعواصف الرعدية ، وكذلك ليال الشتاء الباردة وكيف يغطي الثلج واجهة الحياة ، لكن هنا في هذه القصة التي أراد سموه أن يبعثها في نفس القارئ وفي نفس الإنسان الطموح أن لا يرتفع إلى الكسل أو التراجع والتخاذل ، عليك أن تقاوم بشرف من أجل الهدف السامي ، الهدف المنشود ، لا تستسلم من أول عشرة ، إذا سقطت انهض انفض عنك غبار اليأس ، كن أنت ، لا تقلد أحداً لا تلبس قناعاً كنت أنت ، خذ نفساً عميقاً وتوكل على القدير ، لا تراهن على نصف انتصار ، ارمي سهمك بثقة واطمئن ولا يعيقك رده يوماً ، هناك رغبات مدفونة في دواخلنا وفي أعماقنا السحرية كيف ننتشلها ، ثم كيف نوظفها بشكل رائع وإيجابي تخدم المجتمع بل تخدم البشرية برمتها ، هي لمسة ، لمسة الإنسان الشاعر بمقدوره أن يوقظ هذا السبات ، ويعوده في مضمار الأيام ، وهكذا هم الكبار دوماً صدورهم مشرعة كالجبال وقلوبهم

الطرف الثالث في عقود الإنشاءات



بقلم المهندس: منهل محمد أبوفاشة

بداية يجب تعريف طرفي أو أطراف العقد قبل تعريف الطرف الثالث المغاير لهما أو لهما سوف نتطرق في عرض هذا الموضوع إلى ذكر نصوص المواد الأصلية كما وردت في قانون المعاملات المدنية لدولة الإمارات العربية المتحدة الصادر بالقانون الاتحادي رقم (5) لسنة 1985م والمعدل بالقانون الاتحادي لسنة 1987م ويمكن استخدام تعبير « القانون المدني » للاختصار ، وبعض من مواد قانون المعاملات التجارية رقم 18 لعام 1993م وغيرها من القوانين ذات الصلة وذلك مع شرح بعض الأمثلة لتقريب المفهوم.

تجدر الإشارة إلى المادة رقم 141 من القانون المدني التي تنص على ،

1 - لا ينعقد العقد إلا باتفاق الطرفين على العناصر الأساسية للالتزام وعلى باقي الشروط المشروعة الأخرى التي يعتبرها الطرفان أساسية.

2 - وإذا اتفق الطرفان على العناصر الأساسية للالتزام وعلى باقي الشروط المشروعة الأخرى التي يعتبرها الطرفان أساسية واحتفظا بمسائل تفصيلية يتفقان عليها فيما بعد ولم يشترطا أن العقد لا ينعقد عند عدم الاتفاق على هذه المسائل فيعتبر العقد قد انعقد وإذا قام خلاف على المسائل التي لم يتم الاتفاق عليها فإن القاضي يحكم فيها طبقاً لطبيعة المعاملة ولأحكام القانون.

والتي تنفي اعتبار العقد منعقداً إلا باتفاق الطرفين على العناصر الأساسية للالتزام

وفقاً للمادة 129 من القانون المدني ، فإن

الأركان اللازمة لانعقاد العقد هي :

أ - أن يتم تراضي طرفي العقد على العناصر الأساسية.

ب- أن يكون محل العقد شيئاً ممكناً ومعيناً أو قابلاً للتعيين وجائزاً التعامل فيه.

بناءً على المادة 125 من القانون المدني الإماراتي التي تنص على «العقد هو ارتباط الإيجاب الصادر من أحد المتعاقدين بقبول الآخر وتوافقهما على وجه يثبت أثره في العقود عليه ويترتب عليه التزام كل منهما بما وجب عليه للآخر. ويجوز أن تتطابق أكثر من إرادتين على أحداث الأثر القانوني.

وبناءً على المواد ذات الصلة بعقد المقاولة وخاصة المادة (872) التي تنص على « المقاولة عقد يتعهد أحد طرفيه بمقنضاه بأن يصنع شيئاً أو يؤدي عملاً لقاء بدل يتعهد به الطرف الآخر.»

أي أن القانون يشترط الإيجاب أي تقديم العرض من الطرف الأول والقبول من الطرف الثاني والعقد إلزام الطرف بما عليه من أحكام حسب نص المادة 151 من القانون المدني «من باشر عقداً من العقود بنفسه فهو الملتزم دون غيره بما يترتب عليه من أحكام.»

وما نعول عليه في هذا النص تعبير « دون غيره » الذي يستبعد أشخاصاً آخرين لتفسير معنى الطرف الثالث. يفهم من المادة رقم 125 السابقة الذكر أن الالتزامات المتبادلة لكل طرف تجاه الطرف الآخر ناتجة عن تحديد أثر العقد بعد الاتفاق والاعتراف المتبادل بينهما نتيجة قبول الطرف الثاني لعرض الطرف الأول ، وذلك دون ذكر لطرف ثالث حيث أن العقد ينشأ بين طرفي العقد وإن كان أثره يمكن أن ينصرف إلى الطرف الثالث المغاير لهما.



من الجدير بالذكر أن مبدأ خصوصية العقد قد تعرض لانتقادات كثيرة في المملكة المتحدة وصدر قانون العقود (حقوق الأطراف الثالثة) لعام 1999 (ج 31) هو قانون صادر عن برلمان المملكة المتحدة أدى إلى إصلاح كبير لمبدأ الخصوصية.

يسمح القانون للأطراف الثلاثة بتنفيذ شروط العقود التي تعود بالنفع عليها بطريقة ما ، أو التي يسمح لها العقد بإنفاذها. كما يمنحهم الوصول إلى مجموعة من الإصلاحات إذا تم انتهاك الشروط. يحد القانون أيضاً من طرق تغيير العقد دون إذن من طرف ثالث معني. في الوقت نفسه ، يوفر الحماية للمتعهد والمتعهد له (الواعد والموعود) في الحالات التي يكون فيها نزاع مع الطرف الثالث ، ويسمح للأطراف في العقد باستبعاد الحماية المنصوص عليها في القانون على وجه التحديد إذا كانوا يريدون الحد من مشاركة أطراف ثالثة.

توجد استثناءات لمبدأ خصوصية المتعاقدين حيث أن العقد ملزم لعاقديه يجوز أن يعطي حقوقاً لطرف ثالث ولكنه لا يشكل التزاماً عليه. بحسب ما ورد في المادة رقم 252 التي تنص على « لا يرتب العقد شيئاً في ذمة الغير ولكن يجوز أن يكسبه حقاً، ولا نريد الخوض في هذا لأن ما يعنينا هو القانون المطبق في الإمارات وما يتعلق بالطرف الثالث من حقوق والتزامات .

توجد تعاريف متعددة لتعبير «طرف ثالث» كونها منسوبة إلى طرفين آخرين وبحسب موقعها في الجملة ومكانها في السياق ومن ذلك تختلف بأشكال متعددة إلى تعاريف عامة، مالية، قانونية، تأمينية، جهة خارجية، بمعنى الأجنبي أو الغريب عن الطرفين، وكثيراً ما يستخدم تعبير «الغير» للدلالة على الطرف الثالث مع أنني أميل إلى استخدام

ج- أن يكون للالتزامات الناشئة عن العقد سبب مشروع. أي أن العقد أو الاتفاق لا يمنح حقاً ولا يحتمل التزاماً فيما يتعلق بأي شخص ليس طرفاً في العقد (طرفاً ثالثاً) وفقاً للقراءة المتوافقة مع مبدأ الخصوصية.



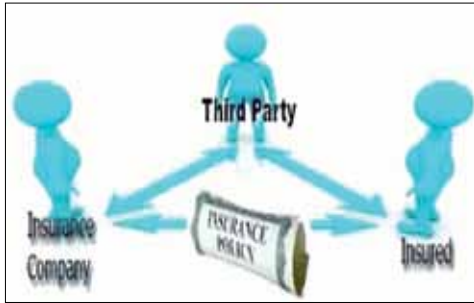
من المهم لفهم موقع الطرف الثالث من العقد فهم مبدأ خصوصية العقد الذي هو مبدأ من مبادئ القانون العام الذي ينص على ” أن العقد لا يمكن أن يمنح حقوقاً أو يفرض التزامات على أي شخص ليس طرفاً في العقد“. مفترضاً أن أطراف العقود حصرياً يجب أن تكون قادرة على رفع دعوى لإنفاذ حقوقها أو المطالبة بالتعويضات على هذا النحو (الأطراف فقط). أي المبدأ الذي لا يمكن بمقتضاه إلا لأطراف العقد اكتساب الحقوق وتحمل الالتزامات بمقتضى العقد. وهذا المبدأ لا يجيز لأي طرف ثالث اكتساب الحقوق أو تحمل الالتزامات.

الرئيسي على صاحب العمل. خاصة إذا كان عقد المقاولة بين صاحب العمل والمقاول الرئيسي لما ينقض بإنجاز العمل المتفق عليه أو بفسخ العقد رضاءً أو قضاءً

وبالمقابل يعتبر صاحب العمل طرفاً ثالثاً في العقد بين المقاول الرئيسي ومقاول الباطن الذي يحدد حقوق والتزامات كل منهما تجاه الآخر ، بالتالي لن يكون لصاحب العمل أي حقوق أو التزامات بشأن هذا العقد من الباطن ولا يجوز له الاعتماد عليها ما لم ينص العقد الأصلي على خلاف ذلك ”.

وهذا يقودنا إلى التساؤل عن كيفية تحكم صاحب العمل بمقاول الباطن؟ وماهي الوسائل التي تمكنه من ذلك؟

يمكن الإجابة عن هذا التساؤل بداية من وضع الشروط الملزمة على المقاول الرئيسي بتسمية وتعيين مقاولي الباطن أو اختيارهم والموافقة على استخدامهم تحت مظلة المقاول الرئيسي والزامه بتضمين هذه الشروط في عقد المقاولة من الباطن وخاصة الالتزام بتنفيذ الأعمال بما يتفق والشروط والمواصفات الواردة في العقد ويمكن من خلال الموافقة أو عدم الموافقة على استلام أعمالهم والمواد المستخدمة فيها التحكم بهم.



تجدر الإشارة أن حق الاحتباس المبين بالمواد (414 - 419) من قانون المعاملات المدنية. والتي نورد منها المادة (414) ما نصه “لكل من التزم بأداء شيء أن يتمتع عن الوفاء به ما دام الدائن لم يوف بالترام في ذمته نشأ بسبب التزام المدين وكان مرتبطاً به” والمادة (415) التي تنص على “لمن أنفق على ملك غيره وهو في يده مصروفات ضرورية أو نافعة أن يتمتع عن رده حتى يستوفي ما هو مستحق له قانوناً ما لم يتفق أو يقضي القانون بغير ذلك”. يمثل حق الاحتباس أو الاحتفاظ هذا وسيلة ضغط لاستيفاء الحقوق وهو حق لكلا الطرفين الرئيسيين تجاه بعضهما البعض.

وكما أن حق الاحتباس يمكن استخدامه بين صاحب العمل والمقاول الرئيسي من جهة فهو ممكن الاستخدام بين المقاول الرئيسي ومقاول الباطن من جهة ثانية، فكل واحد منهما الاحتفاظ بجزء من العمل أو البدلات حتى يحصل على سدادها المستحق مثل أن يحتفظ المقاول الرئيسي بمبلغ معين من البدلات حتى يفي مقاول الباطن بالتزاماته.

تشتت بعض العقود الهندسية تنازل المقاول الرئيسي عن المقاولة من الباطن إذا تجاوزت التزامات مقاول الباطن فترة الإشعار بإصلاح العيوب.

كلمة الآخر والآخرين أو عدا الأطراف لأن كلمة «غير» نكرة لا تعرف. إلا أن التعريف الذي يهمننا بأنه شخص أو مجموعة أشخاص قد يكون مشاركاً بشكل غير مباشر ولكنه ليس طرفاً رئيسياً في ترتيب أو عقد أو صفقة أو دعوى أو معاملة وتكون مشاركته إما عن طريق مصلحة له في أمر ما أو تأدية عمل بموجبه. أي يمكن أن يكون للعقد أثر فيه مع أنه غير طرف رئيسي فيه.

ومن الأمثلة على حصول طرف ثالث على مصلحة بالرغم من كونه ليس طرفاً في العقد ، الوسيط الذي يحصل على عمولة لإنشاء العلاقة التعاقدية بين الطرفين ، ومن الأمثلة على سبيل التندر الجار الذي يسمع زوجين يتشاجران في منزلهم بقربه.



عقد المقاولة من الباطن

أغلب العقود الهندسية تتضمن شرطاً يعتبر المقاول الرئيسي مسؤولاً عن أفعال وأخطاء أي مقاول فرعي أو وكيله أو مستخدميه، كما لو كانت تلك الأفعال أو الأخطاء صادرة عن المقاول نفسه وأن المقاول لا يمكنه السماح لمقاول باطن بأداء أعمال ما لم يحصل على موافقة صاحب العمل أو من ينوب عنه.

يعرف الأداء غير المباشر أو الأداء بالإنبابة على أنه أداء الالتزامات بموجب عقد من قبل طرف ثالث في الظروف التي يظل فيها الطرف الأصلي مسؤولاً عن الأداء السليم. ومن أشهر الأمثلة عليه عقد المقاولة من الباطن حيث يتحمل كطرف للالتزامات التعاقدية عن الطرف الآخر ألا وهو المقاول الرئيسي نيابة عنه.

يعتبر عقد المقاولة من الباطن من الأمثلة المهمة التي ينطبق عليها مبدأ الخصوصية إلى حد كبير حيث تميل المحاكم والمحكمين على حد سواء إلى التطبيق الصارم للمبدأ وبالتالي ، لا يمكن لأصحاب العمل مقاضاة المقاولين من الباطن بسبب صفة معيبة أو تأخر الأداء ؛ ومن ناحية أخرى ، لا يمكن للمقاولين من الباطن المطالبة بالدفع من أصحاب العمل مباشرة.

نصت المادة (891) من القانون المدني على أنه « لا يجوز للمقاول الثاني أن يطالب صاحب العمل بشيء مما يستحقه المقاول الأول إلا إذا أحاله على صاحب العمل». لا يحق للمقاول من الباطن مطالبة صاحب العمل بمبلغ مستحق له من المقاول الرئيسي لأنه لا توجد علاقة تعاقدية مباشرة بين مقاول الباطن وصاحب العمل إلا إذا أحاله المقاول



الضمانات المباشرة

لعقد رئيسي آخر و / أو لخطاب تعيين. ، تفرض واجب رعاية أوسع ومسؤولية قانونية أوسع على طرفين منفصلين مشاركين في العقد لصالح طرف ثالث. هذه الاتفاقية تشكل علاقة تعاقدية بين أطراف لم تكن موجودة بذاتها في علاقة مثلها.

الحاجة إلى الضمانات الإضافية تكون ملحة عندما لا يتحمل الطرف الذي يقوم بتجهيز المبنى للخدمة الفعلية العبء في حالة حدوث عيوب.

غالباً ما تتضمن مشاريع البناء ضمانات إضافية وحقوق الطرف الثالث بحيث يمكن للأطراف الثالثة (مثل الممولين والمشتريين والمستأجرين وما إلى ذلك) ، فرض مصالح لهم في العقد الذي ليسوا طرفاً فيه.

قد يتم توفير الضمانات الإضافية من قبل المصممين ومقاولي البناء والمقاولين من الباطن المتخصصين.

على سبيل المثال ، عندما يتم تعيين مهندس معماري لتصميم مجموعة من المنازل للمطور. إذا كان المطور يعتزم بيع المبنى إلى قاطن يشغل العقار ، فبسبب خصوصية العقد ، يكون المهندس المعماري عادةً مسؤولاً تعاقدياً فقط تجاه المطور في حالة حدوث عيوب. يؤسس الضمان الإضافي وجود علاقة تعاقدية بين القاطن شاغل العقار والمهندس المعماري ضد العيوب، أي بالمعنى نفسه يكون المهندس المعماري مدين بواجب الرعاية والعناية لصالح شاغل العقار محل التطوير بقدر ما تنشأ عيوب لاحقة.

تجديد العقد - استبدال الالتزام

يرغب أصحاب العمل في الحصول على ضمانات من مقاولي الباطن لأعمال معينة لمشروعهم لحماية لاستثمارهم وخاصة فيما يتعلق بالاستدامة والصيانة مثل ضمانات العزل المائي وضمانات أجهزة التكييف وغيرها ويطلبون ضمانات مباشرة من مقاولي الباطن تستمر لما بعد فترة انقضاء العقد بين صاحب العمل وبين المقاول الرئيسي.

تعتبر الضمانات المباشرة عن اتفاقيات ملحة تشكل علاقة تعاقدية بين أطراف لم تكن موجودة بذاتها في هكذا علاقة وإن كان نطاق عملها معروف موضوعاً إلا أن اسم وصفة وعنوان الطرف الثالث لما يحدد بعد وقتها.

هذه الاتفاقيات يمكن أن ترقى لتصبح عقود مباشرة ويتحول مقاول الباطن أو المورد من طرف ثالث إلى طرف ثان رئيسي مع الطرف الأول صاحب العمل.

في العقود الهندسية عادة ما يتضمن العقد الرئيسي بين صاحب العمل والمقاول الرئيسي اشتراطات على مقاولي الباطن أو المورد بتقديم ضمانات مباشرة وفق شروط محددة لصالح صاحب العمل والا يستبعد من الموافقة على استخدامه. ومن ذلك تضمن شرط احتفاظ صاحب العمل بالحق في تنازل المقاول الرئيسي عن مقاولي الباطن في حالة انقضاء العقد.

الضمانات الجانبية

بشكل عام يعرف الضمان الجانبي أو الإضافي بأنه اتفاقية ملحة

يختلف اختلافاً جوهرياً عن ذلك. التجديد ينقل الحقوق والالتزامات بالتراضي إلى طرف ثالث ، في حين أن الإحالة تعطي بعض الحقوق لطرف ثالث.

تجديد العقد يبطل العقد الأصلي ويستبدله باتفاقية جديدة حيث يتولى طرف ثالث دور (وظيفة) أحد أطراف العقد بينما الإحالة لا تنهي العقد الأصلي ولا تنشئ عقداً جديداً. في التجديد يسقط الاتفاق الجديد الحقوق والالتزامات التي كانت سارية بموجب الاتفاقية القديمة.

تشتت بعض العقود الهندسية تنازل المفاوض الرئيسي عن المفاوضة من الباطن إذا تجاوزت التزامات مفاوض الباطن فترة الإشعار بإصلاح العيوب وعند نفاذ التنازل يسقط التزام المفاوض الرئيسي عن أي عمل يؤديه مفاوض الباطن حسب ما يقتضيه الاتفاق والشروط بينهم. ومن ذلك أيضاً أن يشترط احتواء عقود المفاوضة من الباطن على بنود تسمح لصاحب العمل بأن يحيل العقد من الباطن لصالحه.

أثر العقد بالنسبة إلى الغير

بالإضافة لما سبق بيانه فقد ذكرت المواد (من 250 إلى 256) في القانون المدني أثر العقد بالنسبة إلى الغير وسنذكر بعض التفاصيل في ما يلي:

الخلفاء والورثة

. نصت المادة 250 رقم على «ينصرف أثر العقد إلى المتعاقدين والخلف العام دون إخلال بالقواعد المتعلقة بالميراث ما لم يتبين من العقد أو من طبيعة التعامل أو من نص القانون أن هذا الأثر لا ينصرف إلى الخلف العام». أي أن الفائدة والمصلحة كأثار للعقد ستمتد إلى طرف ثالث مثل خلفاء الأطراف ما لم يحدد خلاف ذلك في العقد أو ظهرت طبيعة معاملة أو من نص القانون يخالف انصراف الأثر وكذلك الورثة ما لم يخل بقواعد الإرث.

تنص المادة 254 من القانون المدني على:

يجوز للشخص أن يتعاقد باسمه على حقوق يشترطها لمصلحة الغير إذا كان له في تنفيذها مصلحة شخصية مادية كانت أو أدبية ويترتب على هذا الاشتراط أن يكسب الغير حقاً مباشراً قبل المتعهد بتنفيذ الاشتراط يستطيع أن يطالبه بوفائه ما لم يتفق على خلاف ذلك ويكون لهذا المتعهد أن يتمسك قبل المنتفع بالدفع التي تنشأ عن العقد. ويجوز أيضاً للمتضرر أن يطالب بتنفيذ ما اشترط لمصلحة المنتفع إلا إذا تبين من العقد أن المنتفع وحده هو صاحب الحق في ذلك. والمقصود بمصلحة الغير مصلحة طرف ثالث

تنص المادة 256 من القانون المدني

يجوز في الاشتراط لمصلحة الغير أن يكون المنتفع شخصاً مستقبلاً أو جهة مستقبلية كما يجوز أن يكون شخصاً أو جهة لم يبين وقت العقد متى كان تعيينهما مستطاعاً وقت أن ينتج العقد أثره طبقاً للمشارطة.

تجديد العقد ، في قانون العقود وقانون الأعمال ، هو فعل : استبدال إلتزام بالأداء بإلتزام آخر ؛ أو إضافة إلتزام بالأداء ؛ أو

استبدال طرف في اتفاق مع طرف جديد.

مثال على التجديد الذي يحل محل عقد في العقد: إذا قرر (أ) مدين بـ 100 ألف درهم لصالح الطرف (ب) والطرف (ب) مدين بـ 100 ألف درهم للطرف (ج) ، فإن التجديد يمكن أن يحول ديون (أ) إلى (ج) ولا يملك (ب) أي شيء.

وكمثال على التجديد الذي يحل محل إلتزام العقد: إذا قرر (أ) و(ج) تسوية الدين بسيارة يتفق كلاهما على أنها قيمتها 100 ألف درهم بدلاً من النقد. فإن التجديد يستبدل التزام الأصلي بتأدية مبلغ الـ 100 ألف ويحل محله الإلتزام الجديد بنقل ملكية السيارة.

والمثال النموذجي للتجديد في قانون الملكية هو عندما يمرر المستأجر عقد الإيجار إلى شخص آخر يجعله مسؤولاً عن مدفوعات الإيجار وأي أضرار في الممتلكات وفقاً لعقد الإيجار الأصلي.

يعني الاستبدال بالتراضي لطرف العقد أو الإلتزام بآخر جديد. يتحمل الطرف الجديد التزام الطرف الأصلي ، وبالتالي يبرئ ذمة الطرف السابق و يعفيه من هذا الإلتزام. ويجب ان يتم تحقيق ذلك باتفاقية مكتوبة بين المحيل والمحال له والمحال عليه: الملزمين والملزمين (أ، ب، ج)

الإحالة :

الإحالة أو الحوالة في الإنشاءات هي الحق في نقل «الأعمال المختارة» التي تعرف باسم «جميع الحقوق الشخصية للممتلكات والتي لا يمكن المطالبة بها أو إنفاذها إلا من خلال فعل وليس عن طريق الاستيلاء المادي»

يشمل هذا التعريف المزايا الناشئة بموجب عقد البناء مثل الحق في الدفع ، ولكن ليس الأعباء مثل الإلتزام بالدفع. ويشمل التعريف أيضاً مطالبات تتعلق بانتهاك العقد.

توجد تعاريف متعددة لتعبير « الحوالة » تتحدد بالإجابة على الأسئلة (من من؟ ومن؟ وعلى من؟ الحوالة وماذا).

الخطأ الشائع هو افتراض أن الحق في الإحالة يجب أن يتم الاتفاق عليه كجزء من العقد ، مثل تجديد العقد. في حين أنه ليس حقاً تعاقدياً ، يمكن استبعاد أو تقييد الحق في الإحالة عن طريق عقد ، على سبيل المثال ، من الشائع في الضمانات الجانبية أن تقتصر على مهمة واحدة دون الحصول على إذن كتابي من الضامن.

تم تعريف الحوالة بحسب القانون المدني المادة رقم (1106) ” الحوالة نقل الدين والمطالبة من ذمة المحيل إلى ذمة المحال عليه ” وهي هنا انتقال للإلتزام وهو الدين ، واشترط القانون لصحة الحوالة رضا المحيل والمحال عليه والمحال له بحسب المادة رقم (1009) وفي المواد من (1106 - 1132) تفصيل للحوالة يفضل الاطلاع عليه للفائدة.

ما هو الفرق بين تجديد العقد والإحالة ؟

على الرغم من تشابهها في مفهوم الإحالة ، إلا أن التجديد

المادة (414) « خطاب الضمان تعهد يصدر من المصرف الضامن بناءً على طلب عميل له (الأمْر) بدفع مبلغاً معيناً أو قابلاً للتعيين لشخص آخر (المستفيد) دون قيد أو شرط ما لم يكن خطاب الضمان مشروطاً إذا طلب منه ذلك خلال المدة المعينة في الخطاب، ويوضح في خطاب الضمان الغرض الذي صدر من أجله.

الاعتمادات المستندية

تنص المادة 428 من قانون المعاملات التجارية ، رقم 18 لعام 1993 على

(1 - الاعتماد المستندي عقد بمقتضاه يفتح المصرف اعتماداً بناءً على طلب عميله (الأمْر بفتح الاعتماد) في حدود مبلغ معين ولمدة معينة لصالح شخص آخر (المستفيد) بضمان مستندات تمثل بضاعة مشحونة أو معدة للشحن .

ويعتبر عقد الاعتماد المستندي مستقلاً عن العقد الذي فتح بسببه، ويبقى المصرف أجنبياً عن هذا العقد.

التأمين ضد الغير (التأمين لطرف ثالث)

التأمين لطرف ثالث هو في الأساس شكل من أشكال التأمين ضد المسؤولية المدنية التي:

يتم شراؤها من قبل المؤمن (الطرف الأول)

من شركة التأمين (الطرف الثاني)

للحماية ضد مطالبات الطرف الآخر (طرف ثالث).

في العقود الهندسية تختلف عقود التأمين بحسب الجهة التي تقوم بالتأمين (المؤمن) والجهة المؤمن لديها (شركة التأمين) والطرف المستفيد من التأمين (الطرف الثالث).

ما يعنينا هنا ليس التأمين على الأعمال والممتلكات، إنما يعنينا التأمين ضد إصابة الأشخاص والأضرار بالممتلكات حيث أن أثر التأمين يتعدى إلى طرف ثالث يستفيد من التأمين.

يعد التأمين الذي يستفيد منه طرف ثالث استثناءً مبدأ الخصوصية السابق ذكره.



وأخيراً نترك للقارئ الكريم تساؤلاً كي يجيب عليه وهو ما موقف الطرف الثالث من المنازعات بين الطرفين؟ وهل يقبل تدخله؟ أو تقبل شهادته؟ وما موقف كل من التحكيم والقضاء والخبرة الهندسية من الطرف الثالث؟

الاتفاقيات التي يمتلكها طرف ثالث

ووفقاً للمادة 252 من القانون المدني «لا يرتب العقد شيئاً في ذمة الغير ولكن يجوز أن يكسبه حقاً .»

، هناك بعض الاستثناءات من القاعدة العامة التي ينص عليها مبدأ الخصوصية ، يجوز للعقد أن يمنح حقاً لطرف ثالث. ومع ذلك ، قد لا يفرض مثل هذا الاتفاق التزاماً على طرف ثالث.

حق التدخل

في حالة تمويل البنك لصاحب العمل ومنح قرض على المشروع ووفقاً لشروط العقد والقوانين المرعية ، عندما يتخلف صاحب العمل عن سداد القرض للبنك ، يسمح حق التدخل (إن وجد) للبنك بتولي منصب صاحب العمل من أجل إكمال المشروع أو بيعه ومن ثم استرداد قيمة القرض . البنك هنا طرف ثالث لعقد البناء بين صاحب العمل والمقاول ونتيجة لتحمله الالتزام والمخاطر بتمويل صاحب العمل ووفقاً للاتفاق بينه وبين صاحب العمل حل الطرف الثالث محل الطرف الأول. ويمكن القياس نفسه إذا كان التمويل بين البنك والمقاول كطرف ثان وفق الشروط بينهما.

وسوف نستعرض بعضاً من مواد القانون الاتحادي رقم 18 لسنة 1993 - قانون المعاملات التجارية لدولة الإمارات العربية المتحدة ونشير إليه أيضاً بالقانون التجاري.

الكفالة المصرفية (الضمان البنكي)

ذكرت المادة رقم (411) من قانون المعاملات التجارية.

الكفالة المصرفية تعهد من المصرف بالوفاء بدين العميل قبل الغير وفقاً للشروط التي يتم الاتفاق عليها وتتضمنها الكفالة ويجوز أن تكون الكفالة لمدة معينة أو غير معينة. والكفالة المصرفية تضامنية.

تجدر الإشارة إلى أن العميل قد يكون صاحب العمل وقد يكون المقاول . ومن الضمانات التي يكون فيها المقاول عميلاً : ضمان تقديم المناقصة ، ضمان حسن التنفيذ ، ضمان الدفعة المقدمة من صاحب العمل.

ولتوضيح العلاقة هنا يعتبر البنك والعميل طرفين رئيسيين أما الطرف الثالث فهو صاحب المصلحة في استيفاء الدين .

تتم هذه العملية وفق شروط يتم الاتفاق عليها مثل كونها على الطلب أو على التقصير كما في حالة كفالة حسن التنفيذ أو كونها محددة زمنياً أو غير محددة أو غيرها من الشروط.

وبنفس الصورة تعبّر المادة 414 من قانون المعاملات التجارية رقم 18 لعام 1993 عن ما سبق حيث يكون:

- البنك طرفاً وهو الضامن
- والعميل الذي يصدر الأمر طرفاً
- والمستفيد أو المتلقي طرفاً ثالثاً في العقد بين البنك وعميله.

حكايات مسافر



الدكتور حمد بن صراي

سفرة موسكو

الجزء الأول

وصلتُهما في الصالة، وانقضى الوقت بين الترحيب والسلام، وانضمَّ إلينا الدكتور عبدالله الكعبي. وحين أُزفَّت لحظة السفر غادرنا إلى الطائرة، وتفاجأت بكثرة المسافرين. وكان برفقتنا شباب الفنون الشعبية التابعين لمعهد الشارقة للتراث. وبعد أن أخذنا مكاننا في مقاعدنا المخصصة لنا، غيّر الشاعر الهدية مكانه للجلوس بقرب الدكتور بن جرش محبةً وتقرباً. ومع أنه كان كثير من معنا في درجتنا إلا أنَّ سؤالي وضحكاتنا ملأت المكان ضجيجاً وصخباً ممَّا جعلت الدكتور بن جرش يغوص في معقدة من الإحراج. وفي الطائرة كان معنا فتى صغير عمره ربما 13 أو 15 عاماً، عرفتُ

لقد عرفنا عن هذه السفرة من مدّة قبل بدئها، منذ أن كنّا في إيطاليا، حيث أبلغنا أنّ الشارقة ستكون ضيف شرف في المعرض الدولي للكتاب في موسكو في الفترة من 3 إلى 9 سبتمبر 2019. وفعلاً تسلّمت رسالة الدعوة من هيئة الشارقة للكتاب، وبطبيعة الحال لبيت هذه الدعوة شاكراً ومقدّراً. وتقرّر أن أقدم ورقة بعنوان: "المستشرقون الروس والتاريخ العربي". وتحدّد يوم السفر في صباح الثلاثاء 3 سبتمبر. ووصلتني سيّارة طيران الإمارات مبكراً كالعادة، ووصلت مطار دبي وكان قد سبقني الشاعر عبدالله الهدية، والدكتور محمد بن جرش. وبعد أن أنهيت إجراءات المطار

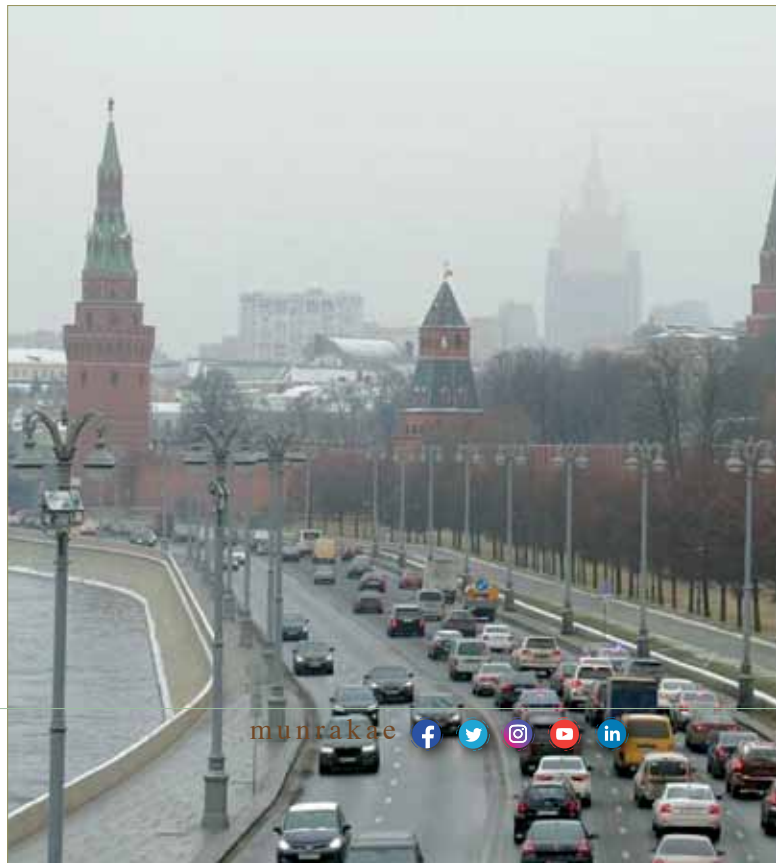




التقينا في بهو الفندق وخرجنا نحن الثلاثة (أنا والشاعر عبدالله والدكتور محمد)، وتمشنا في شارع طويل مليء بالإضاءة الجميلة سميناه "شارع الليتات" حتى وصلنا إلى الساحة الحمراء والكرملين، والمكان يعجّ بالسائحين والمارة والعابرين والحراس، كما أنّ المطاعم تعجّ بالناس. وحين عودتنا جلسنا نتعشى في مطعم، وهناك رأينا الأستاذ عبدالله العويس فسلمنا عليه، وكان أسلم لنا أن نطلب بيتزا، وما أُلذها حين تقدّم مع بشاشة وجه، وجمال في الصورة. ولم نكد ننهي عشاءنا حتى عدنا أدراجنا إلى الفندق، وكلّ منا أوى إلى فراشه متعباً منهكياً. وفي صباح اليوم التالي وهو يوم الأربعاء التقينا مع الأصدقاء، وكان منهم الدكتور حبيب غلوم، والأستاذ سلطان العميمي. ثم غادرنا الفندق إلى المعرض الذي وصلناه بعد 45 دقيقة. وهو معرض كبير مترامي الأطراف، وكان جناح الشارقة في الصالة الثالثة، وهو جناح كبير متلائي، براق، وهناك التقينا بالأستاذ سعيد حمدان،

هذه الحال أكثر من نصف ساعة حتى جاءته إحدى المضيفات وتكلّمت معه ثم أخذته معها إلى مكان آخر ربما يوفّر له شيئاً من الخلوة التي أبعدته عن أنظارنا الفاحصة المتفحّصة الفضوليّة. ومع الأحاديث والضحكات وصلنا إلى موسكو، ونزلنا في مطار شبه قديم، وكالعادة وقفنا في طوابير حتى ختمنا جوازاتنا وخرجنا مع حقائبنا وانتظرنا فترة حتى تتوفّر الحافلات لتقلّنا إلى الفندق. وبعد انتظار وصلنا بعد طول سفر، وشدة إرهاق إلى فندق St. Regis. وممّا زاد في تعبنا طول المسافة من المطار إلى الفندق. ووصلنا إلى غرفنا، وما أجملها وأرتبها. وارتحنا لبرهة ثم

أنّه يهودي من ملابسه ثم من صلواته التي أداها بكلّ خشوع، وأول مرّة أشاهد مثل هذه الصلوات التي شلح فيها عن يده اليسرى وربطها بشريط قماشى ثم فعل الأمر نفسه بعد ذلك مع ذراعه اليمنى، ثم بدأ بتحريك جسده ثم أخذ في قراءة التوراة حسب ظني من هاتفه، وبقي على



يسمح لي بمتابعة قضمه مما جعلني أدور معه في حلقة مفرغة. ومنذ صباح الخميس نحن في بهو الفندق ننتظر للانطلاق إلى المعرض، وكان ذلك في حوالي الساعة 11 صباحاً. وبعد وصولنا إلى المعرض بدأت أولى جلسات ذلك اليوم بعنوان: "الحفاظ على الثقافة في عصر الترجمة" والثانية بعنوان: "النشر أدب الخيال العلمي الروسي والإمارات". لم أحضر سوى دقائق من الأولى ثم زرت جناح دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي والتقيت الأستاذ عبد الله العلي، ومن الجناح ذهبنا للاحتفاء بالمرجع العربي الكبير الدكتور أبو بكر يوسف -رحمه الله- وكانت جلسة لطيفة حضرها ولده جمال واثان من كبار المترجمين العرب في موسكو، وقد كرّمت الدائرة الراحل الكبير، وسلم الأستاذ عبد الله ولده درعاً خاصاً. وهذا الأستاذ أحد أبرع المترجمين العرب الذين قضوا حياتهم في نقل الأدب الروسي إلى اللغة العربية منذ أن هاجر إلى روسيا عام 1966.

ثم عدت إلى جناح الشارقة لسماع الندوة الثالثة بعنوان: "التبادل الثقافي بين الإمارات وروسيا" شارك فيها الأستاذان سعيد حمدان وسلطان العميمي بالإضافة إلى اثنين من الأساتذة الروس. وبقينا في المعرض إلى الساعة الثانية وعدنا إلى الفندق. وإلى السادسة مساءً أخذنا استراحة ثم خرجنا إلى شارع الليتات حسبما سميناها لكثرة الإنارة فيه. والتقينا في الطريق مع الأستاذ

والدكتور عبدالعزيز المسلم وغيرهما. وبعد الافتتاح الرسمي بدأت جلسات المعرض، كان من بينها جلسة حول الراحل الكبير الأستاذ حبيب الصايغ -رحمه الله-. تحدث فيها كل من الأساتذة سعيد حمدان، وناصر الظاهري، وسلطان العميمي، والدكتور حبيب غلوم، والدكتور محمد بن جرش أشاد كل منهم بالأستاذ الراحل. ثم تبعها جلسة أخرى بعنوان: "صورة الشاب المعاصر في الأعمال الدرامية والسينمائية" شارك فيها الدكتور حبيب مع أستاذين من الروس حول صورة الشباب في الدراما. ولسوء الترجمة لم تصل الأفكار إلى الحاضرين، وقد لاحظت أن الدكتور حبيب يسأل مشاركه الروس ثلاث مرّات عن سؤال واحد ولم تتم الإجابة عنه. وفي نهاية اليوم غادرنا إلى الفندق، وارتحنا فيه والتقينا في البهو ثم خرجنا برفقة الأستاذ سلطان والأستاذ ناصر، ومررنا على صيدلية اشترى بعضنا منها ما يهمهم. وفي الطريق افترق عنا الأستاذ ناصر بينما نحن جلسنا في المطعم نفسه للعشاء، وكانت البيتزا عشاءنا. وما أحلى العشاء حين تتخلله سوافنا وضحكاتها ونكاتنا، وبعد العشاء ذهبنا إلى مركز تجاري كبير، تمشينا فيه، ومما لفت أنظارنا نافورة مليئة باليخ (الرقى)، وتصب عليه المياه من كل جانب. وفي المركز اشترينا آيس كريم أخذ كل واحد منا وقته لقضمه فيما عدا الدكتور ابن جرش الذي أنهى آيس كريمه في دقائق معدودة. ولم





وكان المترجم موفقاً في الترجمة. وفي نهاية برنامج هذا اليوم قمنا بالتوقيع على إصداراتنا المترجمة إلى الروسية، وأخذنا كراسينا المتقاربة، وكان الإقبال كبيراً ووقعنا على كتبنا وتغمرنا سعادة بالغة، شاكرين جهود هيئة الشارقة للكتاب في ترجمة هذه الأعمال.

وبعد عودتنا إلى الفندق وبعد استراحتنا لبرهة اتفقنا أنا والأستاذين ناصر وسلطان على أن نلبي دعوة الأستاذ عبد الله العلي للعشاء في مطعم اختلفنا في موضعه، وجعلنا لا نتفق في وجهة هذا المطعم، وعبرنا الشوارع القريبة من الفندق، حتى تلقى الأخ ناصر اتصالاً من الأستاذ عبد الله أكد له مكان المطعم، فركبنا سيارة أجرة إلى هناك، ووصلنا إلى المطعم، وكان الحضور عدداً من الكتاب الروس والمترجمين العرب إضافة إلى الأستاذ سعيد حمدان والأستاذ عبد الله العلي وآخرين من دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي. والمطعم، قديم، رائع، جميل وفخم. والطعام لذيذ، وبقينا إلى الساعة 11 مساءً، وقررنا العودة مشياً إلى الفندق، ونحن خارجون التقينا بالأستاذ أحمد بن ركاض ورفقائه، وفتراقنا معهم، ومشينا في جو بارد منعش، وفي الطريق لاحظنا استعدادات بلدية موسكو للاحتفالات الكبرى على مرور 872 عاماً على تأسيس موسكو. فكانت بعض الشوارع مغلقة، تبنى فيها مجسمات لعمائر وكنايس هذه المدينة. وقضينا حوالي 20 دقيقة حتى وصلنا فندقنا. ولم أكد أدخل غرفتي حتى صليت ثم تناولت أدويتي المعتادة ثم خلدت للنوم.

أحمد بن ركاض العامري ورفقائه، وتعشنا سوياً في مطعم مطلقاً على الساحة الحمراء.

وقمنا كعادتنا صباح يوم الجمعة، وكان فطورنا هذه المرة في الدور الثامن المطل على المدينة العتيقة، وكالعادة خبز المحلا. ولبست هذه المرة الزي الوطني، وكذلك الشاعر عبد الله الهدية، ثم تجمّعنا في بهو الفندق، وركبنا حافلة بيضاء كانت أمام الفندق، وبعد أن انطلق بنا وطاف بنا موسكو وشاهدنا مناظر لم نرها سابقاً انضح أننا ركبنا الحافلة الغلط، وإذا بالسائق يثور ويزبد ويوجه لنا كلاماً لا نفهمه ثم اتصل بأحدهم ضمن شركته، وتحدث معه الدكتور حبيب وأخبره أننا نريد المعرض، وفعلاً وصلنا إلى المعرض، وظل السائق متضايقاً إلى أن نزلنا من الحافلة. وهو فعلاً من النوع الثقيل. وكنا نشعر بالاختطاف حين كنا نطوف ربوع وشوارع موسكو. ولهذا لما التقينا بالزملاء في جناح الشارقة كانوا يهتفوننا بوصولنا سالمين. وكانت أول جلسات هذا اليوم ندوة بعنوان: "الإبداع الأدبي بين روسيا والإمارات"، شارك فيها الأستاذان ناصر الظاهري وسلطان العميمي بالإضافة إلى أستاذين روسيين. وكانت جلسة متميزة. ثم استمتعنا بسماع الشعر من زملائنا الأعزاء عبد الله الهدية، وخلود المعلّ، وشيخة المطيري بالإضافة إلى شاعر روسي معروف يدعى: Amarsana Ulzytuev. وقد أبدع الهدية في هداياه التي أحفنا بها. وأما الشاعر الروسي فقد كان يقف حين يقول شعره، بصوت هادر، وقوي، وكأنه في جيش عرمرم. وهو من أصل منغولي ولهذا ركز على قومه وحياتهم في أشعاره.

الحكايا المشهورة

بقلم: نورة عبدالله الطنيجي

بين تشابه الواقع
وسحر الخيال و غرابة الأسئلة!

أبطال الحكايا كثر، ونحن نتأثر بما يحصل في كل حكاية من بداية تهيئة ونهاية سعيدة أو العكس، وبعض الحكايات قد لا تتضمن نهاية كاملة وإنما تجعل من يقرأها أو يسمعها يُنهيها بنفسه طالما لامست فحواها فكر المرء الحالم الذي يتمنى أن تتشابه حكايته مع تلك الحكايا المعروفة. الأسئلة عن وقائع كل حكاية كثيرة، فمثلاً هل كان لزوج أبي سنو وايت امرأة سحرية حقاً تُخبرها عن جمالها الأوحده؟ لربما كانت تُعاني من التهيؤات مثلاً! نعم، غرابة الأسئلة كثيرة ولكن في نهاية المطاف تبقى الحكاية مؤثرة وتُلامس كل عقلية بصورة مختلفة رغم أن فكرة كل حكاية واحدة ومضادة. لننظر في كل حكاية وما تحويها من أسئلة قد تجعلنا نسترجع بعض المفاهيم ونربط خيالها في واقعنا الآن.

حذاء ساندريلا يقلب الموازين

كُنّا صغاراً حين سمعنا عن تلك الفتاة التي تدعى «ساندريلا» والتي تُعاملها زوجة أبيها مُعاملة الخادمة للمنزل. الفتيات في عالمنا تأثرن أكثر من الفتيان بما يحصل لساندريلا من تعنيف وقهر رغم أنها كانت ترضى بما يُفعل فيها، والقهر لم يكن من زوجة الأب فحسب وإنما من ابنتي الزوجة اللتين لم تكن لديهما أي لمحة جمالية في الخلق والأخلاق. وجميعنا لا ينسى مشهد الحفل الذي ذهب إليه ساندريلا للقاء الأمير الذي كان يبحث عن زوجة آنذاك.

هل يُشابه واقعنا واقع ساندريلا في الحكاية؟ وهل مجتمعنا يتضمن هذه الحالات التي تشابه حالة ساندريلا؟ البعض يجزم بأن الحكايا لا

صلة لها في الواقع وأنها مجرد حكايات تُروى لتسلية الأطفال أو لهدف تهيئتهم من العبر المحكية فيها. أما البعض الآخر من البشر يرى بأن كل حكاية تُروى وتُعرف فما هي إلا مراثيات من الواقع تم تجسيدها على هيئة حكاية مكتوبة ومقروءة. وفي كلا الأمرين الهدف واحد وهو نشر العبرة ودرس يؤخذ للحياة.

السؤال الأهم هنا، حين دقّت الساعة في الثانية عشرة صباحاً مثلما أوصت الساحرة ساندريلا بأن تترك مكان الحفل فوراً، لماذا تحوّل كل شيء كما كان عدا الحذاء؟ سؤال يُحيرني أنا أيضاً، فكل شيء عاد كما كان، شعرها،

فستانها، الأحصنة عادت إلى فئران، والعربة التي أخذت ساندريلا للحفل عادت فاكهة يقطين. فلماذا الحذاء لم يُعد كما كان؟ هل نسيت الساحرة أمر الحذاء! وفيما بعد، أخذ الأمير حذاء ساندريلا ليُجد الفردة الأخرى في أحياء المدينة من خلال زيارة وفده لمنزل منزل بحثاً عن الفتاة المعنية. والسؤال الأغرب هنا، لماذا قصد راوي الحكاية الحذاء؟ فالأحذية تتشابه وقد يجد الوفد فردة الحذاء الأخرى من أي منزل بغير المنزل التي تقطن به ساندريلا؟ أما كان الأجدر أن يسقط منها التاج المرصع مثلاً! أو أن لا يسقط شيء منها وتذهب ويبحث الأمير عن اسمها في الحي وينتهي الأمر... هل كان للحذاء مقصد آخر للحكاية، لا نعلم... ولكن ما نستطيع توكيده بأن حذاءك يا ساندريلا قد قلب الموازين وجعلك من فتاة مقهورة إلى زوجة أمير.

الحسناء الجميلة تعشق
الوحش المخيف

هناك حكاية جميلة أحبها الكبار قبل الصغار وهي قصة عشق الفتاة الفاتنة لوحش كاسر الملامح مخيف الشكل. قد أسرها الوحش في قصره الغريب الذي كل ما فيه من مقتنيات تتحدث وتتحرك وحدها كالساعة والخزينة وممسك الشاي. حُلّت لعنة على القصر حوّل الفتى النبيل إلى وحش لا يُطاق وحوّلت العاملات في القصر إلى مقتنيات للاستخدامات المنزلية ووضعت ساحرة القصر لعنتها





اليوم الموعود فجأة لتصرح المرأة السحرية في إحدى الصباحات بأن ابنة زوجها هي الأجل، فما كان من زوجة الأب حيلة سوى أخذ سنووايت إلى الغابة لتقبض روحها بواسطة أحد الصيادين. ولكن الأخرى هربت وتآوت في بيت يسكنه الأقزام السبعة الظرفاء. وللحكاية بقية...

في الحقيقة، كل امرأة في هذا الكون تسعى لنيل الحسن والجمال ولكن على ما يبدو بأن زوجة الأب هذه انصاعت لفكرة قتل سنووايت لتنفرد بالجمال؛ ولذلك فكرة القتل في الغابة لم تكن حلاً أبداً، فلجأت للتكرار واستخدام السحر في غرس تويذة بقلب تفاحة شهية اللون حتى تقضمها الأخرى فتتوهم دون أن يدري الأقزام عنها، واعتقد بأن روي هذه الحكاية قصد أن يوضح لنا حقد المرأة كيف يكون وإن كان سببه الجمال، فقد يقتل الجمال صاحبه أو من ذويه الأجل منه...

على كل، نجت سنووايت مرة أخرى من الموت لتكون نهاية حكايتها سعيدة كبقية الحكايات المذكورة.

السحر في كل حكاية «ساندريلا» - «الحسناء والوحش» - «سنووايت»

الحكايا كثيرة لصنع نهاية سعيدة مع مضمون هادف لعقل طفل، ولفكر امرئ ناضج ولكن لو أنعمنا النظر في كل حكاية تم طرحها هنا فسنجد بأن "السحر" هو بطل كل حكاية لا هن الفتيات اليافعات، ولكي تتكرر تلك الحكايات في الواقع لابد من سحر خاص يكرر لنا تلك الحكايات لنا...

فالسحر من جعل ساندريلا تتزوج الأمير،
والساحرة من ساندتها في ذلك...
والسحر من جعل قلب الحسناء ينضج لحب
الوحش، والساحرة هذه اللعنة لصنع قصة حب...
والسحر كاد يقتل جمال سنووايت فلولا المرأة
السحرية لكانت حياتها أفضل...

السحر له منطق إيجابي في قصة ساندريلا...
وله منطق التحدي والأمل في قصة الحسناء
والوحش... وله منطق الكره والحق في قصة
سنووايت...

فهل لديكم أنتم سحر قد يغير لكم واقعكم
الحالي؟ هل تتمنون العيش بسحر يُغير مجرى
حياتكم؟ ألا يمكن أن يكون هذا السحر بدواخلنا
مثلاً...



الدائمة في قصر الوحش كما وضعت زجاجة بها وردة حمراء جميلة ووضعت بها أملاً وخيبة في آن واحد، فكلما سقطت تويجة من تويجات الزهرة فهذا يقضي من عمر الوحش إلى أن يموت وهذه الخيبة ستجعل كل ما في القصر أيضاً خالداً ولن يعود البشر العاملين لحالتهم السابقة وسيفتقدون آدميتهم. أما الأمل الصعب الذي تركته للوحش هي فرصة أن تعشقه فتاة بشكله المخيف قبل أن تسقط جميع تويجات الزهرة. وباقي القصة معروفة...

يقال الكثير عن العشق الذي ينتج عن عمى النظر والأعين، فقد لا يكون للنظرة سبب في مشاعر الحب، وإنما القلب حين يعيش؛ تنسى الأعين نظرتها ويخضع اللسان لدقات القلب، وترضخ الأذن لسماع صوت الحبيب دون اكتراث لشكله سواء أكان ذلك الحبيب قبيحاً أم موزون الشكل. نعم، أحببت تلك الفاتنة وحشها بعد أن فقد الأمل واستطاعت أن تقضي على اللعنة.

هل الواقع الحالي يستوعب مفهوم هذا النوع من العلاقات، أي أن تعشق الفتاة رجلاً وحشاً قد لا يكون هذا الإنسان وحش الشكل وإنما وحش يتعامله مع من حوله، أو أن يتصف بوحشية مع قواريره مثلاً؟
يمكننا استيعاب القصة الجاذبة في أن ترى تلك الفتاة الحاملة الوحش الذي أمامها آدمياً فيبدأ دلها هو الشعور ذاته، ولكن... لو تم قلب الأدوار في الحكاية في أن يكون الوحش رجلاً فحلاً وسيم الشكل والفتاة هي الوحش المروعة، فهل سيعشقه الرجل؟ هل سيشعر بالحب تجاه الفتاة المخيفة الملامح؟ في رأيي أنا الشخصي، لا أعتقد... لو أننا نعود للواقع سنجد بأن الأنثى هي من تقدم التنازلات الأكبر ولهذا أعتقد بأن روي الحكاية قصد الوحش في الذكر لا في الأنثى.

كلمة المرأة السحرية تحسم الجمال

من منا لم يسمع عن الفتاة التي تشبه بياض الثلج بنصاعته والتي أخذت من اسمها النصيب الأكبر «سنووايت»، هي الحكاية التي تجعل من يستذكرها يتأهب لتخيل الأقزام السبعة الذين كانوا لسنووايت السند الأكبر لتساعد الأحداث، وقد كانت لسنووايت زوجة أب بحوزتها امرأة سحرية وتأتي إليها كل صباح وتقول: «مرأتي يا مرأتي، من هي أجمل الجميلات في هذا الحي». وتستعد المرأة السحرية لتجيب عن السؤال اليومي «أنت جميلة الجميلات ولا أحد سواك». وأتى

المنظفات



مُهاب مرهف التركماني

تلعب مواد التنظيف دوراً أساسياً في حياتنا اليومية وذلك من أجل نزع الأوساخ وحماية صحتنا من مخاطر الميكروبات والجراثيم وإحاطة منازلنا ومحيطنا بالنظافة التامة

مفهوم المنظف:

التنظيف هو كل تفاعل كيميائي وفيزيائي باستطاعته نزع حازر الأوساخ سائلة أو صلبة أو مزيج بينهما على سطح مادة صلبة مثل القماش أو الصوف وهي كلمة تشمل جميع المنظفات سواء الصابونية أم اللاصابونية (منظفات صناعية) كما أنها مادة تعمل على التقليل من الشد السطحي للماء وجعله قابل للامتزاج جزيئاً أو كلياً مع المواد العضوية (كالزيت) .

أنواع المنظفات

هناك أنواع كثيرة من المنظفات الكيميائية التي تستخدم في تنظيف الكثير من الأدوات المنزلية والكثير من الأغراض الأخرى حيث تنتشر بشكل كبير في الأسواق التجارية ومتوفرة بشكل كبير .

1 - الشامبو

الشامبو هو أحد المنظفات الحديثة، حل محل الصابون العادي في عملية الاستحمام وهذا لما يتميز به من خصائص متعددة خاصة حيث أنه لايتأثر بطبيعة المياه المستعملة ، ولرغوته الوفيرة، هو منتج كيميائي يستخدم للعناية بالشعر

وتنظيفها وهناك أنواع للعناية بالجسم وتنظيفه ومنه ما يضاف إلى ماء مغاطس الاستحمام .

2 - سائل الجلي

هو عبارة عن صابون رغوي كيميائي، يعتبر من أهم المنظفات الموجودة في الأسواق والمنازل، فيمكن استخدامه لغسيل الصّحون والتخلّص من الدهون المستعصية الموجودة على الأطباق والأواني وتعقيمها، للتمكّن من استخدامها مرةً أخرى، إضافة إلى قدرة سائل الجلي على التنظيف .

3 - الصابون

هو خليط من حوامض دهنية يستعمل للتنظيف، يستخدم الصابون مع الماء وذلك لتقليل التوتر السطحي، ومن ثم يقوم بطرد الأجزاء غير المرغوب فيها و يعتبر الصابون من أقدم أنواع المنظفات

4 - مسحوق الغسيل

5 - معجون الأسنان

6 - سائل تنظيف السجاد

7 - منظفات البشرة وتقسم إلى :

المنظف الرغوي

يحتوي على نسبة أقل من العناصر المرطبة، وتساعد الرغبة على إزالة الجراثيم والأترربة بشكل فعال، كما تساعد كذلك على إزالة آثار المكياج العالقة على سطح البشرة باستثناء العينين .

- زيوت تنظيف الوجه

هي من منظفات البشرة على نسبة كبيرة من الزيوت لتمد البشرة بالترطيب اللازم، وتساعد على إزالة آثار المكياج المقاوم للماء، كما يمكن استخدامه لإزالة مكياج العين كذلك، وعلى الرغم من آثارها الفعالة لتنظيف البشرة، إلا أنها قد تترك بعض البقايا الزيتية، ولا تمنحك رغبة، لكنها لطيفة على البشرة، ومناسبة تماماً لذوات البشرة الجافة، حيث تمد البشرة بالترطيب العميق وتحميها من الجفاف الشديد .

- الحليب المنظف

الحليب المنظف هو أحد أنواع منظفات

البشرة المركبة:

وهي خليط بين البشرة الدهنية في منطقة الجبهة والأنف وبين الجافة أو الحساسة في بقية مناطق الوجه.

2 - فعالية سائل الجلي

اختيار السائل الذي يحافظ على محلوله ويدوم لفترة أطول، لكي لا تضطر إلى تغيير السائل أكثر من مرة، وأن يتميز برغوة جيدة، ويزيل البقع والدهون والأوساخ بسهولة.

3 - الجلد:

عليك اختيار سائل الجلي ذي مواد طبيعية أكثر منها كيميائية لتجنب الإصابة بالحساسية، زو تشقق بشرة اليدين، أو جفاف بشرة اليدين .

4 - رائحة المنظف

يمكننا اختيار أي نوع من الروائح التي نفضلها ونستسيغ استنشاقها، وذلك من غير أن تتأثر فعالية المنظف

طريقة اختيار المنظفات**1 - اختيار المنظف على حسب نوع البشرة:**

أنواع البشرة:

- البشرة الدهنية:

إذا كان وجهك يبدو لامعاً وملمسه دهني بعد وقت قليل من غسله.

- البشرة العادية:

لا يبدو عليها الدهون ولكنها تبدو متوازنة ومرطبة.

- البشرة الجافة:

لا تظهر عليها أي دهون بعد غسلها بفترة طويلة، وتبدو المسام جافة.

- البشرة الحساسة:

عادة ما يكون الجلد مشدود وتظهر به الحبوب والتهيج مع المواد الكيماوية.

البشرة الفنية بالعناصر المرطبة لطيف على البشرة، ولا يتسبب في وجود رغوة، ويساعد على إزالة الأوساخ بشكل فعال، لكن لا يزيل آثار المكياج المقاوم للماء، ومناسب لذوات البشرة الجافة، كما قد يترك بعض الآثار على سطح البشرة.

- المتاديل المبلة

هي أيضاً من الوسائل التي تلجأ إليها بعض الفتيات لتنظيف البشرة. فتحوي بعضها على نسبة من الكريم المرطب، كما تساعد على إزالة الأتربة والأوساخ، وتتوافر كذلك بعض الأنواع المزيلة للمكياج، لكن لا ينصح أطباء الجلد باستخدامها لفترات طويلة، حيث يتسبب الاحتكاك الشديدي بتلف الوجه و احمرار الجلد.

**أضرار المنظفات**

- 1 - حساسية العين أو تهيجها .
- 2 - التهابات الحلق .
- 3 - الصداع .
- 4 - أمراض الجهاز التنفسي مثل الربو
- 5 - مشاكل مزمنة في التنفس .
- 6 - قد تسبب منظفات المراحيض كالكلور وأرضيات الحمام حروق شديدة في الجلد

طرق الوقاية

- 1 - يفضل استخدام القفازات عند جلي الصحون أو الأواني المطبخية، لكي نحافظ على نعومة اليدين وصحة أظفارها.
- 2 - ضرور تخزين المنظفات في المكان المناسب المغلق بعيداً عن متناول الأطفال
- 3 - إذا لامست المواد بشرتك خاصة العين يجب غسلها على الفور بالماء لمدة خمس دقائق .
- 4 - يجب الحرص على غلق العبوات جيداً حتى لا يحدث لها أي سكب .
- 5 - إبعاد العبوات عن أشعة الشمس بحيث لا يتلف سائل التنظيف .
- 6 - عند التنظيف يجب فتح جميع النوافذ ليكون المنزل جيد التهوية أثناء عملية التنظيف .

وصفات شعبية

يُقدّمها لك المجربون



عبد الخالق الخواجة
باحث في طب الأعشاب

الشورية للاستفادة من مفعول فيتامين (G) الموجود بالليمون والمقاوم للبرد.

2 - البصل والثوم:



- يفيد تناول البصل أو الثوم على حد سواء في علاج نزلات البرد... وإليك هذه الوصفة للعلاج بالبصل:
- اقطع بصلة كبيرة إلى نصفين وضع كلا منهما على أحد جانبي الفراش لتتمكن من استنشاق رائحة البصل أثناء النوم.
- أو تناول بصلة كاملة في المساء قبل النوم لتغلب على متاعب البرد أثناء الليل.
- ضع شريحة من البصل في كوب مليء بالماء الساخن، ثم استخرج الشريحة من الماء بعد بضع ثواني، وانتظر حتى يبرد الماء ثم تناوله على جرعات صغيرة خلال اليوم.
- ضع بصلة مشوية داخل قطعة صوف واجعلها على صدرك أثناء النوم.
- ضع عدة شرائح من البصل النيء داخل قطعة صوف

1 - تمرين لعضلات الرقبة:



فيما يبدو أن القدماء قد سبقونا إلى معرفة بعض أسرار العلاج الشعبي.

يذكر عن (موسى ابن ميمون) طبيب وفيلسوف اليهود في القرن الثاني عشر أنه كان يعالج نزلات البرد بوصف شوربة الدجاج الساخنة، ومن الغريب أنه قد جاء تقرير بإحدى المجالات الطبية التخصصية في أمراض الصدر يشيد بمفعول شوربة الدجاج في علاج نزلات البرد حيث أن لها مفعولاً قوياً يفوق غيرها من السوائل الدافئة في تخليص الأنف والشعب الهوائية من الإفرازات المخاطية الناتجة عن حدوث العدوى، ويعتبر ذلك من أهم خطوات العلاج حيث تحمل معها هذه الإفرازات إلى الخارج الجراثيم والميكروبات المعدية. ويذكر التقرير أن هناك مادة فعالة لا تزال غير معروفة توجد في شوربة الدجاج وراء هذا التأثير القوي الطارد للبلغم والمخاط.

كما ينصح بتناول شوربة الدجاج لعلاج أوجاع الرأس الناتجة عن التعرض للبرد. ويفضل إضافة كمية من عصير الليمون إلى

ضع ملعقتين كبيرتين من خل التفاح في كوب ماء دافئ، ثم تناول منه كمية ولا تبلعها وإنما اعمل بها غرغرة للفم والزور ثم اسكبها إلى الخارج. ثم تناول المقدار نفسه تقريباً وابلعه مباشرة في هذه المرة. كرر ذلك حتى تنتهي من تناول الكوب، أي: غرغرة - بلع - غرغرة - بلع، كرر هذه الطريقة كل ساعتين يومياً. هذا وتفيد غرغرة خل التفاح كذلك في علاج (حشجة الصوت) أو (الصوت المبحوح) الذي يصاحب حالات احتقان بالحنجرة.

2 - خليط الثوم وعسل النحل:



خذ بضعة فصوص من الثوم وقشرها، ثم افرمها، ثم اخلطها بكمية مناسبة من عسل النحل، واترك هذا الخليط لمدة ساعتين، ثم تناول منه ملعقة صغيرة عدة مرات طوال اليوم، مع مراعاة بلع الخليط مباشرة دون مضغ الثوم.

3 - عصير جذور الفجل:



خذ كمية مناسبة من جذور الفجل، ثم قشرها، ثم اعصرها. تناول من هذا العصير ملعقة صغيرة كل نصف ساعة مع مراعاة أن تتأني في بلع العصير بحيث يلامس الحلق لأطول فترة ممكنة.

المرجع : كتابة الوصفات الشعبية للدكتور أيمن الحسيني

واربطها إلى باطن إحدى قدميك، أو اجعلها داخل الشراب، أثناء النوم: يقال إن ذلك يخلصك من السخونة والعدوى بحلول الصباح.

3 - زيت الكافور:

متى أحسست بقدوم نزلة البرد تناول ملعقة صغيرة من زيت الكافور واجعلها بفمك لمدة عشر دقائق قبل بلعها: يقال إن ذلك يقاوم حلول نزلة البرد.

4 - شراب الحلبة:



هذه الوصفة يرجع تاريخها إلى المصريين القدماء والرومان حيث كان ينصح بتناول كوب من الحلبة الساخنة قبل كل وجبة طعام للتخلص من البرد ولاستعادة حاستي التذوق والشم اللذين يتعرضان للضعف خلال نزلات البرد الشديدة.

التهاب الحلق واللوزتين

يتعرض كثير من الناس خاصة في فصل الشتاء حدوث احتقان أو التهاب بالحلق أو اللوزتين وفي الحالات الشديدة التي يصحبها ارتفاع كبير بدرجة الحرارة ينبغي استشارة الطبيب. أما في الحالات العابرة التي تتركز أعراضها في إيجاد صعوبة في البلع أو الإحساس بخشونة أو تهيج في الحلق، فيمكن الاعتماد على الوصفات التالية:

1 - غرغرة خل التفاح:



القلق..



سامر أنور الشمالي

شعور صحي ومرض مزمن

يشعر الإنسان بالقلق لدى تعرضه لظروف معينة تستدعي مثل هذا الشعور، وهذا أمر طبيعي، ودليل على الصحة النفسية، لأن الإنسان يتفاعل مع المحيط من حوله. ولكن أن يشعر الإنسان بالقلق دون أسباب موجبة فهذا أمر غير مطمئن، ويبحث أيضا على القلق!.

في صغره لاعتداء حيوان -كالكلب على سبيل المثال- قد تتكون لديه نتيجة هذه الحادثة حالة ذعر تترسخ في لاوعيه نتيجة شدتها، فإذا تجاوز هذا الطفل سنوات الطفولة، يظل يلازمه الخوف من الكلاب، وربما تتسع دائرة الخوف لديه فيصاب بالقلق إذا اقترب من الحيوانات ذات الوبر التي تشبه الكلاب.

خارجية: يكون نتيجة لأسباب مباشرة واضحة للعيان، كأن يتعرض الموظف في إحدى الشركات للقلق عندما تعلن الشركة التي يعمل بها أنها سوف تستغني عن نصف موظفيها، لأن هذا الموظف قد يفقد دخله الشهري الثابت. وهذا قلق عادي تزول أعراضه لدى الموظف بعد استقرار الوضع الاقتصادي في تلك الشركة.

داخلية: يعود لأسباب ذاتية بالدرجة الأولى، كأن يشعر الطالب بالقلق قبل الامتحان لظنه أنه سينسى كل المعلومات التي حفظها لهذا سيرسب في المادة، وسيفشل في الحصول على الشهادة الجامعية، وأنه لن ينجح في أي عمل يقدم عليه، وهذا سيقلبه إلى مرض القلق الذي يجعله يشعر بالخوف من الفشل لدى تعرضه لأي وضع مشابه، كأن يخشى خطوبة الفتاة التي يحبها لأن والدها سيجعل من تلك المقابلة فرصة لتوجيه أسئلة محددة يجب عليه أن يجيب عليها بدقة، لهذا قد ينسحب من حياة الفتاة التي يحب كيلا يعرض نفسه لامتحان غير مضمون النتائج.

طبيعة القلق

عادية: لاشك في أن الإنسان سوف يشعر بالخوف الشديد إذا شب

يصنف القلق في أطواره المرضية ضمن حزمة أمراض الفوبيا (PHOBIA) من الناحية السيكلوجية، وهو من الأمراض المنتشرة بين البشر على اختلاف الشرائح الاجتماعية. وقد أوردت بعض الإحصائيات أن خمسة في المائة من البشر يعانون منه، وأن واحد من هؤلاء الخمسة يعجزون عن ممارسة حياتهم بشكل طبيعي، وأن ظهوره يزداد في نهاية العشرينيات وبداية الثلاثينيات من العمر، وأنه من النادر أن يصاب به من هم دون سن الخامسة عشرة أو من تجاوزوا الخامسة والثلاثين، أما أغلب الإصابات فهي لدى النساء.

ومهما يكن الأمر فالأولى بنا أن نتعرف على هذه المرض لعلنا نتحاشى الوقوع بين براثنه، أو نحاول الخلاص منه في حال وقعنا في فخاخه، وربما نستطيع تقديم المساعدة لمن يحتاجها من الأصدقاء والأقارب.

أسباب القلق

جسدية: يعزو الكثير من الأخصائيين في الطب البشري مرض القلق إلى خلل في الإفرازات الهرمونية الدماغية، وهذا يؤدي برأيهم إلى أعراض جسدية تؤدي إلى اضطرابات نفسية تتعزز بالتكرار فتبرز بشكل واضح وتبدو كأنها هي أساس المشكلة رغم أنها نتيجة وليست سببا.

نفسية: أما الاختصاصيون الاجتماعيون والنفسيون فيرون العكس تماما، فهم يصفون مرض القلق كحالة نفسية تنعكس على الوضع الجسدي، ولديهم حججهم الدامغة. فهم يقولون إنه إذا تعرض الإنسان

A man with a pained expression is holding his head with both hands. His head is the center of a large, chaotic thought bubble. Inside the bubble, various words and symbols are scribbled together, including 'BUY', 'MIND', 'CONFESSION', 'BILL', 'MONEY', 'SPK', 'TECHNOLOGY', 'FIND', 'MIND', 'JOB', 'DIRECTION', 'MIND', 'JOB', 'DIRECTION', 'MIND', 'JOB', 'DIRECTION', 'MIND', 'JOB', 'DIRECTION'. The background is a light, textured surface.

Ras Al Khaimah

Municipality
Magazine



A monthly cultural Magazine
dealing with municipal affairs

Issue No. 512 - 44rd Year

Rabi II 1441 - January 2020



كنور

100%
أعشاب
و خضار
وتوابل
طبيعية



A monthly magazine dealing with municipal and cultural affairs

Supervisor
Munther Mohammed bin Shekar
Director-General
Editor-in-Chief
Ahmed Abdulhadi Al Ahmed

Editors
Dr. Haitham Yahia Al Khawajah
Jawaher Sultan Al Suwaidi
Alya Abdulaziz Al Zaabi
Raayed Abdul Aziz Hilal

Designer
Louay Ahmed Kahlah
Mouza Al Suwaidi

Translator
Amna Ali Al Mahya

Copyeditors & Archivists
Khulood Rashid Al Mazrooei
Amani Saeed Al Nuaimi
Ruqayya Ali Al Shehhi
Abdulaziz Karam
Suood Omar Al Zaabi

Photographer
Sagar

Contents:

- * **Ruler of Ras Al Khaimah chairs meeting of Executive Council**
- * **RAK Ruler exempts 197 commercial establishments from fees, violation fines**
- * **Ruler of Ras Al Khaimah visits RAK Food Carnival**
- * **Receptions of H.H. Sheikh Saud bin Saqr Al Qasimi**
- * **Ras Al Khaimah Crown Prince meets 'Union Journey 2019' Team**
- * **The Emirate civic body holds various sessions to enhance productivity**

Editorial

Successful work

Napoleon Hill describes the Mastermind Principle as "The coordination of knowledge and effort between two or more people who work towards a definite purpose in a spirit of harmony...no two minds ever come together without thereby creating a third, invisible intangible force, which may be likened to a third mind".

Dr. Ibrahim Elfiky says about teamwork, "Teamwork is the secret of life, Look Around! You'll never find someone working alone!"

Since time immemorial, one-handed action proved to be a successful one. Yet, understanding the conditions of effective teamwork motivates us to work in a team spirit.

These conditions require chapters to be addressed and can be only summarized by saying "Japan became one of the world's richest countries only by their interest on teamwork. They all focus on winning i.e. one goal. No one complains about their tasks nor their duties, they do not seek individual best results."

Teamwork needs awareness, mastery and a culture of friendliness, altruism, sacrifice, magnanimity, comfort, science and knowledge, and it needs to move away from impact and seek personal interest or success.

Here in the United Arab Emirates we believe in teamwork for its great benefits in reaching the best levels. Our Islamic Religion encourage us to work together as its orders us to together discuss and consult our matters and issues.

Consequently, when a person believes in teamwork, he can do miracles, as a conscious and dedicated team has considerable strength to accomplish a goal that many aspire to for excellence.

Munther Mohammed bin Shekar

Ruler of Ras Al Khaimah chairs meeting of Executive Council

His Highness Sheikh Saud bin Saqr Al Qasimi, Supreme Council Member and Ruler of Ras Al Khaimah, chaired Ras Al Khaimah Executive Council Meeting at his palace in the Saqr bin Mohammed City, in the presence of H.H. Sheikh



Mohammed bin Saud bin Saqr Al Qasimi, Crown Prince of Ras Al Khaimah and Chairman of Ras Al Khaimah Executive Council.

At the start of the meeting, H.H. Sheikh Saud stressed the necessity of continuing the Emirate's development process and preserving its gains to achieve sustainable development, and for the improved welfare and happiness of its citizens, as well as to create a better future for coming generations under an integrated framework, through the efforts of the federal government.

His Highness added that these efforts aim to achieve the best returns from available resources and are based on an objective and transparent assessment of future challenges and strategic capabilities, as well as a forward-looking and competitive leadership.

During the meeting, H.H. Sheikh

Saud focused on three main concerns, which are effective government organization as a driver and catalyst for economic and social development, the need to adopt policies and development plans based on accurate statistics and forecasts, and the importance of teamwork and achieving consistency and coordination among all government entities to create benefit.

His Highness Ruler of Ras Al Khaimah stressed that the main pillar of government excellence is the efficient management of human capital, attracting qualified Emirati human resources, and preparing and developing second and third leaders generations through programs that match the best global practices.

H.H. Sheikh Saud also noted that a government that operates according to a planned strategy

and rational organization can deal with all potential challenges, while highlighting the importance of achieving prosperity and social stability through providing for the housing needs of families and ensuring their prosperity.

His Highness also called for conducting studies on the needs of Emirati citizens in residential areas, in accordance with a comprehensive, systematic framework and an integrated system that accounts for factors, such as population growth, basic services and current and future challenges, to achieve family stability, address demographic imbalances, and promote prosperity and social welfare.

H.H. Sheikh Mohammed bin Saud emphasized the importance of translation directives of RAK Ruler into an integrated work program.

Ruler of Ras Al Khaimah receives Director-General of NMC

His Highness Sheikh Saud bin Saqr Al Qasimi, Supreme Council Member and Ruler of Ras Al Khaimah, received His Excellency Mansour Ibrahim Al Mansouri, Director-General of the National Media Council 'NMC'.

His Highness stressed the important role played by the Media as a tool that contributes effectively to the building of Human Capabilities and Skills, and Development of the Society.

H.H. Sheikh Saud also emphasized the need to promote messages from the media express the values and principles of tolerance on which the UAE has been founded, and highlight the country's successes and achievements across all fields in the past decades.



His Highness also praised the efforts of the NMC and its role in developing a pioneering National Media System to upgrade the Media Sector with all the necessary components and enhance its role to convey the message of the UAE and its cultural and humanitarian contributions, as well as

its distinguished efforts regionally and globally.

His Highness Ruler of Ras Al Khaimah also indicated the importance of concerted efforts among all the local media outlets to highlight the achievements of the UAE in all fields.

Ruler of Ras Al Khaimah receives a citizen who received a Doctorate

His Highness Sheikh Saud bin Saqr Al Qasimi, Supreme Council Member and Ruler of Ras Al Khaimah, received Dr. Hassan Abbas, who holds a PhD in Business Administration from the University of Science and Management, Malaysia.



His Highness Ruler of Ras Al Khaimah stressed the importance of armament

with knowledge and academic knowledge to continue the march of successes achieved by the country in vari-

ous fields. Pointing out that the civilizational achievements and national gains that the Emirates have achieved constitute a reflection of the wise

leadership interests in higher education and scientific research and the support of its children during their pursuit of higher degrees.

His Highness Sheikh Saud congratulated Dr. Hassan Abbas on this achievement, wishing him success in serving the country.

RAK Ruler receives German Ambassador

His Highness Sheikh Saud bin Saqr Al Qasimi, Supreme Council Member and Ruler of Ras Al Khaimah, received at his palace, H.E. Ernst Peter Fischer, the German Ambassador to the UAE, along with a delegation from the German-Emirati Joint Council for Industry and Commerce, AHK, to discuss and explore prospects for cooperation across economic, trade and investment sectors.

The two sides also discussed the possibility of opening up new investment opportunities and enhancing strategic partnerships in several

vital sectors.

H.H. Sheikh Saud commended the efforts of the Council in creating investment opportunities for investors in both countries.

The Council officials explained their mandate, mission and role in

providing reliable information, feasibility studies and consultancy services to partners so they can launch joint ventures and have easy access to markets in the UAE and Germany.



Ruler of Ras Al Khaimah receives Philippine Ambassador

His Highness Sheikh Saud bin Saqr Al Qasimi, Supreme Council Member and Ruler of Ras Al Khaimah, received H.E. Hjayceelyn M. Quintana, Ambassador of the Philippines to the UAE.

His Highness welcomed the Philippine Ambassador, wishing her success during her tenure to further advance ties between the UAE and the Philippines.

The two sides highlighted the strong bilateral relations that bind the two countries together.



Ruler of Ras Al Khaimah receives Ambassador of Singapore

His Highness Sheikh Saud bin Saqr Al Qasimi, Supreme Council Member and Ruler of Ras Al Khaimah, received in his palace, H.E. Samuel Tan, Ambassador of Singapore to the UAE, who came to greet Sheikh Saud on the conclusion of his appointment.

During the meeting, H.H. Sheikh Saud highlighted the strong and deep overall ties that bind the UAE and Singapore.



His Highness also wished Tan success in his future duties and praised his efforts to enhance the overall cooperation between the two friendly countries.

Ruler of Ras Al Khaimah visits RAK Food Carnival

His Highness Sheikh Saud bin Saqr Al Qasimi, Supreme Council Member and Ruler of Ras Al Khaimah, visited RAK Food Carnival at Mina Al Arab, which includes some of the oldest restaurants in the Emirate.

During the visit, His Highness was briefed on the most important activities of the festival; H.H. Ruler of Ras Al Khaimah praised the extent of development in the Hospitality Sector in the Emirate, where the participating restaurants, which some dating back to the 1950s, are a major contributor to the development of this sector.

His Highness listened to an expla-



nation of success stories witnessed by these projects during their course of operations in the Emirate.

H.H. Sheikh Saud bin Saqr Al Qasimi said "We support all business owners who wish to open their small or medium enterprises in Ras Al Khaimah, whether citizens of the

United Arab Emirates or Expatriates. They will undoubtedly constitute an important part of the Emirate's Economic Mobility, and their presence will contribute to providing diversity, which is the main pillar of Tourism Development in the region.

RAK Ruler exempts 197 commercial establishments from fees, violation fines

His Highness Sheikh Saud bin Saqr Al Qasimi, Supreme Council Member and Ruler of Ras Al Khaimah, ordered the exemption of 197 commercial establishments from renewal fees and any resulting

fines due to local departments and authorities, ranging from between 70 and 100 percent of the total amount.

This exemption aims to support and encourage establishments af-

ected by infrastructure development works being carried out in Al Mairid, which are part of the Emirate's strategy to upgrade local roads and improve overall services.

Ras Al Khaimah Crown Prince meets 'Union Journey 2019' Team

His Highness Sheikh Mohammed bin Saud bin Saqr Al Qasimi, Crown Prince of Ras Al Khaimah and Chairman of the Executive Council, received a group of pupils participating in 'Union Journey 2019'. An initiative organized Al Bayt Mitwahid in cooperation with the Ministry of Education to introduce students to the nation's achievements made the unity of its people and their cohesion behind their wise leadership and the promotion of the values of loyalty, belonging and pride in them. This Comprehensive Introductory Journey aims to highlighting the country's accomplishments on the ground.

During the meeting, His Highness RAK Crown Prince was briefed on the initiative's objectives and its accompanying activities, which aim to enhance National Identity and Spirit of belonging to the country and its leadership. The initiative also aims to increase awareness of



the progress made by the country and the importance of what are represented by cultural and tourist attractions that will be visited during the initiative program and gain scientific and practical experiences that deepen their knowledge about the heritage of the United Arab Emirates and its National Achievements at various levels.

The initiative is a deliberate program that aims to visit important landmarks and to meet influential personalities across all emirates. Participation in the "Union Jour-

ney 2019" is based on the principle of competition between the distinguished students from grade (9-11) between (12 &17) years old from all around the UAE.

The meeting was attended by Sheikh Arhama bin Saud bin Khalid Al Qasimi, Director of Media Section at RAK Crown Prince Office, Sheikh Mohammed bin Saud bin Khalid Al Qasimi, His Excellency Rashid Suwaidan Al Khatri, Director-General of Protocol and Hospitality Department and a number of officials.

A Chinese Delegation visits Ras Al Khaimah Municipality

His Excellency Munther Mohammed bin Shaker, Director General of Ras Al Khaimah Municipality Department, received a delegation from Republic of China to increase mutual understanding and deepen the relationship between China and Ras Al Khaimah, as well as to seek cooperation in the fields of investment, trade, culture and tourism.



The meeting discussed several topics such as the latest Chinese developments, major upcoming events and ways of cooperation in the fields of investment and trade, especially via Ras Al Khaimah and Chinese Free Trade Zone.

During the meeting, both parties exchanged views on establishing a formal partnership between China and Ras Al Khaimah. This came based on the interest of the Municipality Department to exchange fruitful experi-

ences and open horizons of cooperation with all agencies and entities within and outside of the country.

The Chinese delegation expressed its admiration for the modern work mechanism used in Ras Al Khaimah Municipality, praising the advanced electronic services that contribute to achieving the highest levels of services, especially in the fields related to customer services. The delegation stressed on the importance of strengthening communication, partnership and cooperation relations with the Municipality.

RAK Municipality signs MoU with RAK Transport

Based on the keenness of the two parties to lay the foundations for joint strategic cooperation to achieve the vision of Ras Al Khaimah Government in Urban Planning and Development and Transport Planning within the Emirate, Ras Al Khaimah Municipality Department signed Co-



operation Agreement with Ras Al Khaimah Transportation Authority.

His Excellency Ismail Hassan Al Balushi, Director General of Ras Al Khaimah Transportation Authority, and His Excellency Munther Mohammed bin Shaker Director General of Ras Al Khaimah Municipality Department signed the agreement in the presence of a joint delegation that included the con-

cerned from both sides.

The agreement aims to enhance cooperation between the two parties in terms of planning and implementing Transportation Projects in Ras Al Khaimah according to an institutional and technical framework that aligns with strategic plans, improving operational performance, simplifying procedures, and improving the quality of services to

achieve the highest levels of Customer Satisfaction in the Emirate.

His Excellency Munther Mohammed bin Shaker indicated that the partnership contributes to supporting and developing ways of co-operation and will have a positive impact in achieving the goals that both parties aspire to achieve for the public interest.

“A dialogue with an Official” hosts H.E. Munther Mohammed bin Shaker

Emirates Association for Social Development held a discussion panel entitled “A dialogue with an Official.” Where the Association hosted His Excellency Munther Mohammed bin Shaker, Director-General of Ras Al Khaimah Municipality Department to provide an opportunity to answer various questions and inquiries from the public.

The session dealt with several themes, including: The role of the Municipality Department in achieving Social Happiness, a general discussion of Barjeel Project and its role in making Ras Al Khaimah more sustainable and an insight to the department's plans to overcome the challenges of declining lands. In addition to presenting the plans of the department in order to achieve Ras Al Khaimah Vision 2030 and the future Electronic Services. The audience had the chance to ask their questions and in-



quiries to His Excellency, who responded to them.

His Excellency, the Director-General appreciated the initiative

organized by Emirates Association for Social Development, which provided the opportunity to reach the public and understand their needs.



Thanks and Appreciation



We Would Like to Extend Our Heartfelt

Congratulations to

H.H Sheikh

MOHAMMED BIN RASHID AL MAKTOUM

Vice President, Prime Minister of UAE and Ruler of Dubai

50 years For the Country

Thanks “ Abu Rashid”

الغريز للأغذية
Al Ghurair Foods



ديسمبر 2
UNITED ARAB EMIRATES
NATIONAL DAY
SPIRIT OF THE UNION



We Extend Our Highest Congratulations

To

H.H Sheikh Khalifa Bin Zayed Al Nahyan

President Of United Arab Emirates

And To

H.H Sheikh Mohammed Bin Rashid Al Maktoum

Vice President ,Prime Minister Of UAE and Ruler Of Dubai

And Their Highnesses The Members Of The Supreme Council The Rulers OF The Emirates

And The People Of The United Arab Emirates On The Auspicious Occasion Of The

United Arab Emirates 48th National Day



**amber &
waseem**
GENERAL TRADING LLC

We meet the energy demands of today while unlocking the potential of sustainable energy future-safely, economically, and efficiently.

OFFICE # 604, Lake Central, Business Bay, P.O.BOX: 414247, UAE
Tel: +971 04 5517169 | Fax: +971 04 5517268

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ اجْعَلُوا فِي الْبِلَادِ مَوَظِعًا وَأَخْرَجُوا
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة إلى

مقام صاحب السمو

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

رئيس الدولة - حفظه الله

وإلى مقام صاحب السمو

الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

في وفاة المغفور له بإذن الله الشيخ

سلطان بن زايد آل نهيان

ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رحمه الله

داعين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته

اللَّهُ أَكْبَرُ

APOTEX

Innovating for
patient affordability

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ اجْعَلُوا فِي الْبِلَادِ مَوَظِعًا وَأَخْرَجُوا
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة إلى

مقام صاحب السمو

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

رئيس الدولة - حفظه الله

وإلى مقام صاحب السمو

الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

في وفاة المغفور له بإذن الله الشيخ

سلطان بن زايد آل نهيان

ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رحمه الله

داعين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته

اللَّهُ أَكْبَرُ



ARABIAN FALCON
HOLIDAYS

8th Floor Oud Mehta Tower
(Citibank) Bur Dubai, Umm Hurair 2.
P. O. Box 53435
Dubai, United Arab Emirates

Tel : +971 (4) 324 4775
Fax : +971 (4) 3424776
E : info@arabianfalcon.com
W : www.arabianfalcon.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ اجْعَلُوا فِي الْبِلَادِ مَوَظِعًا وَأَخْرَجُوا
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة إلى

مقام صاحب السمو

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

رئيس الدولة - حفظه الله

وإلى مقام صاحب السمو

الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

في وفاة المغفور له بإذن الله الشيخ

سلطان بن زايد آل نهيان

ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رحمه الله

داعين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته

اللَّهُ أَكْبَرُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ اجْعَلُوا فِي الْبِلَادِ مَوَظِعًا وَأَخْرَجُوا
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة إلى

مقام صاحب السمو

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

رئيس الدولة - حفظه الله

وإلى مقام صاحب السمو

الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

في وفاة المغفور له بإذن الله الشيخ

سلطان بن زايد آل نهيان

ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رحمه الله

داعين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته

اللَّهُ أَكْبَرُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ اجْعِي إِلَىٰ بَارِكًا صَبِيَّةً مُّؤْمِنَةً فَادْخُلِي عِوَجًا وَإِخْلُجِي حَنِئًا
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمَ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة إلى
مقام صاحب السمو

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس الدولة - حفظه الله
وإلى مقام صاحب السمو

الشيخ محمد بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

في وفاة المغفور له بإذن الله الشيخ
سلطان بن زايد آل نهيان
ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رحمه الله

داعين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته

إِنَّ اللَّهَ وَأَزَلَّ النَّاسُ حُجُورَهُ



AL GHURAIR CENTRE
CITY CENTRE SHARJAH
BURJUMAN
MAZAD MALL

CITY CENTRE DEIRA
MANAR MALL
DUBAI OUTLET MALL
AL AIN MALL

Basel Watch Company LLC
Dubai - UAE
PO Box : 28075
Tel : +971 4 326 1818

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ اجْعِي إِلَىٰ بَارِكًا صَبِيَّةً مُّؤْمِنَةً فَادْخُلِي عِوَجًا وَإِخْلُجِي حَنِئًا
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمَ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة إلى

مقام صاحب السمو

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس الدولة - حفظه الله
وإلى مقام صاحب السمو

الشيخ محمد بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

في وفاة المغفور له بإذن الله الشيخ
سلطان بن زايد آل نهيان
ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رحمه الله

داعين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته

إِنَّ اللَّهَ وَأَزَلَّ النَّاسُ حُجُورَهُ



ديسمبر 2

UNITED ARAB EMIRATES
NATIONAL DAY

SPRIT OF THE UNION



We Extend Our Highest Congratulations

To

H.H Sheikh Khalifa Bin Zayed Al Nahyan

President Of United Arab Emirates

And To

H.H Sheikh Mohammed Bin Rashid Al Maktoum

Vice President ,Prime Minister Of UAE and Ruler Of Dubai

And Their Highnesses The Members Of The Supreme Council The Rulers Of The Emirates

And The People Of The United Arab Emirates On The Auspicious Occasion Of The

everteam

United Arab Emirates 48th National Day

Commercial Office
One Central (DWTC
The Offices Building No. 3 – Level 3
Office No. 378
P.O.Box 9573 Dubai – UAE
Tel : +971 4 526 4692

Services Office
Sheikh Rashid al Maktoum Tower
Opposite to Dubai Police GHQ
1st Floor Office 113 Deira
Dubai, UAE
Tel : +971 4 431 3220

نتقدم

بأسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى مقام صاحب السمو

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

رئيس الدولة - حفظه الله

وإلى مقام صاحب السمو

الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة - رئيس مجلس الوزراء - حاكم دبي - رعاه الله

وإخوانهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للإتحاد حكام الإمارات
وذلك تقديراً للجهود سموهم المبذولة في خدمة ودعم مسيرة التنمية بالدولة
راجين من العلي القدير أن يوفق سموهم لما فيه الخير لوطننا العزيز

Medicom Distribution F.Z.E.

P. O. Box: 40422

Warehouse No.: L1 07 / L1 08 - Ajman Free Zone

Ajman - United Arab Emirates

Tel: +971 6 7454 194/5 / Fax: +971 6 7454 196

Email: info@medicom-ae.com



MediCom Scientific Equipment Trading L.L.C

P. O. Box 39113

Abu Dhabi, - United Arab Emirates

Tel: +971 2 551 1952 / Fax: +971 2 551 1931

Email: info@medicom-grp.com



نتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى مقام صاحب السمو
الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس الدولة - حفظه الله

وإلى مقام صاحب السمو
الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم
نائب رئيس الدولة - رئيس مجلس الوزراء - حاكم دبي - رعاه الله

وإخوانهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات
وإلى شعب دولة الإمارات وجميع المقيمين على أرضها الطيبة

بمناسبة العيد الوطني ٤٨



شركة مجموعة الخليج القابضة (ش.م.م.)
Gulf Group Holding Co. L.L.C.

الخليج للخرسانة والطابوق
Gulf Concrete & Blocks

مستشفى الزهراوي
Al Zahrawi Hospital

أسواق رأس الخيمة الوطنية
R.A.K. NATIONAL MARKETS

AL ORAIBI HOSPITAL مستشفى العربي

GULF SERVICES الخليج للخدمات

Gulf Bakery مخبز الخليج

مطبعة النخيل ومكتبتها
Al Nakheel Printers & Stationers

معمل درة الخليج للتلف وتخلية المياه
DURAT AL-KHALEEJ ICE & SWEET WATER FACTORY

رأس الخيمة لخدمات الشركات المحدودة قسم الشركات
RAS AL KHAIMAH AGENCIES LTD. Travel Division

جلف أم إي بي سيرفيس
Gulf MEP Services

جلف لخدمات لف المحركات
Gulf Motor Rewinding Service

شركة الخليج للمقاولات والمشاريع العامة ذ.م.م.
Gulf Co. for Cont. & General Enterprises L.L.C

d3 - Dubai Design District
Building 04 - Office B103
PO Box 333297
Dubai - UAE
office +971 4 421 4720
info@wanderswagner.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ اجْعَلِي بَيْنِي وَبَيْنَ عِبَادِي وَارْحَمِي
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة إلى

مقام صاحب السمو

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

رئيس الدولة - حفظه الله

وإلى مقام صاحب السمو

الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

في وفاة المغفور له بإذن الله الشيخ

سلطان بن زايد آل نهيان

ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رحمه الله

داعين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته

اللَّهُ أَكْبَرُ



1101, The Oberoi Centre,

Business Bay, Dubai

Tel: +971 4 587 6443 - Fax: +971 4 587 6443

Email: info@thesaypharma.ae

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ اجْعَلِي بَيْنِي وَبَيْنَ عِبَادِي وَارْحَمِي
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
نتقدم بخالص العزاء وصادق المواساة إلى

مقام صاحب السمو

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

رئيس الدولة - حفظه الله

وإلى مقام صاحب السمو

الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

في وفاة المغفور له بإذن الله الشيخ

سلطان بن زايد آل نهيان

ممثل صاحب السمو رئيس الدولة رحمه الله

داعين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته

اللَّهُ أَكْبَرُ



constructive solutions

**HAPPY 48th
NATIONAL DAY**

On the occasion of National Day
best wishes from the Fosroc team



Creating value
by delivering
constructive solutions
for the development
of Ras Al Khaimah

Al Gurg Fosroc Co. LLC
P.O. Box 657, Dubai, UAE.
215 Community, Street No. 13, Naif Al Hamar Road
Al Ramool Industrial Area, Ras Al Khaimah
tel : 04 253 9699, fax : 04 255 9649, email : agf@fosroc.com



www.fosroc.com



We Extend Our Highest Congratulations

To

H.H. Sheikh Khalifa Bin Zayed Al Nahyan

President Of United Arab Emirates

And To

H.H. Sheikh Mohammed Bin Rashid Al Maktoum

Vice President ,Prime Minister Of UAE and Ruler Of Dubai

And Their Highnesses The Members Of The Supreme Council The Rulers Of The Emirates

And The People Of The United Arab Emirates On The Auspicious Occasion Of The

United Arab Emirates 48th National Day



ديسمبر 2

UNITED ARAB EMIRATES
NATIONAL DAY

SPRIT OF THE UNION



Olam

International DMCC

Office 905, Mazaya Business Avenue BB2

P.O.Box : 643521, Dubai

Tel : +97142779455

Email : mena@olamnet.com



EVENTS HIGHLIGHT:

MOI INNOVATION & POLICE
TECHNOLOGY SUMMIT

www.moiinnovationsummit.com

RetrofitTech
SUMMIT

www.retrofittechmena.com

قمة أبوظبي للمدينة الذكية
ABU DHABI SMART CITY SUMMIT

www.smartabudhabisummit.com

**FUTURE LANDSCAPE
& PLAYSPACES**

www.futurelandscapeandplayspacesabudhabi.com

acm

To view the full list of events, visit www.acm-events.com

We make films. Not videos.
We're all about quality.
Understanding the message is our job.
Creating stories with personality
is our mantra.
We are Boomtown Productions
and we are the scene.



Boomtown Productions

Dubai, London, Cape Town



We Extend Our Highest Congratulations

To

H.H. Sheikh Khalifa Bin Zayed Al Nahyan

President Of United Arab Emirates

And To

H.H. Sheikh Mohammed Bin Rashid Al Maktoum

Vice President ,Prime Minister Of UAE and Ruler Of Dubai

And Their Highnesses The Members Of The Supreme Council The Rulers OF The Emirates

And The People Of The United Arab Emirates On The Auspicious Occasion Of The

United Arab Emirates 48th National Day

48

NATIONAL DAY



Head Office / Facade Factory – Dubai

P.O Box 30581, Dubai, U.A.E

Tel : +971 4 880 3990

E-mail : alum.uae@tgac.net



ديسمبر 2

**UNITED ARAB EMIRATES
NATIONAL DAY**

SPRIT OF THE UNION

AL QALAA

Engineering Consultants

نعمل بجد لنبقى في المقدمة



نتقدم

بأسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى مقام صاحب السمو

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

رئيس الدولة - حفظه الله

والى مقام صاحب السمو

الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة - رئيس مجلس الوزراء - حاكم دبي - رعاه الله

وإخوانهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات

والى شعب دولة الإمارات وجميع المقيمين على أرضها الطيبة

بمناسبة العيد الوطني ٤٨



Eng. Mossa Al Swaidani
General Manager

P.O. Box: 10969, Office No: 403, 404, 401
Dubai Islamic Bldg., Al Muntaser Rd.
Ras Al Khaimah - U.A.E.

Tel. : +971 7 2275 565
Fax : +971 7 2275 655
Mob. : +971 50 4878 848

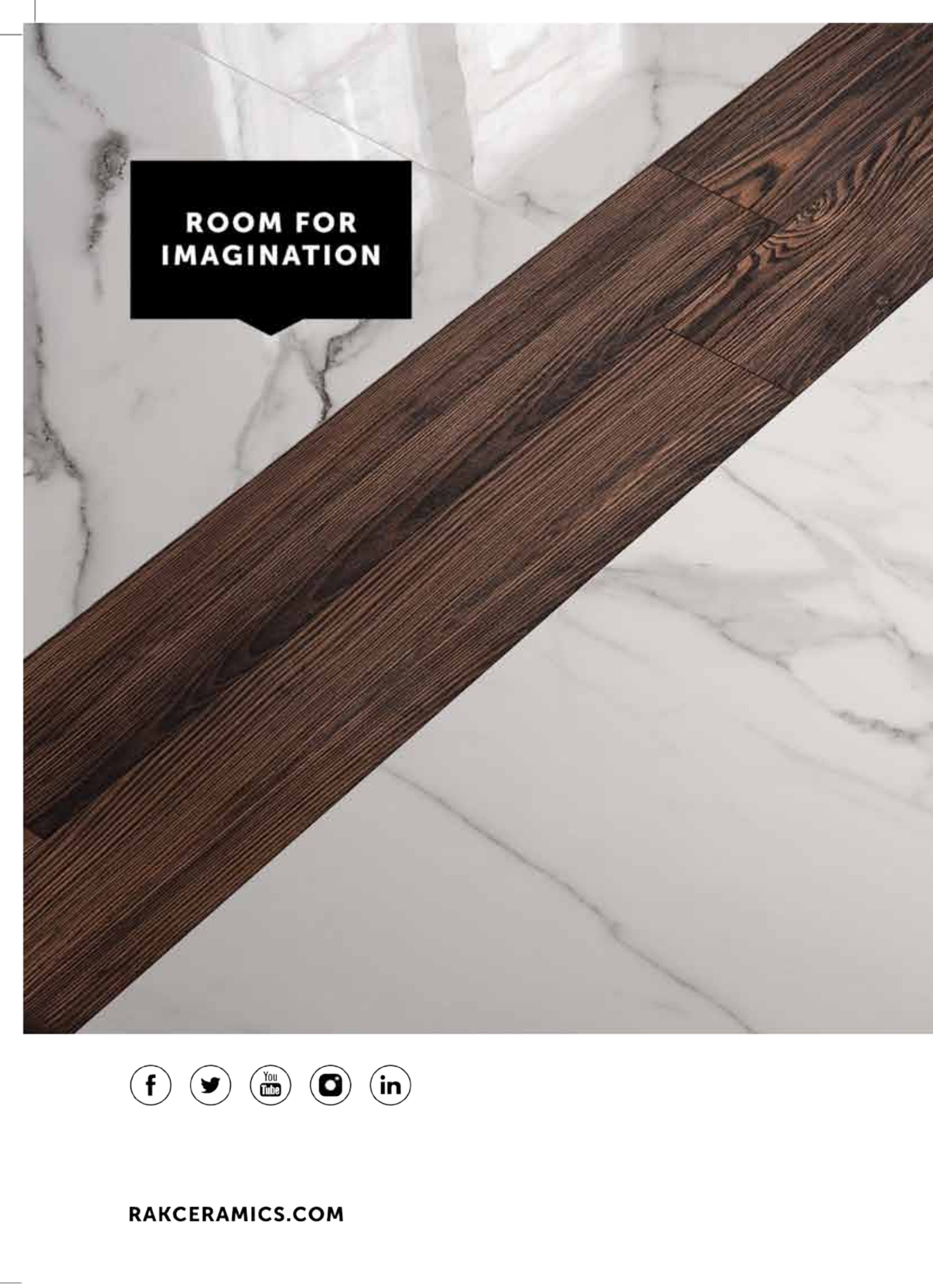
هاتف : +971 7 2275 565
فاكس : +971 7 2275 655
متردد : +971 50 4878 848

مهندس / موسى السويداني
مدير عام

ص.ب : ١٠٩٦٩ ، مكتب رقم : ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠١
بنية دبي الإسلامي ، شارع المنتصر
رأس الخيمة - الإمارات العربية المتحدة

E-mail : qec_eng@yahoo.com

بريد الكتروني : qec_eng@yahoo.com



**ROOM FOR
IMAGINATION**



RAKCERAMICS.COM



Floor: VERSILIA MARBLE
SUGI BAN WOOD

RAK

CERAMICS



48 روح الاتحاد
SPIRIT OF THE UNION
NATIONAL DAY
اليوم الوطني
الإمارات العربية المتحدة
UNITED ARAB EMIRATES

Congratulations

H.H. Sheikh Khalifa Bin Zayed Al Nahyan
President of United Arab Emirates

H.H. Sheikh Muhammed Bin Rashid Al Maktoum
Vice President & Prime Minister of the UAE and Ruler of Dubai

and Their Highnesses Members of
the Supreme Federal Council,
Rulers of the Emirates and
the people of the United Arab Emirates on
the auspicious occasion of 48th National Day

THE MOST
SUSTAINABLE
UTILITY COMPANY
WATER • POWER

Utico
THE UTILITY EXPERTS

07 2434610, 07 2434611 07 2434612 info@uticome.com www.uticome.com www.rmb-group.com



ديسمبر 2
UNITED ARAB EMIRATES
NATIONAL DAY
SPIRIT OF THE UNION



نتقدم
بأسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى مقام صاحب السمو
الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

رئيس الدولة - حفظه الله

وإلى مقام صاحب السمو
الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة - رئيس مجلس الوزراء - حاكم دبي - رعاه الله

وإخوانهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات
وإلى شعب دولة الإمارات وجميع المقيمين على أرضها الطيبة

بمناسبة العيد الوطني ٤٨

LACTALIS DAIRY PRODUCTS &
TRADING MIDDLE EAST DMCC

JBC 3 – OFFICE 1004
JUMEIRAH LAKE TOWERS
PO BOX 502613
DUBAI – UAE
TEL : +971 4 554 7295





نتقدم
بأسمى آيات التهاني والتبريكات
إلى مقام صاحب السمو
الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس الدولة - حفظه الله
وإلى مقام صاحب السمو
الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة - رئيس مجلس الوزراء - حاكم دبي - رعاه الله

وإخوانهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات
وإلى شعب دولة الإمارات وجميع المقيمين على أرضها الطيبة
بمناسبة العيد الوطني ٤٨



LIMIT OF LIABILITY	USD 1B	USD 500M	USD 100M	USD 50M	USD 25M	BELOW USD 25M AS PER REQUESTS
TYPES OF COVER	P&I	FO&D	CHARTERERS' LIABILITY	WAR RISKS	SPECIAL OPERATIONS	K&R H&M

Organization of Islamic Cooperation (OIC) (formerly Organisation of the Islamic Conference) is the second largest inter-governmental organization after the United Nations with the membership of 57 states spread over four continents. In order to coordinate and unify the efforts in realizing the cooperation among the maritime companies within Member States, the Organization of the Islamic Shipowners' Association (OISA) was established as an affiliated institution to the OIC in Jeddah, Kingdom of Saudi Arabia. In 2004, the idea of establishing Islamic P&I Club to provide liability cover for shipowners was proposed and approved by the OISA members and the Club was founded as a non-profit company in Dubai, United Arab Emirates.

OFF: 404, BLOCK B, AL HUDAINA AWARDS BLDG., JUMEIRAH RD., UNION HOUSE SQ., DUBAI, UAE. | P.O. BOX: 161691 | T: +971 4 385 7004 | F: +971 4 385 7011

www.ipandi.club | info@ipandi.club | YOUR SUPPORT IN DIFFICULT TIMES



ديسمبر 2
UNITED ARAB EMIRATES
NATIONAL DAY
SPIRIT OF THE UNION



We Extend Our Highest Congratulations

To

H.H Sheikh Khalifa Bin Zayed Al Nahyan

President Of United Arab Emirates

And To

H.H Sheikh Mohammed Bin Rashid Al Maktoum

Vice President, Prime Minister Of UAE and Ruler Of Dubai

And Their Highnesses The Members Of The Supreme Council The Rulers OF The Emirates

And The People Of The United Arab Emirates On The Auspicious Occasion Of The

United Arab Emirates 48th National Day



NICE COFFEE VENDING MACHINE LLC
Behind TAWJEEH and RED STAR
GIFTS, Musaffah
Abu Dhabi - United Arab Emirates
Tel : +971 2 5597450
Email : info@nicecoffeevending.com



TORNADO
Technology Services

TTS HEAD OFFICE
Abu Dhabi, Silver Wave Tower
Mina St, office-301
P O Box: 33057, U.A.E
Telephone: 02-6442020
Fax: 02-6445527
E-mail: info@tts-uae.com
Website: www.tts-uae.com