



شهرية ثقافية تعنى بالشؤون البلدية

العدد 491 السنة الثانية و الأربعون

رجب 1439 هـ نيسان « أبريل » 2018م

بجلة بليرية أسرار الخيام



عام
زاييد



YEAR OF
ZAYED



بلدية رأس الخيمة
Ras Al Khaimah Municipality

الرؤية:

بلدية رائدة لبيئة مستدامة .

Vision :

A leading Municipality, for a sustainable environment.

الرسالة:

تقديم خدمات بلدية متميزة لتحقيق الاستدامة في التطوير العمراني والصحة العامة لكافة شرائح المجتمع دعماً للنمو وتشجيعاً للاستثمار من خلال التوظيف الأمثل للموارد.

Mission :

Offering distinctive municipal services to achieve sustainability of urban development and public health for the entire society segments; supporting the growth and encouraging the investment, through optimal recruitment of resources

شهرية ثقافية تعنى بالشؤون البلدية

الاشتراكات السنوية

داخل الدولة:

للأفراد : 100 درهماً
للمؤسسات : 200 درهماً

خارج الدولة:

للأفراد : 150 درهماً
للمؤسسات : 225 درهماً

«هذه الاشتراكات شاملة أجور البريد،

المراسلات

الإمارات العربية المتحدة
إمارة رأس الخيمة
دائرة البلدية
ص.ب : 4

هاتف البلدية : 07 2466666

فاكس المجلة : 07 2333355



munrakae

www.mun.rak.ae

magazine@mun.rak.ae

ملاحظة

- ❖ المواد المنشورة في المجلة تعبر عن رأي كاتبها وليس بالضرورة عن رأي البلدية.
- ❖ ترتيب المواد في المجلة يخضع لاعتبارات فنية.
- ❖ لا تقبل المواد المنشورة أو المقدمة لدوريات أخرى.
- ❖ المواد المرسله للمجلة لا ترد لأصحابها نشرت أم لم تنشر.

طبعت في مطبعة النخيل

المشرف العام

منذر محمد بن شكر

المدير العام

رئيس التحرير

أحمد عبد الهادي الأحمد

التحرير

د. هيثم يحيى الخواجة

جواهر سلطان السويدي

علياء عبدالعزيز حميدان

رائد عبد العزيز هلال

الإخراج الفني

لؤي أحمد كحلة

موزة السويدي

الترجمة

م . محمد إبراهيم الشنيكي

الأرشفة والتنضيد والتنسيق

خلود راشد المزروعى

خلود سعيد السكار

آمنة عبيد النقيبى

أماني سعيد النعيمي

عبد العزيز كرم

التصوير

ساكر

المحتويات

4



محمد بن راشد ومحمد بن زايد والحكام
يشهدون زفاف محمد بن سعود

سعود القاسمي يشهد الحفل الختامي لجائزة
رأس الخيمة للقرآن الكريم

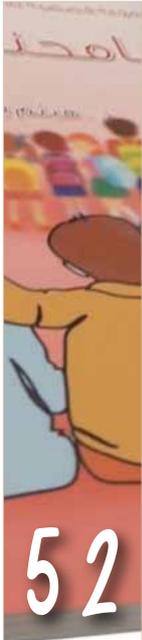


6

11



ولي عهد رأس الخيمة يشارك
في مبادرة « نمشي معاً »
للأولمبياد الخاص



52



50



36



28



24



21



20

الافتتاحية

الحوار والآخِر

من البديهي أن يكون الحوار عنواناً للتفاهم والعمل بروح الفريق الواحد، سواء أكان هذا الحوار ذاتياً (حوار النفس للنفس) أم كان من الآخر.

لقد أكد الباحثون أن الحوار النافع والمفيد والجاد ينطلق من تهيئة الذات لتغدو قادرة على الاستجابة للحوار، كما أكد علماء النفس والتربية أن المحاور الجيد هو الذي يمتلك القدرة على العطاء والانفتاح على الآخر، والرغبة في التجديد والتجدد والاستفادة من ثقافة الآخر.

لقد أثبتت التجارب المتعددة والمتنوعة والمختلفة أن الحوار الجاد الذي يتقبله المتحاورون لا يمكن أن يؤدي إلى الاختلاف، بل سيؤدي وبالتأكيد إلى مساحات أوسع من الفهم والتفاهم وفضاءات أكبر من القبول والاقتراع، وبناءً على ذلك أدى الحوار في المجتمعات المتحضرة إلى التقدم والنمو والتطور كما ساهم في المزيد من العطاء والإنجاز.

فالحوار وسيلة من وسائل التفاهم، وأسلوب من أساليب تعميق الثقافة والمعرفة، ومرحلة من مراحل مسيرة العمل إلى الأمام.

وعليه فإن الحوار لا يمكن أن يكون من طرف واحد، ولا يمكن أن يحقق نتائجه دون قناعة الحضور بأهميته والإيمان بجدواه.

إن حوار الود والتقدير وحوار النهوض بالعمل والإنجاز أو حوار الفهم اللائق من أجل التقدير والود واحترام إنسانية الإنسان وولوج بوابات التقدم من أوسع أبوابها من أهم أنواع الحوار الذي يجب أن نعتمده في حياتنا.

مندّر محمد بن شكر الزعابي

محمد بن راشد ومحمد بن زايد والحكام يشهدون زفاف محمد بن سعود



زايد، وأصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات، والشيوخ، صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر، وسمو الشيخ محمد بن سعود، بهذه المناسبة. حضر الحفل الذي تضمن زفاف 175 من أبناء الوطن، أيضاً، سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي، وزير المالية، وسمو الشيخ عبدالله بن سالم بن سلطان القاسمي،

الاستقبال الذي أقامه صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم رأس الخيمة، بمناسبة زفاف نجله سمو الشيخ محمد بن سعود بن صقر القاسمي، ولي عهد رأس الخيمة، إلى كريمة الشيخ بطي بن مكتوم بن جمعة آل مكتوم، في صالة «البيت متوجد»، في منطقة أذن في رأس الخيمة. وهنأ صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، وصاحب السمو الشيخ محمد بن

شهد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الفجيرة، وصاحب السمو الشيخ سعود بن راشد المعلا، عضو المجلس الأعلى، حاكم أم القيوين، حفل





القاسمي، رئيس دائرة الطيران المدني، والشيخ حميد بن عبدالله القاسمي، والشيخ أحمد بن حميد القاسمي، والشيخ عمر بن عبدالله القاسمي، والشيخ خالد بن عبدالله القاسمي، والشيخ فيصل بن سلطان بن سالم القاسمي، رئيس مجلس إدارة البنك العربي المتحد، والشيخ صقر بن خالد بن حميد القاسمي، رئيس مجلس إدارة مؤسسة رأس الخيمة للقرآن الكريم وعلومه، والشيخ جاسم بن حميد القاسمي، والشيخ سلطان بن صقر بن سالم القاسمي، والشيخ جمال بن صقر بن سلطان القاسمي، رئيس اللجنة العليا المنظمة لسباق الهجن في رأس الخيمة، والشيخ محمد بن كايد القاسمي، رئيس دائرة التنمية الاقتصادية، والشيخ عبدالله بن حميد بن عبدالله القاسمي، رئيس مكتب صاحب السمو حاكم رأس الخيمة، والشيخ صقر بن محمد بن صقر القاسمي، الرئيس الأعلى لنادي رأس الخيمة الرياضي الثقافي، والشيخ عبدالله

إعلام دبي، والشيخ الدكتور سعيد بن محمد آل نهيان، والشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح، والشيخ بطي بن مكتوم بن جمعة آل مكتوم، والشيخ المر بن مكتوم بن جمعة آل مكتوم، والشيخ سعيد بن مكتوم بن جمعة آل مكتوم.

كما حضر الحفل الشيخ محمد بن صقر القاسمي، والشيخ فيصل بن صقر القاسمي، رئيس مجلس إدارة شركة الخليج للصناعات الدوائية «جلفار»، والشيخ أحمد بن صقر القاسمي، رئيس دائرة الجمارك، رئيس مجلس إدارة هيئة مناطق رأس الخيمة الاقتصادية «راكز»، والشيخ أحمد بن سعود بن صقر القاسمي، والشيخ خالد بن سعود بن صقر القاسمي، رئيس مجلس إدارة شركة جزيرة المرجان، والشيخ صقر بن سعود بن صقر القاسمي، والشيخ خالد بن سعود بن صقر القاسمي، المستشار الخاص لصاحب السمو حاكم رأس الخيمة، والمهندس الشيخ سالم بن سلطان بن صقر

نائب حاكم الشارقة، وسمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي، ولي عهد عجمان، وسمو الشيخ محمد بن حمد بن محمد الشرقي، ولي عهد الفجيرة، وسمو الشيخ عبدالله بن راشد المعلا، نائب حاكم أم القيوين، وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان، ممثل الحاكم في منطقة العين، وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان، وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان، نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير شؤون الرئاسة، وسمو الشيخ حامد بن زايد آل نهيان، رئيس ديوان ولي عهد أبوظبي، وسمو الشيخ محمد بن خليفة آل نهيان عضو المجلس التنفيذي، وسمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للطيران، الرئيس الأعلى لمجموعة طيران الإمارات، وسمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم، وسمو الشيخ حشر بن مكتوم بن جمعة آل مكتوم، مدير دائرة



راشد المعلا، رئيس دائرة الأراضي والأملاك بإمارة أم القيوين، وعدد من الشيوخ والوزراء، وكبار المسؤولين وأعيان ووجهاء القبائل والبلاد، والشخصيات ورجال الأعمال، ورؤساء ومديري الدوائر والهيئات الحكومية، وجمع غفير من المدعوين من أبناء القبائل في الدولة. وهنأ أصحاب السمو الشيوخ، العرسان وذوهم، وتمنوا لهم حياة سعيدة هانئة. وقدمت مجموعة من الفرق الحربية والشعبية وفن العازي، مجموعة من الأهازيج الشعبية التراثية الإماراتية، ابتهاجا بهذه المناسبة السعيدة.

والتخطيط في عجمان، والشيخ عبدالعزيز بن حميد النعيمي رئيس دائرة التنمية الاقتصادية في إمارة عجمان، والشيخ صالح بن محمد الشرقي، رئيس دائرة الصناعة والاقتصاد بالفجيرة، والشيخ الدكتور راشد بن حمد الشرقي، رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والإعلام، والشيخ مكتوم بن حمد بن محمد الشرقي، والشيخ حميد بن أحمد المعلا، والشيخ خالد بن راشد المعلا، رئيس الديوان الأميري بأم القيوين، والشيخ أحمد بن سعود بن راشد المعلا، نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أم القيوين، والشيخ مروان بن

بن محمد بن صقر القاسمي، نائب رئيس دائرة الجمارك، والشيخ سلطان بن جمال بن صقر القاسمي، مدير شؤون المواطنين في الديوان الأميري برأس الخيمة، والشيخ محمد بن سعود القاسمي، رئيس دائرة المالية المركزية، والشيخ خالد بن عبد الله بن سلطان القاسمي، رئيس دائرة الموانئ والجمارك بالشارقة، والشيخ سلطان بن أحمد القاسمي، رئيس مجلس الشارقة للإعلام، والشيخ سالم بن عبد الرحمن القاسمي، رئيس مكتب صاحب السمو حاكم الشارقة، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، رئيس دائرة البلدية

تحت رعاية رئيس الدولة : محمد بن راشد ومحمد بن زايد والحكام يحضرون تدشين ” صرح زايد المؤسس “



تحت رعاية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة ” حفظه الله “ تم تدشين ” صرح زايد المؤسس “ على كورنيش أبوظبي لتخليداً لذكرى القائد المؤسس لدولة الإمارات العربية المتحدة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه. حضر مراسم التدشين .. صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم

دبي ” زعاه الله “ و صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو

بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي و سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية و سمو الشيخ عبدالله بن سالم بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة و سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان و سمو الشيخ محمد

المجلس الأعلى حاكم الفجيرة و صاحب السمو الشيخ سعود بن راشد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين وصاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة. كما حضر التدشين سمو الشيخ حمدان

بن سعود بن صقر القاسمي ولي عهد رأس الخيمة و سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في منطقة العين و سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان نائب رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي و سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان ممثل حاكم أبوظبي و سمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان رئيس مجلس أمناء مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية والإنسانية والفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية و سمو





الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة وسمو الشيخ حامد بن زايد آل نهيان رئيس ديوان ولي عهد أبوظبي و سمو الشيخ ذياب بن زايد آل نهيان و سمو الشيخ عمر بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس أمناء مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية والإنسانية و سمو الشيخ خالد بن زايد آل نهيان رئيس مجلس إدارة مؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية وذوي الإحتياجات الخاصة و سمو الشيخ محمد بن خليفة آل

نهيان عضو المجلس التنفيذي و سمو الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان و سمو الشيخ ذياب بن محمد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة النقل في أبوظبي و معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التسامح و

التي أعلن عنها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله بمناسبة مرور 100 عام على مولد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه.

و يسلمت ” صرح زايد المؤسس “ الضوء على الغرس الطيب الذي زرعه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه في نفوس المواطنين والمقيمين والرؤية القيادية الفذة التي كان يتمتع بها كما يحتفي بالأثر الإيجابي الكبير للمغفور له على مستوى الدولة والعالم.

و يمنح ” صرح زايد المؤسس ” أجيال المستقبل شعوراً بالتواصل العميق و الارتباط بشكل أكبر بمنارة الأمة الشيخ زايد رحمه الله، و سيمكنهم من استلهام أفكار مبتكرة انطلاقاً من رؤيته التي لا تزال ترسم طريق التقدم والازدهار لدولة الإمارات العربية المتحدة.

معالي الشيخ خالد بن أحمد بن محمد آل خليفة وزير خارجية مملكة البحرين الشقيقة و عدد من الشيوخ و جمع من رفقاء الشيخ زايد رحمه الله و المقربين منه إلى جانب الوزراء و كبار الشخصيات وأعيان الدولة. يأتي تدشين صرح زايد المؤسس بالتزامن مع إطلاق المبادرة الوطنية ” عام زايد “



سعود القاسمي يشهد الحفل الختامي لجائزة رأس الخيمة للقرآن الكريم



عطرة من الذكر الحكيم تلاها المتسابق المواطن محمد ناصر أحد المتسابقين الفائزين بالجائزة والذي شارك في المسابقة العامة للقرآن الكريم رغم كونه من فئة أصحاب الهمم تلا ذلك عرض فيديو يشتمل على أبيات شعرية عن المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، ثم ألقى أحمد محمد الشحي كلمة الجائزة، وبعد ذلك تم عرض فيلم يستعرض حكاية إنجازات الجائزة في دورتها الثامنة عشرة منذ بدايتها وحتى نهايتها والأحداث والفعاليات التي نظمتها خلال الدورة الحالية.

بعد ذلك كرم راعي الجائزة صاحب السمو حاكم رأس الخيمة وسمو ولي العهد الجهات الراعية والمتسابقين الفائزين من المركز الأول إلى الثالث في أجواء امتلأت بالسعادة والسرور غمرت نفوس المتسابقين لتكريم سموهما لهم وإهدائهما الشهادات والمكافآت المالية، وأهدى الشيخ صقر القاسمي درع الجائزة لصاحب السمو حاكم رأس الخيمة وبعد ذلك كرم الشيخ صقر بن خالد القاسمي

السمحة ومنبع الخير للجميع. وأشاد سموه بالجهود المميزة التي تقوم بها اللجان المنظمة للجائزة لإخراجها بشكل يليق بمكانتها وترجمتها لرؤى القيادة الحكيمة وتوجهات الدولة من خلال المحاضرات التي تنظمها لأفراد المجتمع ويقبل عليها أعداد كبيرة من أفراد المجتمع والمستوى الذي وصلت إليه على مدار 18 عاماً بسجل حافل بالإنجاز والإبداع.

حضر الاحتفالية الشيخ صقر بن خالد بن حميد القاسمي رئيس مجلس إدارة مؤسسة رأس الخيمة للقرآن الكريم وعلومه وأحمد محمد الشحي مدير عام المؤسسة وأعضاء مجلس الإدارة وعدد من الشيوخ وكبار المسؤولين وأعيان البلاد ومدراء الدوائر الحكومية المحلية وممثلو الشركاء الاستراتيجيين والجهات الراعية للجائزة والمحاضرون والدعاة في فعاليات الجائزة والمهتمون بالإضافة إلى المتسابقين وأهاليهم وجمع غفير من أفراد المجتمع غصت بهم القاعة. واشتملت فقرات الحفل على تلاوة

أكد صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة أن جائزة رأس الخيمة للقرآن الكريم حققت قفزات كبيرة في مسيرتها القرآنية المتميزة مما أضفى عليها رونقاً خاصاً تتميز به وأصبحت نموذجاً يحتذى به، ويقصدها حفظة كتاب الله تعالى في كل عام للتنافس الإيجابي الخلاق.

جاء ذلك خلال الحفل الختامي الذي شهدته سموه يرافقه سمو الشيخ محمد بن سعود القاسمي ولي عهد رأس الخيمة لتكريم الفائزين بجائزة رأس الخيمة للقرآن الكريم في دورتها الثامنة عشرة والتي تنظمها مؤسسة رأس الخيمة للقرآن الكريم وعلومه سنوياً على مسرح مركز وزارة الثقافة وتنمية المعرفة برأس الخيمة.

واعترب صاحب السمو حاكم رأس الخيمة عن فخره واعتزازه بتتويج حفظة القرآن الكريم وسعادته بإنجازهم ومثابرتهم.. مؤكداً أن القرآن الكريم كتاب نور وهداية يغرس الوسطية والاعتدال في النفوس وهو جوهر الأخلاق



الهمم ومسابقة نزلاء المؤسسات العقابية والإصلاحية في حفل تكريم خاص بهم من أصل 763 متسابقاً رشحوا أسماءهم إلى الجائزة وبمشاركة 45 جنسية من دول العالم مما يعكس وصول الجائزة إلى العالمية وتميزها حتى أصبحت جائزة يقصدها حفظة كتاب الله من جميع دول العالم.

وأشاد سبيعان بالدعم الكبير الذي تحظى به الجائزة من القيادة الحكيمة بالدولة ورعاية صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي حاكم رأس الخيمة، مؤكداً أن كل الإنجازات لم تكن لتتحقق لولا دعم سموه الدائم للجائزة واهتمامه بها، حتى حققت بذلك إنجازات متتالية واستثنائية لعلنا يدعمها سموه مهناً المتسابقين الفائزين لفوزهم وحصولهم على المراكز العشرة الأولى متمنياً أن يكون هذا التكريم بوابة لتميزهم في حياتهم المستقبلية بما ينفع دينهم ووطنهم ويخدم قيادتهم ومجتمعهم متوجهاً بالشكر الجزيل إلى فريق العمل لعمله الدؤوب بالجائزة على امتداد 6 أشهر وإخراجها بالشكل الذي عودت المجتمع وتعودوا عليه متمنياً دوام النجاح والتميز للجميع.

وتكريس الولاء والانتماء للوطن والقيادة ونشر الوسطية والاعتدال والأخلاق السمحة وتحصين الناشئة من التطرف والإرهاب عبر الدورات العلمية التأصيلية داعياً الفائزين إلى أن يترجموا سماحة القرآن الكريم في جمال أخلاقهم ورفي سلوكهم والتفافهم حول قيادتهم الحكيمة والمحافظة على وطنهم.

وتوجه مدير عام المؤسسة بجزيل الشكر والعرفان لصاحب السمو حاكم رأس الخيمة لتشريفه وحضوره الحفل الختامي لتكريم أبنائه المتسابقين وتحفيزهم مما كان له بالغ الأثر في نفوسهم ولرعايته وتقديم الدعم سنوياً لهذه الجائزة المباركة التي تحمل اسم الإمارة وتوجه بالشكر والتقدير كذلك إلى ولي العهد لحضوره وتشريفه حفل الجائزة.

وأشار أحمد إبراهيم سبيعان أمين عام جائزة رأس الخيمة للقرآن الكريم ورئيس اللجنة العليا المنظمة لها إلى أنه بلغ عدد الفائزين الذكور هذا العام 142 فائزاً في مسابقات الجائزة الثمانية ما عدا المسابقة النسائية للقرآن الكريم فيما سيتم تكريم الفائزين في مسابقة أصحاب

المتسابقين الفائزين من المركز الرابع إلى العاشر والمتعاونين ولجان التحكيم وفريق العمل.

وأوضح الشيخ صقر بن خالد بن حميد القاسمي أن الحفل الختامي هذا العام تميز بطعم خاص فريد من نوعه وتحولت فرحتنا إلى فرحتين، فرحة بحضور صاحب السمو حاكم رأس الخيمة والفرحة الثانية بحضور سمو ولي العهد مما أدخل السعادة والسرور إلى كافة قلوب المتسابقين الفائزين بالجائزة وهذا يعكس جهود قيادتنا الحكيمة في دعم ورعاية مثل هذه الفعاليات المثمرة التي يقصدها المجتمع للتنافس والتألق والاستفادة من برامجها المتنوعة.

ومن جانبه قال أحمد محمد الشحي في كلمته خلال الحفل إن صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي يحضر ويشرف حفل الجائزة سنوياً وهذا يعكس اهتمام سموه بهذه الجائزة التي أسسها المغفور له الشيخ صقر بن محمد القاسمي طيب الله ثراه ودعمه وتكريمه لحفظة كتاب الله وبالفعاليات التوعوية، مؤكداً حرص الجائزة على تعزيز القيم الإيجابية وفق رؤية القيادة الحكيمة

سعود القاسمي يشارك طلبة أكاديمية رأس الخيمة فعاليات (أسبوع الكتاب)



أكد صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة أن القراءة يجب أن تكون جزءاً من حياتنا العملية وغذاء الروح المتعطشة للمعرفة والإطلاع لما لها من دور في تعزيز الثقة بالنفس وتنمية المهارات الإبداعية وتحفيز الطلبة نحو التفكير الإبداعي والتميز الأكاديمي.

جاء ذلك خلال

مشاركة سموه طلاب أكاديمية رأس الخيمة فعاليات ” أسبوع الكتاب ” التي تنظمها الأكاديمية بهدف تعزيز مهارات القراءة وحب الاطلاع لدى الطلاب وذلك بحضور الشيخ صقر بن محمد بن صقر القاسمي الرئيس الأعلى لنادي رأس الخيمة الرياضي والمهندس يوسف الأشقر رئيس مجلس إدارة أكاديمية رأس الخيمة

وقرأ سموه على أبنائه الطلاب قصة قصيرة تحت على الصدق والمحبة والتعاون بين الأصدقاء وسط تجاوب وتفاعل كبير من قبل الطلبة كما تبادل سموه معهم الأحاديث الودية التي كان لها الأثر في رسم البسمة والسعادة لدى الطلبة .

من جانبه أشاد المهندس يوسف الأشقر بالرعاية التي يوليها صاحب السمو حاكم رأس الخيمة لأكاديمية رأس

الخيمة .. مشيراً إلى أن مشاركة سموه أبناءه الطلاب فعاليات أسبوع الكتاب تعد جزءاً من اهتمام سموه بالتعليم بشكل عام في الإمارة وتوجيهاته المستمرة بضرورة تعزيز جانب التفكير الإبداعي وتنمية المهارات الذاتية لدى الطلاب والخروج من النمط التقليدي نحو الإبداع والابتكار.

ورس هول مدير الأكاديمية. وأشار صاحب السمو حاكم رأس الخيمة إلى أن غرس ثقافة القراءة في نفوس النشء واجب الأسرة والمدرسة والمجتمع بشكل عام حيث يمكن من خلال القراءة تنمية المهارات السلوكية وتعزيز روح الانتماء وتوسيع مدارك العقل والتفكير لذا كان من الضروري زرع هذه الثقافة في نفوس الطلاب من خلال الأساليب والتقنيات الحديثة.



حاكم رأس الخيمة يستقبل سلطان بن خليفة



استقبل صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة في قصر سموه بمدينة صقر بن محمد بحضور سمو الشيخ محمد بن سعود بن صقر القاسمي ولي عهد رأس الخيمة اليوم سمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة آل نهيان مستشار صاحب السمو رئيس الدولة.

حضر اللقاء .. الشيخ عمر بن صقر القاسمي والشيخ خالد بن سعود بن صقر القاسمي و الشيخ صقر بن محمد بن صقر القاسمي الرئيس الأعلى لنادي رأس

الخيمة الرياضي الثقافي و الشيخ محمد بن حميد القاسمي العضو المنتدب بهيئة مناطق رأس الخيمة الاقتصادية « راکز » و الشيخ سلطان بن جمال بن صقر القاسمي مدير إدارة شؤون المواطنين في الديوان الأميري إلى جانب عدد من أعضاء المجلس الوطني الاتحادي ورؤساء ومدراء الدوائر والهيئات الحكومية بالامارة.

حاكم رأس الخيمة يستقبل السفارة الأمريكية بمناسبة انتهاء مهام عملها في الدولة



استقبل صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة في قصر سموه في مدينة صقر بن محمد سعادة باربارا أليف سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية التي قدمت للسلام على سموه بمناسبة انتهاء مهام عملها سفيرة لبلادها لدى الدولة.

وتمنى صاحب السمو حاكم رأس الخيمة للسفيرة الأمريكية التوفيق والنجاح في مهامها

خاصة التجارية والاقتصادية والاستثمارية والتعليمية والصحية. وسعادة محمد أحمد الكيت المستشار في الديوان الأميري وسعادة راشد سويدان الخاطري مدير عام دائرة التشریفات والضيافة. حضر اللقاء سعادة صالح أحمد الشال مستشار صاحب السمو حاكم رأس الخيمة

الجديدة مثبياً على ما قامت به خلال فترة عملها من تعزيز أواصر العلاقة القائمة بين البلدين الصديقين في العديد من المجالات

حاكم رأس الخيمة يستقبل السفير البحريني



استقبل صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة - في قصر سموه بمدينة صقر بن محمد سعادة محمد بن حمد صقر المعاودة سفير مملكة البحرين الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة انتهاء مهام عمله سفيراً لبلاده لدى الدولة.

القائمة بين البلدين الشقيقين في العديد من المجالات. حضر اللقاء .. الشيخ صقر بن محمد بن صقر القاسمي الرئيس الأعلى لنادي رأس الخيمة الرياضي الثقافى وسعادة صالح أحمد الشال مستشار صاحب السمو حاكم رأس الخيمة وسعادة محمد أحمد الكيت المستشار في الديوان الأميري وسعادة راشد سويدان الخاطري مدير عام دائرة التشرقيات والضيافة.

وأعرب صاحب السمو حاكم رأس الخيمة عن أمنياته للسفير البحريني بالتوفيق والنجاح في مهامه الجديدة.. مثنياً سموه على جهوده خلال فترة عمله بالدولة في تعزيز أواصر العلاقة الثنائية

حاكم رأس الخيمة يستقبل وفود روسيا وبلجيكا والنمسا المشاركة بالأولمبياد الخاص



استقبل صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بقصر سموه في مدينة صقر بن محمد معالي حصة بنت عيسى بو حميد وزيرة تنمية المجتمع رئيسة لجنة الإرث

واستمع صاحب السمو حاكم رأس الخيمة إلى شرح مفصل عن أبرز الفعاليات التي ستقام في الأولمبياد الخاص وأبرز الأحداث المصاحبة للبطولة .. متمنياً سموه التوفيق لجميع الفرق المشاركة التوفيق.

من جهتها أعربت معالي حصة بنت عيسى بو حميد عن تقديرها وشكرها لصاحب السمو حاكم رأس الخيمة الذي قدم التوجيهات والنصائح للرياضيين من أصحاب الهمم المشاركين في هذا الحدث العالمي.

بها الإمارات بفضل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة "حفظه الله" وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي "رعاه الله" وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وأصحاب السمو حكام الإمارات حيث أصبحت الدولة تستضيف أهم الأحداث الرياضية العالمية ونجحت في تنظيمها بكل جدارة واقتدار مما يعكس قدرة الكوادر الوطنية الشابة في تنظيم مختلف البطولات.

والمجتمع التابعة للجنة العليا لاستضافة الأولمبياد الخاص والوفود المشاركة في الألعاب الإقليمية للأولمبياد من أصحاب الهمم من روسيا وبلجيكا والنمسا.

ورحب صاحب السمو حاكم رأس الخيمة بالوفد الرياضي .. متمنياً له طيب الإقامة في الدولة والتوفيق في بطولة الألعاب الإقليمية للأولمبياد الخاص التي استضافتها العاصمة أبوظبي خلال الفترة من / 14 حتى / 22 مارس الحالي. وأكد صاحب السمو حاكم رأس الخيمة أن استضافة الدولة لدورة الأولمبياد الخاص يأتي تأكيداً على المكانة المتميزة والسمة الطيبة التي تتمتع

ولي عهد رأس الخيمة يشارك في مبادرة "نمشي معاً" للأولمبياد الخاص



شارك سمو الشيخ محمد بن سعود بن صقر القاسمي ولي عهد رأس الخيمة في مبادرة "نمشي معاً" للأولمبياد الخاص . رافق سموه .. معالي حصة بنت عيسى بو حميد وزيرة تنمية المجتمع ورئيسة لجنة الإرث والمجتمع التابعة للجنة العليا لاستضافة الأولمبياد الخاص وسعادة سيف سعيد غباش عضو اللجنة العليا للأولمبياد الخاص أبوظبي 2019

أفراد المجتمع من دون تمييز كما تتجلى خططها في تمكين وتأهيل أصحاب الهمم ليكونوا شركاء في مسيرة التنمية ومكوناً طبيعياً من النسيج الاجتماعي للوطن. واعتبر سموه أن الرياضة هي الطريقة الأمثل لجمع واستقطاب مختلف شرائح المجتمع وتعزيز التواصل بينها لما في الرياضة من قيم ومبادئ تركز على الاحترام والتنافس الشريف والانفتاح وإبراز المهارات والطاقات.. وثمن سموه جهود وزارة تنمية المجتمع في ترجمة رؤية الإمارات 2021

الإقليمية للأولمبياد الخاص من 14 إلى 22 مارس القادم والدورة العالمية للأولمبياد الخاص في مارس 2019.

وأكد سمو الشيخ محمد بن سعود بن صقر القاسمي ولي عهد رأس الخيمة أن مبادرة "نمشي معاً" تجسد كل المفاهيم التي تسعى القيادة الرشيدة في دولة الإمارات إلى ترسيخها داخل المجتمع الإماراتي وتعكس الصورة الإيجابية للدولة في الخارج.. فني هذه المبادرة تتجلى ثقافة الإمارات وسياساتها العادلة والتي تساوي بين جمع

المدير العام لهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة وسعادة أحمد يوسف درويش عضو المجلس الوطني الاتحادي وعدد من الشخصيات والقيادات البارزة في حكومة رأس الخيمة كما كانت هناك مشاركة من الفنان حسين الجسمي وجمع كبير من أصحاب الهمم من فئة الإعاقة الذهنية والعديد من مختلف شرائح المجتمع في الإمارة و ذلك في إطار الاستعدادات لاستضافة الدولة دورة الألعاب



من خلال مبادراتها التي لا تركز فقط على التوعية وإشراك المجتمع في القضايا الإنسانية بل تحرص على تفعيل دور الفئات الاجتماعية كافة في تبني هذه القضايا والدفاع عنها مما يسرّع في تحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية المستدامة وتختصر الطريق إلى رؤية 2071 لنحتفي جميعاً بإماراتنا كأحدى أفضل دول العالم.

النسيج الاجتماعي في دولة الإمارات كما تهدف إلى تحفيز الأفراد من كافة الفئات والأعمار على المشاركة التطوعية في أكبر حدث رياضي إنساني في العالم.

وتعتبر استضافة الأولمبياد الخاص في دولة الإمارات العربية المتحدة إنجازاً إنسانياً ورياضياً يسلم الضوء على ما تقدمه الإمارات لأصحاب الهمم من دعم وتمكين لأداء دورهم في المشاركة والتفاعل في بناء واستدامة المجتمع.

وتستضيف دورة الألعاب الإقليمية للأولمبياد الخاص أبوظبي من 22-14 مارس القادم أكثر من 1000 رياضي من 31 دولة مختلفة.. وسيشارك الرياضيون في 16 رياضة تستضيفها ثمانية مواقع في العاصمة أبوظبي بما في ذلك أدنيك ومدينة زايد الرياضية وحلبة مرسى ياس وجامعة نيويورك أبوظبي ونادي الضباط، ومبادلة أرينا، ونادي الجزيرة الرياضي، ونادي الفرسان.

و خلال الأسبوع الماضي استضافت إمارة عجمان مبادرة ”نمشي معاً“ وتلتها الشارقة وأم القيوين مما يؤكد مجدداً على التعاون الوثيق والدائم بين الإمارات السبع لتقديم حدث رياضي إنساني استثنائي يليق بسمعة دولة الإمارات في تنظيم الفعاليات

الإيجابي في حياة أصحاب الهمم واستنهاض روح التطوع لدى مختلف الفئات الاجتماعية مما يدفع عجلة التقدم ويرسخ دعائم التنمية المستدامة.

من جهته قال معالي محمد عبدالله الجنيبي رئيس اللجنة العليا لاستضافة الأولمبياد الخاص إن إمارة رأس الخيمة وبتوجيهات صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة ومتابعة سمو الشيخ محمد بن سعود بن صقر القاسمي ولي عهد رأس الخيمة أرست ثقافة الرياضة وسيلة للدمج الاجتماعي من خلال دعم المبادرات الرياضية الخاصة بأصحاب الهمم.. ونحن نعزز بوصول مبادرة ”نمشي معاً“ إلى رأس الخيمة التي نشترك معها في الهدف والرسالة ونتلاقى على ترسيخ الرياضة كوسيلة للتعريف بمهارات أصحاب الهمم ولتعزيز التواصل بين جميع فئات المجتمع تجسيدا للتلاحم الاجتماعي في الإمارات.

وتعد مبادرة ”نمشي معاً“ إحدى مبادرات اللجنة العليا للأولمبياد الخاص والتي تقام دورتها الإقليمية في أبوظبي من 22-14 مارس القادم والدورة العالمية في مارس 2019 بهدف تعزيز دمج أصحاب الإعاقات الذهنية باعتبارهم جزءاً من

وشدد سموه على أهمية مبادرة ”نمشي معاً“ وتزامنها مع عام زايد معتبراً أن إحياء إرث الأب المؤسس المغفور له الشيخ زايد آل نهيان طيب الله ثراه يكون في الالتزام المطلق بالقيم الإنسانية التي آمن بها هذا القائد الملهم والوفاء لمسيرته التي وضعت الإنسان في قائمة أولوياتها.

من جانبها قالت معالي حصة بنت عيسى بوحميد وزيرة تنمية المجتمع ورئيسة لجنة الإرث والمجتمع التابعة للجنة العليا لاستضافة الأولمبياد الخاص إن تمكين أصحاب الهمم كانت ولا تزال محوراً أساسياً في توجهات إمارة رأس الخيمة فبفضل توجيهات صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة ومتابعة سمو الشيخ محمد بن سعود بن صقر القاسمي ولي عهد رأس الخيمة حققت الإمارة إنجازات مشرفة في هذا الإطار.

وأضافت معاليها قائلة: إن مبادرة ”نمشي معاً“ تستكمل أهدافها بوصولها إلى رأس الخيمة التي لا تألو جهداً في توفير الدعم لكل المبادرات التنموية التي تتهجها الإمارات والمساهمة في تحقيق التغيير

اتفاقية تعاون بين دائرة بلدية رأس الخيمة وبنك أبوظبي الأول



في إطار دعم التواصل والتعاون بين بلدية رأس الخيمة والدوائر الحكومية الاتحادية والمحلية والمؤسسات والهيئات والقطاعات العامة والخاصة ، وبمناسبة توقيع اتفاقية التعاون بين دائرة بلدية رأس الخيمة وبنك أبوظبي الأول بغاية فتح حسابات الضمان العقارية

صرح سعادة منذر محمد بن شكر الزعابي مدير عام دائرة البلدية قائلاً :

إن مدّ الجسور بين دائرة بلدية رأس الخيمة والدوائر والمؤسسات والهيئات والقطاعات الأخرى يعكس الكثير من الإيجابيات من أجل النهوض بالعمل الإداري ، فبالإضافة إلى تسهيل المعاملات لدى المتعاملين هناك ماله علاقة بتبادل الأفكار والخبرات .

وقال سعادته إن كافة الجهود الحالية موجهة نحو استقطاب الاستثمارات وتعزيز التطور الاقتصادي المستدام في الإمارة، مشيراً إلى أن شراكة الدائرة مع بنك أبوظبي الأول سيكون لها أثر ملحوظ في تحقيق الأهداف المنشودة.

وأضاف سعادته :

نأمل أن يعقب هذه الاتفاقية اتفاقات أخرى مع البنك المذكور والبنوك الأخرى والإدارات والمؤسسات الأخرى باعتبار أن من استراتيجيات دائرة البلدية تجسيد العلاقة مع المتعاملين من جهة ومع الدوائر الحكومية الاتحادية والمحلية والقطاعات والمؤسسات الخاصة من جهة ثانية .

وما الاتفاقية التي تم توقيعها مع بنك أبوظبي الأول لفتح حسابات الضمان العقارية إلا من أجل الوصول إلى منجز إداري دقيق ومحكم يستطيع من خلاله المتعاملون إنجاز معاملاتهم تحت مظلة القانون بسهولة ويسر إضافة إلى ما ينعكس إيجابياً على الدائرة من خلال

وأضاف إن القوانين الحالية التي تنظم السوق العقاري في رأس الخيمة تعتبر نتيجة مباشرة لمجهودات إدارة التنظيم العقاري التي تسعى جاهدة لوضع مواصفات قياسية للقطاع العقاري بما يتماشى مع أعلى المواصفات العالمية، إضافةً إلى تأسيس نظم قانونية لحماية المستثمرين والشركاء.

دائرة بلدية رأس الخيمة تشارك في اليوم الرياضي الوطني



نظمت دائرة بلدية رأس الخيمة متمثلة بمكتب الاتصال المؤسسي فعالية تحت شعار (لنمشي معاً) في كورنيش القواسم، وحضر الفعالية موظفو دائرة بلدية رأس الخيمة وعدد من الجمهور ، والهدف من الفعالية المشاركة في الأحداث الرياضية الوطنية وتشجيع الناس على ممارسة الرياضة .

وتأتي هذه الفعالية من ضمن المشاركة في اليوم الرياضي الوطني حيث قام عدد من الموظفين بمرافقة سعادة منذر بن شكر الزعابي مدير عام دائرة بلدية رأس الخيمة بالمشي بجانب مصلى العيد وذلك دعماً للمبادرات الوطنية التي تشارك فيها جميع المؤسسات على مستوى الدولة ، كما قامت اللجنة المنظمة بتوزيع وجبات صحية على الجمهور المشارك في فعاليات اليوم الرياضي.

زيارة مركز فتيات رأس الخيمة لبلدية رأس الخيمة



نظم مركز فتيات رأس الخيمة مبادرة (لحظة سعادة) ، بمناسبة اليوم العالمي للسعادة تضمنت الضعالية زيارة للجهات المتعاونة معها لتقديم الشكر والتقدير لهم، وإدخال السعادة في مقر عملهم حيث تفاجأ مديرو الجهات بزيارة من مدير مركز الفتيات مع موظفات المركز ومتطوعي من مجلس رأس الخيمة للشباب .

والمؤسسات والدوائر الحكومية والمحلية، ومدى اهتمامها بنشر التفاعل الإيجابي مع الجميع ضمن خطتها الاستراتيجية الرامية .

عملهم الدؤوب والتفاني والإخلاص في التعاون الفعال والمثمر، مؤكداً على حرص دائرة بلدية رأس الخيمة على تفعيل دور الشراكة المجتمعية مع جميع الجهات

وقدم سعادة منذر محمد بن شكر مدير عام دائرة بلدية رأس الخيمة جزيل شكره وتقديره للجهود المبذولة من جانب المركز على

برنامج الشيخ زايد للإسكان يكرم الشركاء الاستراتيجيين



بحضور معالي وزير تطوير البنية التحتية رئيس مجلس إدارة برنامج الشيخ زايد للإسكان، الدكتور عبدالله بن محمد بلحيف النعيمي، أقيم حفل تكريم الجهات الحكومية والخاصة من شركاء البرنامج.

وأثنى النعيمي على الجهود التي بذلها الشركاء لتفعيل التعاون المثمر من خلال الاتفاقيات والشراكات المبرمة، والأخذ بأرائهم ومقترحاتهم للنهوض ببرنامج الشيخ زايد للإسكان وقد ظهر ذلك جلياً في صورة مشرفة للمشروعات السكنية المنجزة، التي يفتخر بها البرنامج ويثني عليها،

من خلال دعم الشركاء الحقيقي لها.

وتم خلال الحفل تكريم دائرة بلدية رأس الخيمة حيث تسلم سعادة منذر

والحكومية والشركات على العمل بروح الفريق الواحد لتوفير سبل الحياة الكريمة والاستقرار الأسري لأبناء دولة الإمارات العربية المتحدة .

محمد بن شكر الزعابي مدير عام دائرة بلدية رأس الخيمة درعاً تذكاريًا بهذه المناسبة وعبر عن شكره لهذه المبادرات التي من شأنها تشجيع الدوائر المحلية

دائرة بلدية رأس الخيمة تشكر موظفاتها على جهودهن في يوم المرأة العالمي



حرصاً على تسليط الضوء على جميع الفعاليات والمناسبات التي تخص المرأة على المستوى الوطني والعالمي ، وتقديم الدعم اللازم لها وإبراز دورها وتفعيل مشاركتها البناءة في المجتمع.

نظمت دائرة بلدية رأس الخيمة متمثلة بمكتب الاتصال المؤسسي فعالية بمناسبة يوم المرأة

العالمي، حيث تم توزيع هدايا رمزية على الموظفين بحضور سعادة منذر بن شكر مدير عام دائرة البلدية ، الذي وجه كلمة شكر وتقدير لجميع الموظفين باعتبارهن شريكات أساسيات في مسيرة البناء والتطور ، ودافعاً رئيسياً لتميز الدولة وريادتها على كافة الأصعدة، متمنياً لهن المزيد من التقدم في مجال المهني .

دائرة بلدية رأس الخيمة تنظم دورة بعنوان ” الذكاء الاصطناعي“



سعيًا لارتقاء بالأداء الحكومي وتسريع الإنجاز وخلق بيئة عمل مبتكرة وزيادة تنمية قدرات الموظفين ورفع مهارات جميع الوظائف المتصلة بالتكنولوجيا ، نظمت دائرة بلدية رأس الخيمة دورة بعنوان الذكاء الصناعي مع الخبير عدي الحيايالي من جامعة عجمان في دائرة بلدية رأس الخيمة لمدة يومين بحضور عدد من موظفي وموظفات من مختلف الإدارات والأقسام.

وقد تحدث المحاضر في الدورة عن خصائص الذكاء

و التعامل مع الحالات المعقدة ، وحل المشكلات ، وتمييز ما هو مهم عما هو أقل أهمية في كل حالة ، ورد الفعل السريع والدقيق في الحالة الجديدة . وقام بشرح تطبيقات الذكاء الاصطناعي ، وأهم المجالات التي يتم فيها تطبيق الذكاء الاصطناعي ، والأهداف الاستراتيجية من استثمار أحدث تقنيات وأدوات الذكاء الاصطناعي وتطبيقها في شتى ميادين العمل بكفاءة رفيعة المستوى.

البشري التي يحاول الذكاء الاصطناعي محاكاتها ، وخصائص الذكاء الست التي تتمثل في القدرة على التعلم من التجربة ، والقدرة على تطبيق المعرفة المكتسبة

ورشة تعريفية للموظف الجديد



من منطلق السعي لاكتساب المعرفة وتطوير المهارات الوظيفية بالخبرات العلمية والمهارات اللازمة للعمل ، والاطلاع والمساهمة في نجاح عملية التدوير الوظيفي وتطوير أفكار إبداعية تتناسب مع الأهداف الاستراتيجية للدائرة .

نظم مكتب الموارد البشرية دورة تدريبية للموظفين الجدد في دائرة بلدية رأس الخيمة ، وذلك لتعريف الموظفين الجدد بأهم القواعد والإرشادات والقوانين التي تخص الموارد البشرية وتثقيفهم بأهمية أمن المعلومات

وطبيعة عملهم ، لكي يباشروا عملهم وهم على دراسة تامة بالمهام الموكلة إليهم.

دورة تدريبية بعنوان برنامج تنمية القدرات الذاتية والتفوق في بيئة العمل بدائرة بلدية رأس الخيمة



في إطار النهوض بأداء الموظفين وتعميق معرفتهم بعملهم الوظيفي نظم قسم الموارد البشرية بدائرة بلدية رأس الخيمة قسم التدريب دورة تدريبية استمرت لمدة ثلاثة أيام بعنوان برنامج تنمية القدرات الذاتية والتفوق في بيئة العمل في مبنى بلدية رأس الخيمة ، وكان الهدف الأساسي من الورشة هو نشر ثقافة إدارة أداء الموارد البشرية. ومما جاء في الدورة

التي حاضر فيها الأستاذ

سعيد الطنجي أخصائي التدريب بمركز إنماء للتدريب والتطوير على مدى الأيام الثلاثة : التعريفات الخاصة بتنمية القدرات الذاتية والتفوق في بيئة العمل ،

ومراحلها المختلفة ، بالإضافة إلى ركائز التفوق في بيئة العمل كما قدم شرحاً مفصلاً لخطوات ومراحل التنمية والتفوق في بيئة العمل. حضر الورشة موظفو الإدارات والأقسام المختلفة بالدائرة ، وتم توزيع شهادات المشاركة على الجميع ، كما أثنى الحضور على الكم الهائل من المعلومات التي تم شرحها في هذه الدورة على أمل إعادة مثل هذه الدورات مستقبلاً .

حملة (قطرات من دمك تنقذ حياة غيرك) في دائرة بلدية رأس الخيمة



تنفيذاً لتعليمات سعادة منذر محمد بن شكر مدير عام بلدية رأس الخيمة بتشجيع وتقوية روابط التعاون بين موظفي الدائرة والتنسيق مع الدوائر والشركات الأخرى في الإمارة.

قام مكتب الاتصال المؤسسي - العلاقات العامة - بالتعاون مع بنك الدم في مستشفى صقر بتنظيم حملة للتبرع بالدم تحت عنوان (قطرات من دمك تنقذ حياة غيرك) في مقر البلدية .

المبادرة وشكر المركز ودائرة البلدية على مساعيهم لكونها تعبر عن مدى رمزية هذا العمل الوطني بأهدافه الإنسانية. كما تم توزيع وجبات خفيفة وعصير وماء إلى كل الذين ساهموا في الحملة ومراقبتهم صحياً قبل مغادرة الحافلة.

كان له الأثر الكبير في نفوس الكادر الطبي حيث لوحظ الإقبال الشديد على التبرع . وردا على هذا الإقبال تم التنسيق مع مكتب الاتصال المؤسسي على تحديد حملة أخرى تحدد زمنها في وقت لاحق. ومن جهة أخرى أعرب الكثير من الذين شاركوا بالحملة عن سرورهم بهذه

حيث شارك بإرساله حافلة مجهزة بالكادر الطبي المتكامل إلى مقر البلدية الذي استقبل الموظفين الراغبين بالتبرع بالدم وعدداً لا بأس به من المراجعين الذين رغبوا في المشاركة في الحملة ، مما

مكتب الاتصال المؤسسي بدائرة بلدية رأس الخيمة يحتفل بيوم الطفل الإماراتي



إن إعلان تخصيص يوم الطفل الإماراتي سنوياً بشكل تنويعاً ناصعاً ومشرقاً لقيم دولة الإمارات العربية المتحدة في رعاية الطفولة وصونها، ويفضي إلى الحفاظ على هذه الشريعة الغالية في المجتمع الإماراتي وحمايتها بصورة متكاملة ، وتعزيز حقوقها في التربية والتعليم والصحة والرعاية الشاملة ، في حين

يعزز «يوم الطفل الإماراتي» دور الإمارات الإنسان.

ومكانتها دولياً في مجال حماية حقوق وقد قام مكتب الاتصال المؤسسي

والطفولة، وأن الأسرة هي قوام المجتمع، وصادقت الدولة على اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل في 3 يناير 1997، والتي تضمنت مبادئ أساسية التزمت بها لرفع شأن الطفل وحمايته. كما أصدرت الدولة لاحقاً العديد من القوانين التي تضع حقوق الطفل موضع الحماية والرعاية والعناية اللازمة ليأتي مشروع قانون وديمة تتويجا للجهود التي بذلتها دولة الإمارات في مجال حماية ورعاية حقوق الطفل منذ نشأته إلى أن يصبح شخصا بالغاً يمكنه الاعتماد على نفسه.

الاستراتيجية الوطنية للأمومة والطفولة 2017 - 2020، وذلك بهدف توعية فئات المجتمع الإماراتي والمقيمين كافة بحقوق الطفل وأهميته في مجال الأسرة والمجتمع ومن خلال تحفيز المؤسسات الحكومية والمؤسسات الخاصة ومؤسسات المجتمع المدني والأفراد لتعزيز دورها في تحقيق التنمية وتنفيذ الخطط والبرامج الوطنية.

جدير بالذكر أن دولة الإمارات أولت الطفولة الاهتمام والعناية منذ قيام الاتحاد ووردت بالدستور نصوص واضحة تؤكد أن المجتمع يشمل برعايته الأمومة

بدائرة بلدية رأس الخيمة بزيارة لحضانة الأثير برأس الخيمة وذلك للمشاركة في الاحتفال بيوم الطفل العالمي، وشهد الوفد البرامج المختلفة التي قدمها الأطفال بدءاً من طابور الصباح وقرائته المختلفة وانتهاءً بحضور حصة دراسية مع الأطفال، كما تم توزيع الهدايا على الأطفال وذلك لإدخال البهجة والسرور في نفوسهم.

ويأتي «يوم الطفل الإماراتي» مبادرة من سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة الرئيسة الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية ضمن

دائرة بلدية رأس الخيمة تحتفل بيوم السعادة العالمي



احتفلت دائرة بلدية رأس الخيمة بيوم السعادة العالمي الذي يصادف 20 مارس من كل عام، وذلك على وقع النتائج الإيجابية والتقدم المستمر، الذي تحققه في مؤشر السعادة العالمي، حيث بات الإماراتيون أسعد شعب عربي كما حلت الإمارات في المركز الـ11 عالمياً سنة 2018.

ومن ضمن الفعاليات المختلفة التي قام بها فريق السعادة بالدائرة مشاركة سعادة منذر محمد بن شكر الزعابي مدير عام دائرة

بلدية رأس الخيمة موظفي الدائرة في مركز سعادة المتعاملين بتقطيع (كيكة السعادة) وتقديم إهداء بهذه المناسبة لسعادته، كما قام الفريق بتوزيع كتاب "تأملات في السعادة والإيجابية" لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم على مدراء الإدارات، هذا بالإضافة إلى المسابقات المتنوعة لموظفي الدائرة، وتوزيع بالونات السعادة والعزف

فريق السعادة على ما قاموا به من جهود للاحتفال بهذه المناسبة السعيدة. جاءت النتائج الإيجابية لدولة الإمارات على صعيد مؤشر السعادة العالمي، بناء على ما حققته من تقدم واضح في جميع المحاور، التي يستند إليها المؤشر، ومن أبرزها الناتج المحلي الإجمالي للفرد الواحد، ومتوسط العمر الصحي المتوقع، بالإضافة إلى الدعم الاجتماعي.

الموسيقي لفرقة شرطة رأس الخيمة كما تم توزيع مأكولات خفيفة وهدايا رمزية تعبر عن السعادة، وتم التنسيق مع كافيتريا الدائرة لاستخدام أكواب تم إعدادها للموظفين خصيصاً خلال اليوم تعبر عن مفهوم السعادة والإيجابية مما كان لها أثر كبير وواضح على الموظفين حيث زادت نسبة استهلاك المشروبات الساخنة على مدار اليوم بهدف اقتناء كوب السعادة، وعبر الموظفون عن سعادتهم بشكر

في عام زايد سنفعل ما يحبه زايد



احتفاءً بحياته وإرث وقيم المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، مؤسس دولة الإمارات العربية المتحدة، وإحياء لذكراه من أجل الاستلهام من قيمه وإنجازاته بوصفه قائداً عالمياً، وتعريف الأجيال القادمة بإرثه العريق وتشجيعهم على الاستفادة والنهل من رؤيته في الحكم والبناء والعدل والتسامح والسلام والازدهار.

قام مكتب الاتصال المؤسسي متمثلاً بدائرة بلدية رأس الخيمة، بتوزيع شعار عام زايد على جميع موظفي الدائرة.

الشيخ زايد ومنجزاته و تخليد شخصية الشيخ زايد ومبادئه وقيمه عالمياً كمثال لوحد من أعظم الشخصيات القيادية في العالم وأكثرها إلهاماً.

حيث تسعى دائرة البلدية لدعم الأهداف الاستراتيجية لعام زايد من خلال تعزيز التوعية لدى الجمهور المحلي والدولي وتعريفه بمسيرة القائد المغفور له

دورة تدريبية للقيادة على الطرق الرملية والوعرة



في إطار الجهود المبذولة للمحافظة على أصول الدائرة المادية والبشرية وتتمية مهارات الموظفين للمساعدة في تحسين كفاءة و نوعية الخدمة المقدمة قامت إدارة الخدمات المساندة بالتعاون مع شركة الرستمان التجارية بتنظيم البرنامج التدريبي للقيادة على الطرق الرملية و الوعرة و الذي اقيم بواقع دورتين تدريبيتين يوم السبت الواقع في 17/2/2018 من الساعة 9:30 صباحاً الى الساعة 11:30 صباحاً و يوم السبت الواقع في 27 /2/2018 من الساعة 9:00 صباحاً إلى الساعة 11:00 صباحاً في منطقة عوايف لموظفي قسمي التفتيش و المساحة.

يساعد ذلك في تحسين أداء الموظفين في تنفيذ المهام الموكلة إليهم و استعمال المركبة بالشكل الصحيح الذي يؤدي إلى تقليل كلف الصيانة وإطالة عمر المركبة .

وتم إطلاع المتدربين على الإجراءات الواجب اتباعها عند القيادة على الطرق الرملية و الوعرة و إجراءات السلامة العامة، و تم إجراء تدريب عملي في الموقع على القيادة على الطرق الرملية مما

Ras Al Khaimah Municipality Department,
Corporate Communications Office, introduces
the monthly contest for customers, which is
published on monthly basis in the Municipality
Magazine. For participation, answers should be
sent to the following email address
magazine@mun.rak.ae

تعلم دائرة بلدية رأس الخيمة مكتب الاتصال المؤسسي
عن مسابقة شهرية خاصة بالمتعاملين تنشر شهرياً في
مجلة بلدية رأس الخيمة فعلى الراغبين بالاشتراك
بهذه المسابقة إرسال إجاباتهم إلى البريد الإلكتروني
التالي:

magazine@mun.rak.ae



« 491 »

Monthly
Contest

مسابقة
الشهر

السؤال :

- ماهو اللبخ في التراث الإماراتي ؟

Question

- From the Emirati heritage, what is (Al Laykh) ?

Through the following conditions:

1. Answers to be sent before the 20th of each month.
2. Please send your answer to the following email address:

magazine@mun.rak.ae

The winner will then be announced using the mentioned email.

3. Participants should send their contacts (Full Name, Mobile Number, Email Address, P.O. Box)

ضمن الشروط التالية :

1. ترسل الإجابات قبل تاريخ العشرين من كل شهر.
2. الرجاء إرسال الإجابة على البريد الإلكتروني التالي :

magazine@mun.rak.ae

وسوف يتم إعلان اسم الفائز عبر الإيميل المذكور والعدد القادم من المجلة.

3. على المشارك إرسال بياناته (الاسم الثلاثي، رقم الجوال، البريد الإلكتروني، صندوق البريد)

Congratulations to
Ms. Al Reem Abdullah Rashid Al Hebsi
the winner of the past month's contest (490).

مبروك للأخت : الريم عبد الله راشد الحبسي
الفوز بمسابقة الشهر الماضي العدد (490)

الإسراء والمعراج من أهم أحداث النبوة ومعجزات الرسالة

بقلم الشيخ الدكتور/ يوسف جمعة سلامة

يقول الله تعالى في كتابه الكريم: (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ)، «سورة الإسراء الآية 1».



لقد أخبرنا الله سبحانه وتعالى في هذه الآية الكريمة عن مكرمة خالدة، أكرم الله بها سيدنا محمداً -صلى الله عليه وسلم-، وما أكثر ما اختص الله به نبينا محمداً -صلى الله عليه وسلم- من وجوه الاصطفاء والتكريم، ومن المعلوم أن المكرمة الخالدة التي تشير إليها الآية السابقة هي حادثة الإسراء من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، والتي كانت ولا تزال من أهم أحداث النبوة ومعجزات الرسالة.

وفي هذه الأيام تمر بنا هذه الذكرى العطرة والرحلة الميمونة المباركة، وإننا إذ نفتتح حلول هذه الذكرى، لنذكر المسلمين جميعاً بأن رسولنا -صلى الله عليه وسلم- لم يخرج من الجزيرة العربية إلا إلى القدس، وكان ذلك في رحلة الإسراء والمعراج، يوم صَلَّى -عليه الصلاة والسلام- إماماً بالأنبياء والمرسلين -عليهم الصلاة والسلام- في المسجد



الأقصى المبارك.

الله عليه وسلم- إماماً في ليلة الإسراء والمعراج، كما جاء في عدة أحاديث شريفة، منها:

الرسول يُصلي إماماً

حادثة الإسراء كانت رحلة أرضية من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، حيث جمع الله - سبحانه وتعالى- الأنبياء والمرسلين في المسجد الأقصى، وقد صلى بهم رسولنا - صلى

♦ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا-، «قَالَ: لَيْلَةَ أُسْرِي بَنِيَّ اللَّهُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، قَالَ: فَلَمَّا دَخَلَ النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- الْمَسْجِدَ الْأَقْصَى قَامَ يُصَلِّي، ثُمَّ التَّصَّتْ، فَإِذَا النَّبِيُّونَ أَجْمَعُونَ يُصَلُّونَ مَعَهُ»، (أخرجه أحمد).

♦ وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «لَقَدْ رَأَيْتُنِي فِي الْحَجَرِ وَقَرَيْشُ تَسْأَلُنِي عَنْ مَسْرَائِي فَسَأَلْتَنِي عَنْ أَشْيَاءَ مِنْ بَيْتِ الْمَقْدِسِ لَمْ أَثْبِتْهَا، فَكَرِهْتُ كَرِبَةً مَا كَرِهْتُ مِثْلَهُ قط، قَالَ: فَرَفَعَهُ اللَّهُ لِي أَنْظِرُ إِلَيْهِ مَا يَسْأَلُونِي عَنْ شَيْءٍ إِلَّا أَنْبَأْتَهُمْ بِهِ، وَقَدْ رَأَيْتُنِي فِي جَمَاعَةٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ، فَإِذَا مُوسَى -عَلَيْهِ السَّلَامُ- قَائِمٌ يُصَلِّي فَإِذَا رَجُلٌ ضَرَبَ جَعْدَ كَأَنَّهُ مِنْ رِجَالِ شَنْوَةَ، وَإِذَا عَيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- قَائِمٌ يُصَلِّي أَقْرَبَ النَّاسِ بِهِ شَبْهًا عُرْوَةَ بِنُ مَسْعُودِ النَّفْقِيِّ، وَإِذَا إِبْرَاهِيمَ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- قَائِمٌ يُصَلِّي أَشْبَهَ النَّاسَ بِهِ صَاحِبُكُمْ -يَعْنِي نَفْسَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-



-عليه الصلاة والسلام- إلى مرحلة كان فيها وحيداً دون رفيق دربه جبريل أمين وحي السماء -عليه الصلاة والسلام-، فنظر رسولنا -صلى الله عليه وسلم- فلم يجد جبريل -عليه السلام-، فقال: أي في هذا المكان يترك الحبيب حبيبه؟! فقال جبريل -عليه السلام- للرسول محمد -صلى الله عليه وسلم- : «أنت إن تقدمت اخترقت، وأنا إن تقدمت احترقت»، وحادثة المعراج ثابتة في كتاب الله وسنة رسوله -صلى الله عليه وسلم-، فالآيات الأولى من سورة النجم تتحدث عنها، كما ورد ذكرها في السنة النبوية الشريفة.

فريضة الصلاة

لقد كانت الصلاة أول ما أوجبه الله تعالى من العبادات، حيث فرضت ليلة الإسراء والمعراج في السماء إظهاراً لعظيم شأنها وجليل قدرها وعلو منزلتها، ومن المعلوم أن للصلاة في

، فَحَانَتْ الصَّلَاةُ فَأَمَمْتَهُمْ، فَلَمَّا فَرَعْتُ مِنَ الصَّلَاةِ قَالَ قَائِلٌ يَا مُحَمَّدُ: هَذَا مَالِكٌ صَاحِبُ النَّارِ فَسَلِّمْ عَلَيْهِ، فَالْتَمْتُ إِلَيْهِ فَبَدَأَنِي بِالسَّلَامِ»، (أخرجه مسلم).

♦ وعن أنس بن مالك -رضي الله عنهما- أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال: «أُتِيْتُ بِالْبُرَاقِ» وَهُوَ دَابَّةٌ أبيضُ طَوِيلٌ فَوْقَ الْحَمَارِ وَدُونَ الْبَعْلِ يَضَعُ حَافِرُهُ عِنْدَ مُنْتَهَى طَرْفِهِ»، قَالَ: فَرَكِبْتُهُ حَتَّى أَتَيْتُ بَيْتَ الْمَقْدِسِ، قَالَ: فَرَبَطْتُهُ بِالْحَلْقَةِ الَّتِي يَرَبِطُ بِهَا الْأَنْبِيَاءُ قَالَ: ثُمَّ دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ فَصَلَّيْتُ فِيهِ رَكْعَتَيْنِ ثُمَّ خَرَجْتُ، فَجَاءَنِي جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِإِنَاءٍ مِنْ خَمْرٍ وَإِنَاءٍ مِنْ لَبَنٍ، فَاخْتَرْتُ اللَّبَنَ، فَقَالَ جِبْرِيلُ -صلى الله عليه وسلم- أَخْتَرْتَ الْفَطْرَةَ، ثُمَّ عَرَجَ بِنَا إِلَى السَّمَاءِ، فَاسْتَفْتَحَ جِبْرِيلُ فَقِيلَ: مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ: جِبْرِيلُ. قِيلَ: وَمَنْ مَعَكَ؟ قَالَ: مُحَمَّدٌ...»، (أخرجه مسلم).

جاء في كتاب (فتح المنعم شرح صحيح مسلم): «بعد هذا الإعداد وذلك التطهير جيء له بالبراق، تلك الدابة العجيبة الشأن، التي تشبه المألوف في الشكل، وتخالفه في الصفات والفعل، إنها شبيهة بالحمار الكبير أو البغل الصغير، لكنها تضع حافرها عند منتهى بصرها، وإذا صعدت جبالاً طالت رجلاها، وإذا هبطت وادياً طالت يداها، فيظل ظهرها مستوياً في الحالتين زيادة في راحة راكبها، لقد نقلت رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وفي صحبته جبريل -عليه السلام- من المسجد الحرام بمكة إلى المسجد الأقصى بالنشام في لحظات، وهناك كانت وفود الأنبياء -عليهم الصلاة والسلام- في استقباله، وأُذِّنَ للصلاة، فقاموا صفوفاً ينتظرون مَنْ يُؤمُّهُمْ، فأخذ جبريل بيد محمد -صلى الله عليه وسلم- فأَمَمَهُمْ»، (فتح المنعم شرح صحيح مسلم للدكتور/ موسى شاهين لاشين 1/541).

رحلة المعراج

من المعلوم أن حادثة المعراج كانت رحلة سماوية من المسجد الأقصى المبارك إلى ما بعد سدره المنتهى، حيث لا يعلم مدى ذلك إلا الله سبحانه وتعالى، حتى وصل



اللَّهُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَوْ مَسْجِدُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ؟، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «صَلَاةٌ فِي مَسْجِدِي هَذَا أَفْضَلُ مِنْ أَرْبَعِ صَلَوَاتٍ فِيهِ، وَلِنَعْمِ الْمُصَلِّي، وَلِيُوشِكُنَ أَنْ لَا يَكُونَ لِلرَّجُلِ مِثْلُ شَطْنِ فَرَسِهِ مِنَ الْأَرْضِ حَيْثُ يَرَى مِنْهُ بَيْتَ الْمَقْدِسِ خَيْرٌ لَهُ مِنَ الدُّنْيَا جَمِيعًا، أَوْ قَالَ: خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا»، (أخرجه الحاكم).

♦ وعن أبي الدرداء -رضي الله عنه- عن النبي -صلى الله عليه وسلم- أنه قال: «الصلوة في المسجد الحرام بمائة ألف صلاة، والصلوة في مسجدي بألف صلاة، والصلوة في بيت المقدس بخمسمائة صلاة»، (ذكره السيوطي في الجامع الصغير).

♦ وعن ميمونة مولاة النبي -صلى الله عليه وسلم- قالت: «يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَفْتَنَا فِي بَيْتِ الْمَقْدِسِ، قَالَ: «أَرْضُ الْحَشْرِ وَالْمَنْشَرِ، أَنْتَوهُ فَصَلُّوا فِيهِ، فَإِنَّ صَلَاةً فِيهِ كَأَلْفِ صَلَاةٍ فِي غَيْرِهِ». قُلْتُ: أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَتَحَمَّلَ إِلَيْهِ؟ قَالَ: «فَتَهْدِي لَهُ زَيْتًا يَسْرُجُ فِيهِ، فَمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ فَهُوَ كَمَنْ أَتَاهُ»، (أخرجه ابن ماجه).

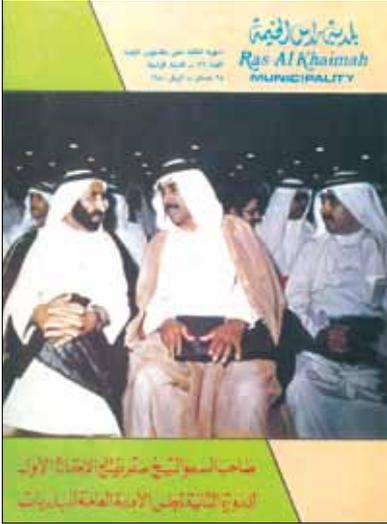
تؤكد الأحاديث النبوية الشريفة السابقة على فضل الصلاة في المسجد الأقصى المبارك، ومضاعفة أجرها إلى: مائتين وخمسين صلاة، أو خمسمائة صلاة، أو ألف صلاة، فيما سواه من المساجد، عدا المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف. هذه هي فلسطين الحبيبة ودرتها مدينة القدس ولؤلؤها المسجد الأقصى المبارك، حيث اجتمع الأنبياء -عليهم الصلاة والسلام- في ليلة الإسراء والمعراج، ومن المعلوم أن فلسطين ومقدساتها تتربع في قلب كل عربي ومسلم، فهي أمانة تسلمتها الأمة الإسلامية منذ حادثة الإسراء والمعراج، وهي أرض إسلامية فتحتها الأجداد، ويحافظ عليها الآباء والأبناء والأحفاد، فقضية فلسطين هي قضية العرب والمسلمين جميعاً لارتباطها الوثيق بدينهم وتاريخهم وتراثهم.

الإسلام منزلة عظيمة، فهي عماد الدين الذي لا يقوم إلا به، قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «رَأْسُ الْأَمْرِ الْإِسْلَامُ، وَعَمُودُهُ الصَّلَاةُ، وَذِرْوَةُ سَنَامِهِ الْجِهَادُ»، (أخرجه الترمذي)، وهي أول ما يحاسب عليه العبد، قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «أَوَّلُ مَا يُحَاسَبُ بِهِ الْعَبْدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الصَّلَاةُ، فَإِنْ صَلَحَتْ صَلَحَ لَهُ سَائِرُ عَمَلِهِ، وَإِنْ فَسَدَتْ فَسَدَ سَائِرُ عَمَلِهِ»، (ذكره السيوطي في الجامع الصغير)، وهي آخر وصية وصى بها رسول الله -صلى الله عليه وسلم- أمته عند مفارقة الدنيا: «الصلوة الصلوة، وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ»، (أخرجه أحمد). فضل الصلاة في المسجد الأقصى المبارك وأما عن فضل الصلاة في المسجد الأقصى المبارك فقد وردت أحاديث عديدة تتحدث عن ذلك، منها:

♦ عَنْ أَبِي ذَرٍّ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- قَالَ: «تَذَاكُرْنَا وَنَحْنُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، أَيُّهُمَا أَفْضَلُ: مَسْجِدُ رَسُولِ



مجلة البلدية بين الماضي والحاضر



خلود سعيد السكار النعيمي

الحلقة الثلاثون

مجلة بلدية رأس الخيمة هي مجلة شهرية رائدة تأسست في شهر مايو من عام 1977 و قد كانت مجلة بلدية رأس الخيمة في بدايتها تغطي أخبار إمارة رأس الخيمة وأخبار الدوائر المحلية فيها.



و لما كانت المجالات قليلة آنذاك كانت مجلة البلدية تقوم بهذه المهمة و بقيت حتى الآن منيرة في فضاء إمارة رأس الخيمة ، و قد تطورت المجلة شكلاً و مضموناً على الصعيد الإخراجي و على صعيد الموضوعات و الأخبار، فقد أصبحت تعنى بالثقافة ووجهات النظر المتعددة و تغطي غالب الأخبار بموضوعية و شفافية على مر الأيام. المجلة في عددها السادس و الثلاثين السنة الرابعة نيسان (إبريل) 1980 م



صاحب السمو الشيخ صقر يشهد الافتتاح الكبير لمرور من الصنوبر والصنوبرية رئيس المهرمة

شهد صاحب السمو الشيخ صقر من بن محمد القاسمي حضور الافتتاح الكبير لمرور من الصنوبر والصنوبرية رئيس المهرمة في رأس الخيمة، وذلك بحضور عدد من المسؤولين المحليين والإقليميين. وقد حضر الافتتاح عدد كبير من المواطنين والمقيمين، حيث كان الجو مفعزاً ومرحياً. وقد ألقى سموه كلمة ترحيبية، أكد فيها على أهمية هذه المهرمة في تعزيز السياحة البيئية والثقافية في رأس الخيمة، ودعا إلى مزيد من الجهود لتطوير القطاع السياحي وجعله منارة للسياحة المستدامة.



صاحب السمو الشيخ صقر يفتتح الاجتماع الأول للجنة العامة للبلديات

افتتح صاحب السمو الشيخ صقر الاجتماع الأول للجنة العامة للبلديات في رأس الخيمة، وذلك بحضور رؤساء البلديات من مختلف الإمارات. وقد تناول الاجتماع عدداً من القضايا الهامة المتعلقة بتطوير الخدمات البلدية وتحسين جودة الحياة للمواطنين. وأكد سموه على أهمية التعاون والتنسيق بين البلديات لمواجهة التحديات المشتركة وتحقيق التنمية المستدامة في جميع أنحاء الدولة.



صاحب السمو الشيخ صقر يرحب بتكوين مجالس البلديات

رحب صاحب السمو الشيخ صقر بتكوين مجالس البلديات في رأس الخيمة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز الديمقراطية المحلية وتحسين الخدمات البلدية. وأكد سموه على أهمية مشاركة المواطنين في صنع القرار واتخاذ القرارات التي تخصهم، وذلك من خلال المجالس البلدية. ودعا إلى مزيد من الشفافية والمصداقية في العمل البلدي، وذلك من أجل تحقيق التنمية المستدامة وبناء مجتمع أفضل.

منطقة الحمراية والدقاقة وتتمتع الأخبار المحلية ومنها (5 ملايين درهم تعويضات السيول برأس الخيمة) والجمعية النسائية في رأس الخيمة/ نشاط) و (دواجن رأس الخيمة) العربية للمتفجرات) ...

وفي العدد أيضاً حديث عن محاضرة (الإسلام و السيف) ألقاها الدكتور أحمد الكبيسي رئيس قسم الدراسات الإسلامية بجامعة الإمارات (أسبوع المرور الثامن) و(لقاء مع دبلوماسي و أديب قصصي) و قد كان اللقاء مع السيد علي محمد راشد قنصل الإمارات.

و أيضاً (مشروع جسر رأس الخيمة - النخيل) وقامت شركة الملا بتمويل من وزارة الأشغال بإقامة الجسر الموجود حالياً و هو جسر حيوي يربط مدينة رأس الخيمة ومناطق النخيل والمعمورة والمعيريض وقد كان من أهم المشاريع الحيوية في الإمارة وقد قامت الأشغال العامة والإسكان بتوقيع عقد الإنشاء بتكلفة 18 مليون و 70 ألف درهم وتوضح الصور المراحل الأولى من إنشاء الجسر

وتنوعت المواضيع المذكورة في العدد ومن أهمها (الطب عند العرب) و (بطولة كرة الطاولة) و تلتها إعلانات البلدية وموضوع بعنوان (أمية المتعلمين) و في صفحة (عالم غريب) تنوعت العناوين (شجرة عجوز تنمو داخل إسطنبول و 35 ألف متر على متن دراجة و الكابوس يشفي من النشل) ...

وتخللت الصفحات إعلانات البلدية وفي (رسائل القراء) تنوعت المشاركات والاقتراحات والملاحظات

و من المشاركات قصيدة بقلم موسى محمد أبو سلطان - المعيرض - بعنوان معروف من شل قلبي)

يا ناس مهجور قلبي انزاد هجرة كثير و النوم فارق عيوني حرم عليه المنام

والجسم شبه المكيئة ليله نهاره صرير مضرب من القوت يا ناس نقول شهر الصيام

خلي رماني في هجرة اليوم حالي خطير مهجور مظلوم ضايغ في وسط بحر الهيام

و في صفحة الصحة كان الموضوع بعنوان (الروماتزم) و في صفحة (اكتشافات و علوم) تتوعت عناوين الاكتشافات العلمية ومنها (تيلكس عربي - إنجلزي يحقق حلم رجال الأعمال - جهاز للصم يحول الصوت إلى ذبذبات كهربائية - توليد الطاقة الكهربائية من الفضلات...).

و في صفحة القصة القصيرة كان العنوان (ذلك الأسمر التائه) بقلم جمعة الفيروز و في الصفحة (الرياضية)

كانت أهم العناوين (الإمارات في المركز الخامس بطولة الشرطة العربية لألعاب القوى - عمان و الوصل يتعادلان في مباراة متواضعة.....) و في ختام المجلة كانت (زاوية الأسرة) و من عناوينها (كيف يصبح طفلك قادراً على مواجهة الحياة - ثلاجة متحركة - اخترت لك...) و اعتمدت صورة لجسر رأس الخيمة - الذي كان قيد الإنشاء - لتكون على صفحة الغلاف الأخيرة في هذا العدد.

تقديم المبادرات الحكومية
بلديات الدولة

تحت مواءمة التوجهات الاستراتيجية للدولة...

الشركة العربية للإنتاج الهيراني في رأس الخيمة.. مرمرلة هيرانية

تحت مواءمة التوجهات الاستراتيجية للدولة...

تقديم المبادرات الحكومية
بلديات الدولة

تحت مواءمة التوجهات الاستراتيجية للدولة...

تقديم المبادرات الحكومية
بلديات الدولة

تحت مواءمة التوجهات الاستراتيجية للدولة...

لقاء مع: د بلواسي وذيب قصيبي

أحد أبطالنا، كرجاء للمهتمين

التحقيق في موقعا الاستعدادات العربية...

في مسابقة... و استعداده في المسابقة...

في مسابقة... و استعداده في المسابقة...

في مسابقة... و استعداده في المسابقة...

بطولة كرة الطاولة

تحت مواءمة التوجهات الاستراتيجية للدولة...

بطولة كرة الطاولة... تحت مواءمة التوجهات الاستراتيجية للدولة...

بطولة كرة الطاولة... تحت مواءمة التوجهات الاستراتيجية للدولة...

إضاءات في الموروث

الجزء الرابع

إعداد : علياء عبدالعزيز حميدان الزعابي

لا يمكن إنكاره ولا يمكن أن نتجاهل لهجات العوام أو نطرحها ككم مهمل لا فائدة منه وهذا ما دفعنا إلى الاهتمام بدراسة الألفاظ العامية ، فلهجة دولة الإمارات العربية المتحدة غنية وثرية في تعبيرها الدقيق في جميع جوانب الحياة من مسميات وأفعال.

في هذه المادة سنتحدث عن بعض موضوعات تتعلق بالموروث والألفاظ التي تستخدم للتعريف بالتسميات والموضوعات.

عيش:



الأرز أو الرز وهو نوع نباتي يتبع جنس الأرز ويعد الغذاء الرئيس لأكثر من نصف سكان العالم وخاصة في قارة آسيا،

آبأؤنا وأجدادنا الذين عاشوا أو الذين ما زالوا يعيشون على أرض هذا الوطن المعطاء ، عملوا لكي يحافظوا على لهجتنا الجميلة من خلال المحافظة على موروثنا من المأثورات الشعبية بكل ما تحويه من عادات وأعراف ومفاهيم وتعريف اللهجة أو اللكنة المحلية للألفاظ العامية (لغة الحياة) كما يروق للبعض تسميتها هي لغة حية ومتطورة وسريعة التأثر بالبيئة وما يحدث فيها من تغيرات في ظل الظروف المختلفة سواء أكانت اقتصادية أم سياسية أم اجتماعية أم ثقافية فهي مستمرة باستمرار الحياة، لذا فقد كان لتمازج واختلاط الشعوب واللغات أو اللهجات المختلفة وانصهارها، ظهور وبروز ألفاظ مختلفة لها مدلولات تعبر عن أنماط الحياة اليومية في جميع البيئات البدوية والساحلية والجبلية بشرائعها الاجتماعية والثقافية، فكان لأصحاب المهن والحرف والفنون لهجتهم وألفاظهم الخاصة بهم، فهذه الألفاظ العامية (ألفاظ الحياة العامة) فنتج عن كل ذلك اختلاف اللهجات في نطق بعض حروف الكلمات، فالنطق يختلف بصور متعددة من منطقة لأخرى، فبعض هذه الألفاظ الدارجة تعود إلى أصول لغوية فصيحة، وهذا يعني أن الألفاظ العامية في اللغة كالكائن الحي الذي يتطور ويتغير ويتجدد ويموت، فاللغة فيها كلمات تموت وتندثر لعدم استعمالها أو تداولها، وهناك كلمات تجددت بالاقتراس أو الاشتقاق من مصدر ما، فتستمر من خلال التداول حسب ما يقتضيه التعبير عن حاجة الناس لاستخدامها عبر العصور والأزمات المتعاقبة والتي حملت التغير والتجدد فهي كلمات قد تميل دلالتها إلى ناحية دون أخرى، وكل ذلك بسبب استعمال الناس للغة وتأثيرهم فيها كتأثيرهم في تكوين اللهجات العامية، فالأثر العامي في اللغة

ماء الورد:



هو الماء الذي يفصل عن دهن الورد بعد إجراء عملية تقطير دهن الورد الخالص حيث تجمع ملايين الورد لتقطيرها واستخلاص دهن الورد.

مهفه:



المروحة اليدوية، تصنع من سفيق السعف، يحركها الشخص أمام وجهه وجسمه أيام الصيف لتحريك الهواء وتدفعه نحوه.

وهو من محاصيل الحبوب الغذائية.

جاء في (ويكيبيديا) الموسوعة الحرة، أنه لا يعرف موطن الأرز الأصلي على وجه التحديد ولكن يرجح أن يكون من شرق آسيا، فقد بدأت زراعته في وادي نهر يانغتسي في الصين منذ 2000 عام قبل الميلاد، كذلك يقال إنه موجود بالهند منذ القدم ونقل إلى المشرق وأوروبا، ويقال إنه نقل إلى مصر في عهد الخلفاء الراشدين ونقله العرب إلى إفريقيا، ثم انتقل إلى أوروبا بعد الحروب الصليبية وزرع في إيطاليا في القرن الخامس عشر وزرع في أمريكا في القرن السابع عشر، ويزرع الأرز اليوم في جميع القارات.

ليت:



المصباح الكهربائي ويلفظ أيضا (لمبة)

مرفع:



هو الكرسي الذي يوضع عليه المصحف (القرآن)

المدافع القديمة في إمارة رأس الخيمة



د . حمد بن سراي

الحلقة الثانية

أهم المظاهر العسكرية الأوربية بناء حصون وقلاع ضخمة لاستخدامها في الدفاع وصدّ المهاجمين وتحمل نصب مدافع ضخمة على أسوارها. وقد أصبحت القلاع والحصون العسكرية جزءاً من العمارة والبيئة الأساسية المحليّة. وكانت القلاع تمثل خطّ الدفاع الأول. وبصورة عامّة فإنّ الحصون والقلاع وأسوارها

قطر الخلفيّة: 32.5 سم.
الطول: 114 سم.
ولا توجد عليه أية إشارات أو رموز أو تواريخ أو وثائق خاصّة بالمدفع.
استخدام المدافع في القلاع والحصون: تأثرت الإمارات بصورة عامّة بالأوضاع السياسية والعسكرية التي نشأت بسبب مجيء الأوربيين إلى المنطقة. وكان من

نواصل في هذه الحلقة الحديث عن المدافع القديمة الموجودة في حصن رأس الخيمة من الداخل، وهي:
(1):

مادّة الصنع: حديد.
قطر الفوهة: 7.5 سم.
قطر الخلفيّة: 24.5 سم.
الطول: 106 سم.

ولا توجد عليه أية إشارات أو رموز أو تواريخ أو وثائق خاصّة بالمدفع.
(2):

مادّة الصنع: حديد.
قطر الفوهة: 7.5 سم.
قطر الخلفيّة: 18.5 سم.
الطول: 54 سم.

ولا توجد عليه أية إشارات أو رموز أو تواريخ أو وثائق خاصّة بالمدفع.
(3):

مادّة الصنع: حديد.
نسبة الحديد: 59.15 %
قطر الفوهة: 8.5 سم.



وممراتها صُمِّمت وبُنيت لكي تتلاءم مع نصب المدافع عليها حسب أحجامها وضخامتها ومداهها ففيها أماكن خاصّة توضع عليها المدافع الثقيلة بحيث تتحمّل أوزانها وتقاوم الجدران والقواعد شدّة القذف وقوة القصف. وقد حُفرت في الأسوار فتحات خاصّة تخرج من خلالها مواشير المدافع. وتعدّ القلاع الحصون

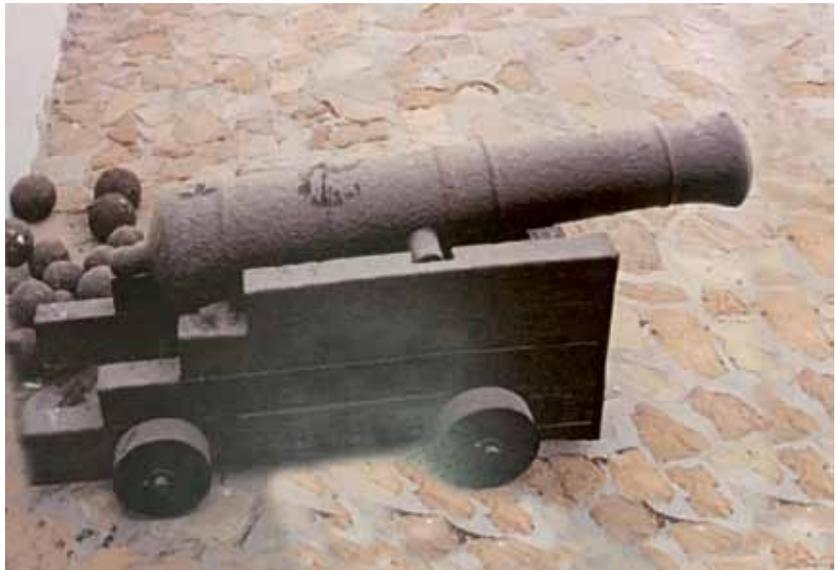
الحرية من أهم الآثار في الفترة من القرن السابع عشر إلى القرن التاسع عشر أي في الفترة نفسها التي صُنعت فيها معظم المدافع التي تم العثور عليها في منطقة الإمارات. وكان يوجد عدد كبير من المدافع تم تدمير معظمها خصوصاً في إمارة رأس الخيمة. وتنقسم القلاع والحصون إلى قسمين: قلاع كبيرة ذات أبراج، وقلاع صغيرة.

ويلاحظ فتحات المدافع، وهي فتحات مستطيلة الشكل ترتفع عن الطابق الأول بنحو 30 سم، وتسمح بحركة محدودة لمدفع صغير. وتعدّ الحصون والقلاع الحربية من

أهم آثار الفترة الممتدّة من القرن السابع عشر إلى القرن الثامن عشر أي في الفترة نفسها التي صُنعت فيها معظم المدافع التي تم العثور عليها في منطقة الإمارات. ولا عجب في ذلك فقد كانت هناك عددٌ كبيرة من هذه الأسلحة تُستخدم من فوق الحصون. ومن الملاحظ أنّ المدافع القديمة المتبقية في الإمارات لا توجد سجلات يحفظ تاريخها، ويبدو صناعتها في صورة عامّة فإنّه لا توجد وثائق متوفرة حول كثير منها. كما توجد علامة التاج البريطاني على أعداد من هذه المدافع ممّا يؤكد أنّها من مدافع البحرية البريطانية في منطقة الخليج العربي، ووجود هذه العلامة على حتى تصيب الأهداف البعيدة.

ومن الجدير بالذكر أنّ الغالبية العظمى من المدافع القديمة في إمارة رأس الخيمة تغيّرت أحوالها، وتبدّلت أوضاعها، فلم تعد كما كانت حين صناعتها، نظراً لما حدث عليها من تغييرات، وصبغ باللون الأسود، وتقلّبات كثيرة عانت منها، وإضافات من الإسمنت، وكسور أتلقت قوّهاً بعضها. كما أنّ كثيراً منها جرى نقلها من مكان لآخر، فلا يُعلم مكانها الأصلي، إضافة إلى أنّ عدداً منها لم يدوّن عنها إلا اليسير من المعلومات. ولا توجد معلومات حول صناعة المدافع في الإمارات أو قام بها الأهالي في المنطقة.

أهم آثار الفترة الممتدّة من القرن السابع عشر إلى القرن الثامن عشر أي في الفترة نفسها التي صُنعت فيها معظم المدافع التي تم العثور عليها في منطقة الإمارات. ولا عجب في ذلك فقد كانت هناك عددٌ كبيرة من هذه الأسلحة تُستخدم من فوق الحصون. ومن الملاحظ أنّ المدافع القديمة المتبقية في الإمارات لا توجد سجلات يحفظ تاريخها، ويبدو صناعتها في صورة عامّة فإنّه لا توجد وثائق متوفرة حول كثير منها. كما توجد علامة التاج البريطاني على أعداد من هذه المدافع ممّا يؤكد أنّها من مدافع البحرية البريطانية في منطقة الخليج العربي، ووجود هذه العلامة على



المال في الأمثال

عائشة علي الغيص

الحلقة الأولى

لقد زخر الموروث الشعبي الإماراتي بالعديد من الأمثال الشعبية التي تعكس رؤية المجتمع للمال و نظرتهم له حيث تزودنا الأمثال بقيم المجتمع و ثقافته و مبادئه بصورة نابضة ومادة حية غنية نستخلص منها مبادئ أصحاب هذه الأمثال وأفكارهم ومعتقداتهم، وبيئتهم، وطبيعة معيشتهم، و لقد كان المال و مازال مصدر شد و جذب بين مختلف الناس . سنتناول فيمنظوره و هدفه و من خلال طريقة كسبه، و فيما ينفقه ، و لأن الأمثال إرث فكري وحضاري ثمين يشكل حلقة وصل بين حاضر الأمة و ماضيها ويعرف بهويتها الثقافية، ويعزز مكانتها العلمية وعاداتها وتقاليدها فتظهر لنا الأمثال نظرة المجتمع للمال ما بين تحقيق المال و ذم صاحبه

لقد عبرت الأمثال الشعبية بوفرة عن المال و تجلى من خلال مضامينها نظرة أفراد المجتمع للمال ، فالبعض يراه أساس الحياة ، و يراه آخرون أداة و وسيلة للكسب و الرزق و سنعرض هنا مجموعة من الأمثال الشعبية الإماراتية التي تداولها المجتمع الإماراتي و التي من خلالها تجلت فلسفة المجتمع ونظرتة نحو المال و مدى تباين هذا النظرة و لا نشك أن المثل خلاصة خبرات وتجارب الشعوب عبر الزمان، يستخدمه الناس على اختلاف طبقاتهم و أهل الإمارات من أكثر الشعوب التي استخدمت الأمثال للتعبير عن

سنتناول في هذه السانحة مجموعة من الأمثال الشعبية التي عكست لنا اختلاف وجهات نظر المجتمع الإماراتي لـ«الفلوس»،

- ما المقصود بالمال ؟

- كيف عبرت الأمثال الشعبية عن نظرة المجتمع للمال ؟

- ما الموضوعات التي دار حولها المال في الأمثال الشعبية؟

المقصود بالمال (Money) هو العملات التي تُستخدم لشراء الخدمات والسلع، ويُعرّف المال بأنه كافة الأوراق والقطع النقدية المستخدمة في شراء الأشياء..



بأنفسهم والتعبير عن مرادهم.
 ويعرف المثل اصطلاحاً على أنه ” العبارة التجريبية التي
 تصيب المعنى الصحيح “ .
 ويمكن تعريف المثل كذلك على أنه ” قول مأثور، تظهر
 بلاغته في إيجاز لفظه وإصابة معناه، قيل في مناسبة معينة،
 وأخذ ليقال في مثل تلك المناسبة “ .
 ويعرف المثل على أنه ” جملة محكمة البناء بليغة العبارة،
 شائعة الاستعمال عند مختلف الطبقات “
 لقد وجدت بعض الأمثال الإماراتية الشعبية المال و علت
 من شأنه كما جاء في المثل الإماراتي
 يقول المتوصف: (المال عدل الروح)

عدل : يوازي ويساوي
 ويدل المثل على أهمية المال للإنسان فهو يعادل الروح
 ويساويها في المكانة و وضع المال في مقابل الروح ليس تشجيعاً
 نحو الطمع و الجشع بل قصد به حث الإنسان و توجيهه إلى
 المحافظة على المال فهو نعمة من الله على عباده تستوجب
 منهم حسن المحافظة عليه وعدم التفريط به.
 و يروى المثل بصيغة أخرى فيقول المتوصف - المال عدل

مظاهر الحياة الاجتماعية و الثقافية و واقع الحياة الاقتصادية
 و السياسية ، و للمثل أهمية كبرى في حياة الإنسان الإماراتي ،
 بالإضافة إلى ذلك قد يكون المثل مخزن لبعض لوقائع و أحداث
 حدثت و قائلها في المجتمع فخلدتها الأمثال لنخرج منها بالعظة
 و العبرة
 و من خلال حصيلتي المعرفية بالأمثال و من خلال التقصي
 و البحث في المصادر التي ألقت حول الأمثال و عبر اللقاء
 بالرواة من كبار السن من الجنسين الذكور و الإناث استطعت
 أن أحصل
 على ما يزيد عن 30 مثل شعبي دار حول المال و أهميته و
 نظرة الناس له

و المعنى اللغوي للمثل : ورد في المعجم الوجيز (، (المثلُ)
 جملة من القول مقتطفة من كلام، أو قائمة بذاتها تنقل مما
 وردت فيه إلى ما يشابهه دون تغيير .
 كذلك المثل لغة : الشبه، والنظير، والمثل هو: القول الذي
 لكثرة جريانه على ألسنة الناس اكتسب قيمة تعبيرية خاصّة،
 جعلتهم - عند تشابه الحال - لا يجدون أبلغ منه وأوجز ما

وفي دائرة المعارف الإسلامية ج-9 درهم الدرهم: فارسي
معرب، وكسرا لها لغة، وربما قالوا درهام . وجمع الدرهم
دراهم ، وجمع الدرهم دراھيم وقد ادرهم ادرهما : أي
سقط من الكبر. المعرب- درهم: معرب. وقد تكلمت به العرب
قديما، إذ لم يعرفوا غيره

و لبيان أهمية المال كذلك المثل الإماراتي يقول المتوصف
(كُلُّ بَعْقَلَةٍ رَاضِيَةٍ إِلَّا بِمَالِهِ لَا)

و يوجه المثل إلى حقيقة مفادها أن كل شخص راضٍ بعقله
لكن ليس كل شخص راضياً بماله . وبعضهم يقتصر منه على
المقطع الأول أي بدون زيادة (إلا بماله لا)

و لبيان أهمية المال للإنسان و باعتباره مفتاح السعادة
و الفرح و غيابة مصدر للحزن يقول المتوصف : (لا تدخل
السوق لعدت مفلس يزيدك غبن يا جليل الدراهم)

غبن: ضيق و حزن، و مضرب المثل للشخص الذي يذهب
للسوق للتبضع من دون مال كاف، و يعود مكسور الخاطر لأنه
شاهد أشياء جميلة يرجو الحصول عليها ولا يملك المال الكافي
لها وهي في الغالب أشياء كمالية .

و جاء المثل في صيغة أمر للتحذير و للنصح و التوجيه .

في مقابل هذه الأمثال التي تعلي من المال و شأنه تأتي طائفة
أخرى من الأمثال تقلل من شأن المال ، و من قدره باعتباره
وسيلة للكسب و الرزق و لا بد من تسخيره لقضاء الحاجة و من
ذلك المثل الإماراتي المشهور يقول المتوصف : (هين الفلوس
ولا تهين النفوس)

يوجه المثل إلى عدم إهانة النفس، لأنها أعلى من المال ، بل
الأجدر بذل المال و تسخيره من أجل راحة النفس و جاءت صيغة
المثل بأسلوب الأمر للغرض بلاغي وهو التوجيه و الإرشاد .

يضرب في دفع الإهانة بالبذل

و في ذات المعنى يأتي المثل الشعبي المعروف يقول المتوصف
(هين قرشك ولا تهين نفسك) قرشك أي مالك أو نقودك ،
و القرش : هو وحدة نقدية ضئيلة القيمة.

و روي المثل بلفظ أخرى هين الفلوس و لا تهين النفس

و المعنى واحد و أن اختلفت صيغة المثل أي ابذل مالك
لتحقيق ما تصبو، و أكرم نفسك عن الهوان بالمال الذي تقضي
به حوائجك

و عند مقارنة المال بالرجال تتبلور حكمة الشعب الإماراتي

الروح يرفعك و أين ما تروح)

و للمال أهمية عالية لما يمنح صاحبه قوة و نفوذ و قوة و منعة
و في هذا المعنى

يقول المتوصف : (بفلوسك محد يدوسك و بغوازيك محد
يجازيك)

و فلوسك : مفردا الفلوس و الفلوس من العملات القديمة
الحديدية وهي من أصغر العملات .

و بغوازيك : لفظة تدل على المال (الغوازي) لفظة
يستخدمها أهل الإمارات في تسمية النقود

و يروى أن أصل كلمة (غوازي) نسبة إلى عملة عمانية
سُكت في سلطنة عمان و كتب عليها غازي و كانوا يطلقون على
جمعها غوازي (دراھم) و المعنى أن بفلوسك لا يستطيع أحد
أن يتناول عليك أو يتفضل عليك بماله أو يتباهى بأنه صاحب
فضل عليك و يبين المثل مدى أهمية المال في إكساب الإنسان
المكان و العزة و السلطة و النفوذ حيث إن صاحب المال الوفير،
محترم و مقدر في المجتمع. و يأتي هذا المثل لبيان أهمية المال و
أهميته فقي إكساب صاحبه العزة و القوة . و يلتقي هذا المعنى
مع البيت العربي المشهور

إن الدراهم في المواطن كلها

تكسو الرجال مهابة و جمالا

فهي اللسان لمن أراد فصاحة

وهي السلاح لمن أراد قتالا

و تصور بعض الأمثال المال بمثابة الدواء الناجح لكل
معضلة فهو كالمرهم التي تشفي الجروح من الأمراض و
العلل و لا تبقى لها أثر و هذا ما يدل عليه المثل الشعبي يقول
المتوصف (الدراهم مرهم)

و الدرهم هو الوحدة الأساسية لعملة دولة الإمارات العربية
المتحدة، و يتكون الدرهم من 100 فلس صادرة عن مصرف
الإمارات العربية المتحدة المركزي ، و الدرهم اسم يطلق على
نوع من العملات النقدية التي تتداول في بعض الدول العربية
في تعاملاتها المالية

و كلمة الدرهم كلمة معربة مشتقة من كلمة دراخما
الإغريقية قديماً و قد استخدمت من أيام الجاهلية و الإسلام
و جمع درهم هو دراھم و قد ذكر الله الدراهم في القرآن:

﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ﴾ (20 - يوسف)



سعادتها، والرجال هي التي تصنع حاضرها ومستقبلها». و التي من خلالها تتجلى لنا حكمة المغفور له بإذن الله ونظرته الثاقبة ورأيه السديد في أن الرجال هم من يبنون الأوطان بأعمالهم السامية التي تخلدها ذاكرة الزمان .

وللتأكيد على أن من يملك المال يعرف قدره ويعي بأهميته وأهميه المحافظة عليه يطالعنا المثل الشعبي بعبارة المشهورة يقول المتوصف: (عط مالك من عنده مال و عط عيالك من عنده عيال)

بمعنى استأمن على مالك من يملك المال فحتمًا سيعرف كيف يحافظ عليه ولن يفرط في تبذيره كذلك استأمن أبناءك من يملك الأبناء فسيتمكن من تربيتهم التربية الصحية نظراً لخبرته في تربية الأبناء ومعرفته بأساليب التربية الصحيحة . ويوجه المثل إلى أن من يملك المال يعرف قدره وأهميته ويعي بأهمية المحافظة عليه و يأتي بتوجيه إلى ضرورة التعقل والتدبر في الأمور.

يتبع

في مثل إنساني خالد يعلي من شأن الرجل و مكانته و في ذلك المثل الإماراتي المعروف و المتداول بكثرة في مواقف حل المشكلات أو المسائل التي تتطلب تدخل الحكماء من الرجل لحل خلاف أو فض نزاع

يقول المتوصف : (اندب رجال ولا تندب مال) .

بمعنى اعتمد على الرجال ولا تعتمد على المال فالرجال هي من تأتي بالمال و تسخره لخدم الإنسان

و يأتي المثل في بعض الإمارات بصيغة أخرى كقولهم :

” اندب رجال ولا تندب دراهم لأن الرجال تجيب الدراهم أي أن العز بالرجال لا بالدراهم

كما جاء المثل بصيغة أخرى يقول المتوصف (اندب رجال ولا تندب مال)

بمعنى اعتمد على الرجال ولا تعتمد على المال.

و في هذا تطالعنا مقولة الوالد طيب الله ثراه الشيخ زايد بن سلطان – رحمه الله .

(الرجال هي التي تصنع المصانع، والرجال هي التي تصنع

مقتطفات من كتاب زايد

إعداد : جواهر السويدي

الحلقة الثانية :

من التحدي إلى الاتحاد

تتناول هذه المقالة عروضاً تاريخية لحياة وإنجازات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حاكم إمارة أبوظبي وأول رئيس لدولة الإمارات العربية المتحدة ، إن الشيخ زايد هو القائد والشخصية البارزة في العالم العربي وإحدى الشخصيات العظيمة التي مرت علينا في زماننا ، فهو مهندس دولة الإمارات العربية المتحدة وباني حضارتها.

من الحصون الموجودة في الواحة ، وسجل الحروب والغزوات التي شهدها تاريخها ” . وكان أمن البريمي في الحقيقة ذا أهمية بالغة لأمن المنطقة كلها ، وكانت فيما مضى مجموعة من الواحات الصغيرة فياف رملية تضم تسع قرى ، وسميت على اسم إحدى هذه القرى . كانت كل قرية تتألف من مجموعة من البيوت الطينية المنخفضة وسط بساتين نخيل كبيرة ، وبين القرى تمتد أراض مفتوحة ذات أشجار خفيضة . وفي السنوات الأولى من القرن التاسع عشر تمكن آل بو فلاح - حكام أبوظبي - من إرساء سيطرتهم على البريمي حين بنى

الحافة الشمالية للظاهرة ، نقطة محورية في الطريق الممتد نحو المناطق الداخلية لعمان من الطرف المقابل للخليج على مر القرون ، كما أنها على تقاطع طرق القوافل عبر صحارى جنوب شرق المملكة العربية السعودية ، وملتقى الكثير من القبائل البدوية في المنطقة .

هذا الموقع الإستراتيجي بين ماكان يعرف بالساحل المتصالح ، وصحارى الجنوب الكبيرة ، وساحل الباطنة مع الجبال خلفه ، والظاهرة ، وعمان الداخلية والشرقية - منح واحة البريمي مكانة تاريخيه بارزة ” يشهد عليها عدد

فقد أحبه صغار وكبار شعبه فصار لهم (أباً) ، وظل يوجه أبناء شعبه بالحديث والحكم للتغلب على جميع المحن والمصاعب والمشكلات التي تواجههم في جميع مسائل حياتهم .

نجح في صنع دولة رفاهية حديثة ، وأكسبته إنجازاته الاستثنائية وصفاته المميزة مكانة خالدة في التاريخ .

العين : نقطة الانطلاق الأولى في بناء المستقبل.

واحة البريمي .. التاريخ المبكر
كانت البريمي في سهل الجوّ عند



البريمي بالتراضي ” ، كما يذكر السير هيو بوستيد الذي خدم في المنطقتين في منصب سكرتير التنمية في عمان في البداية ، ثم وكيلاً سياسياً في أبوظبي . ظهرت أبوظبي كأهم مشيخة سياسية واقتصادية على ساحل الخليج إبان عهد الشيخ زايد بن خليفة (1855-1909) ، وامتدت سلطات حاكمها ونفوذه من عاصمته الساحلية في جزيرة أبوظبي إلى البريمي في المناطق الداخلية ، وما وراءها حتى عبري شرقاً . وحين زار الكولونيل س . ب . مايلز - الوكيل السياسي في مسقط - الواحة في شهر نوفمبر من عام 1875 ، وجد الشيخ زايد بن خليفة ” الشخص الوحيد الذي يتحلّى بقوة وسلطة شخصية فعلية ” . وفي السنوات التي

كل النزاعات التي نشبت بين الهنوايين والغافريين في الواحة ومن أصل تسع قرى صغيرة فيها سكان دائمون ، ومنتشرة حول الحقول والبساتين النخيل في الواحة ، كانت ثلاث قرى هي : البريمي ، وصعرة ، وحماسة (التي كانت متصلة معاً مكونة واحة واحدة) - تعود إلى سلطان مسقط وعمان ، أما القرى الست الباقية - العين و المويجعي ، والمعترض والجيمي ، والقطارة والهيللي - فكانت تابعة لحكومة أبوظبي . إضافة إلى ذلك كان حكام أبوظبي يملكون مزارع الجاهلي ، بالإضافة إلى مجموعة أخرى من أشجار النخيل في الشمال الغربي تدعى المسعودي والمريجب . وعلى مدى عدة سنوات ” كان حكام أبوظبي وسلاطين مسقط وعمان يتشاركون واحة

الشيخ شخبوط بن ذياب - حاكم أبوظبي 1793-1816 حصناً له في المريجب في الجزء الشمالي الغربي من الواحة . وبعد انقضاء حكم الشيخ شخبوط صار يقضي معظم وقته في حصنه الذي صار يعرف باسم (برج المراقبة الصغير) . ويرجح أن هذا المكان الذي هجر منذ فترة طويلة كان أول موطئ لآل بوفلاح في الواحة .

في القرن التاسع عشر شهدت البريمي (التي كان النعيم والظواهر أهم سكانها) نمواً مطرداً لقوة آل بوفلاح - حكام بوظبي - ونفوذهم ، إذ ازداد تملكهم للأراضي والأعيان على هيئة بساتين نخيل ، وجنائن ومنازل . إضافة إلى ذلك قادت قبيلة بني ياس - بحكم أنها كبرى القبائل الهناوية - الجانب الهناوي في

شيوخ أبوظبي في واحة البريمي قوياً فعلاً ، وكانت أسرهم تقضي الكثير من الوقت في الواحة التي وصفها الوكيل المقيم بأنها منتجعهم الصيفي .

كانت واحة البريمي أفضل منطقة زراعية من الناحية الاقتصادية بما تضمه من مساحات تتميز بتربتها الخصبة ومواردها المائية . وعلى الرغم من أن الأسواق الصغيرة هناك كانت تزاوّل بعض الأعمال التجارية مع الساحل المتصالح ، لكن العمل الرئيسي لمجموعة الواحات تلك كان يتمثل بالزراعة الكثيفة نسبياً ، مدعومة بوفرة الموارد المائية التي تؤمنها عدة أفلاج تغذيها الينابيع الجبلية.

وفي عام 1902 كانت المنطقة - وفق تقديرات برسي كوكس - تضم ما لا يقل عن 60 ألف شجرة نخيل ، إضافة إلى أنواع أخرى من الأشجار المثمرة والخضروات والحبوب كالعنب والبطيخ ، والتين والليمون ، والرمان والمانجو ، والقمح ، والشعير ، والبرسيم . وكان المحصول الرئيسي الذي كان يصدر كثير منه إلى أبوظبي ، ذلك أن التمر الذي يزرع في أبوظبي ذا جودة أدنى ، وكان يصدر كثير منه إلى أبوظبي ، ذلك أن التمر الذي يزرع في أبوظبي كان ذا جودة أدنى ، وكان يستخدم علفاً للحيوانات بصورة رئيسة . كانت أهمية البريمي الاقتصادية مستمدة من ” عاملين اثنين : الأول هو ما ذكر من أنها ذات مساحة شاسعة وأرض خصبة ، والثاني الذي يضاهاه الأول مكانة وربما يزيد عليه ، يتمثل بكونها مركزاً للتواصل ، فقد كانت الواحة محوراً لكثير من طرق السفر في شرق الجزيرة العربية

وجد برسي كوكس أثناء زيارته للبريمي عام 1902 وكان حينها وكيلًا سياسيًا في مسقط - أن نفوذ الشيخ زايد أقوى بكثير من نفوذ سلطان مسقط في أنحاء منطقة الظاهرة في عمان .

وبعد ما بثلاث سنوات ، حين زار البريمي ثانية - بصفته الوكيل السياسي في الخليج - وجد أن الشيخ زايد بن خليفة هو ” القوة الفعلية في المنطقة ” ، وكان يمارس نفوذه بما يحفظ السلم بصورة عامة ، كما أكد جيه جي لوريمر في معجمه الجغرافي للخليج قوة نفوذ شيخ أبوظبي في البريمي في بداية القرن العشرين . وأشار إلى أن ” أطلال الحصن في البريمي تقف شاهداً على الإرث التاريخي لأسرته في البريمي ” ، في حين كانت قبيلة الظواهر التي كانت تمثل الأغلبية عددياً في الواحة ” تدفع خراجاً منتظماً للشيخ زايد بن خليفة . وفي ضوء القوة والمكانة اللتين كان حاكم أبوظبي يمتاز بهما في ذلك الوقت ، كان بإمكانه - على الأرجح - أن يستولي على البريمي لو أراد ذلك ، لكن سياسته - على ما يبدو - كانت تميل إلى التغلغل السلمي فيها ، بحسب ما أورده لوريمر ” منذ نهاية الحرب العالمية الأولى ظل موقع

أعقبت زيارته مال ميزان القوة لمصلحة بني ياس . والحقيقة أن سيطرة أبوظبي على البريمي كانت منذ سبعينيات القرن التاسع عشر أكثر مباشرة مقارنة بسيطرة سلطان مسقط وعمان ، وكان حكامها يأخذون مخصصات (فريضة) مالية لقاء الحفاظ على السلم والأمن في مقاطعات الحدود الشمالية التابعة للسلطان . ومع ازدياد ممتلكات آل بو فلاح المادية وتنامي نفوذهم ، أصبح فرعهم أغنى وأبرز فروع بني ياس في الواحة . وكان من عادة الشيخ بن خليفة القيام بزيارات سنوية إلى البريمي والإقامة في حصنها . ” وقبيل انقضاء القرن التاسع عشر بنى حصوناً في العين وفي الجاهلي إلى الغرب من القرية. وغدت المريجب أطلالاً مهجورة بعدنا انتقلت سلطة أبوظبي في الواحة ، أو حاكماً مفوضاً من قبله ، ” متمتعاً بسلطة عامة عليا على وجهاء القرى الأخرى ، ووكيلاً في التعامل مع القبائل الأخرى في منطقة البريمي ” . وهكذا برز زايد بن خليفة ” كأبرز حاكم في شرق الجزيرة العربية في آخر ثلاثين سنة قبل وفاته ، وكان مرتكز سلطته في مثلث أبوظبي - ليوا - البريمي ” .



أبوظبيي ، وأن يضطلع بـ ” مهام الزعامة على جميع قبائل الواحة ماعدا النعيم ” ، بعد أن أوكلت إليه السلطة الإدارية الرئيسية في الواحة والمنطقة الصحراوية المحيطة بها ، وتضمنت مسؤولياته المتنوعة جمع زكاة التمر في العين والهيلي ، والجيمي والقطارة ، الذي كانت نسبته نفس نسبة زكاة التمر في ليوا ، مع ان النصاب كان أصغر . ولم تكن الزكاة تجمع المويجي - أبعد القرى جنوب



غرب البريمي -

حيث كان آل بوفلاح يملكون جميع أشجار النخيل هناك . وكان زايد يجمع أيضاً ضرائي على الماء من جميع مستخدمي الأفلاج التي كانت تحمل الماء إلى الواحة (باستثناء أفراد الأسرة الحاكمة) . وكان يساعده في جمع الضرائي مزك وعرفاء ، ويساعده كذلك قاض في إدارة القضاء .

ولعل أهم مسؤولية اضطلع بها زايد مباشرة بعد توليه المهام الإدارية في الواحة هي تطبيق القانون وإحلال النظام في منطقة اعتادت منذ فترة طويلة من الزمن الصعوبات وغياب القانون وإحلال النظام في منطقة اعتادت منذ فترة طويلة من الزمن الصعوبات وغياب القانون . وعلى الرغم من شح الأموال وندرة المساعدات من أي وكالة متخصصة بتنفيذ القوانين في الإمارة ، استطاع زايد في فترة قصيرة من الزمن إعادة المياة إلى مجاريها والسيطرة على الوضع بفضل شخصيته الأسرة وعزيمته القوية .

سابقاً منطقة ذات أهمية إستراتيجية واقتصادية وحيوية للإمارة .

ووصفت الوثائق البريطانية المعاصرة زايداً بأنه « والي الشيخ شخبوط على التخوم الشرقية » .

وبعد ذلك بسنوات أشار آرشي لامب - الوكيل السياسي في أبوظبي - إلى أن اللقب الصحيح للشيخ زايد كان ” نائب الحاكم في المنطقة الشرقية من أبوظبي ” . واستقبل تعيين الشيخ زايد باستحسان واسع من السكان المحليين ، فقد كان ذا شعبية واسعة ، ومشهوراً باهتمامه ومشاركته إياهم في مصلحتهم العامة . وقد أبدى الشيخ الشاب الذي كان يمتاز بفراسة ثاقبة في الحكم على الأشخاص ، وبذاكرة متميزة في حفظ الأسماء والأماكن - فهماً حقيقياً لأساليب السياسة القبلية ، وبرز بوصفه الزعيم المعترف به في المنطقة .

كانت مهمة زايد الأساسية في الواحة أن يمثل مصالح الأسرة الحاكمة في

، وكانت توصف بأنها « مفتاح المجاورة ، ودرة تكتنز قيمة في ذاتها » .

2 - العين .. نقطة الانطلاق الأولى

بعد وفاة أحمد بن محمد بن هلال والي شيخ أبوظبي على الجيمي عام 192 ، خلفه في ذلك المنصب علي بن غنوم ، الذي لم يكن لديه النفوذ نفسه الذي كان يتمتع به الزعيم الظاهري القديم . بعد ذلك خول الشيخ شخبوط بن سلطان حاكم أبوظبي (1928-1966) والي العين إبراهيم بن عثمان ممارسة سلطة المراقبة العامة على ولاية القرى الأخرى في أبوظبي ، لكن بوفاة ابن عثمان أصبح منصبه شاغراً مرة أخرى ، فاختر الشيخ شخبوط الذي كان مدركاً للإمكانات الواعدة التي يمتاز بها أخوه الأصغر زايد ، الذي كان آنذاك في العشرينيات من عمره - زايداً دون بقية أعضاء الأسرة الحاكمة الكبار ليكون والياً في القطاع التابع لأبوظبيي من واحة البريمي ، التي كانت لأسباب التي ذكرناها

إطلالة



عبدالله محمد السبب

”أحمد عيسى العسم“

(يحدث هذا فقط) ... (ضحيج)!!



(أدخل في متاهة تحدثني عن منزل من الماء،
وعن هيفاء،
أجمل بنات قرיתי.
لعوبة هي أفكار المساء..
لا يسعني ما كنت أود ...

: أحمد عيسى العسم⁽¹⁾

«13/08/1990م»

مظلة شعرية...

أن نتحدث عن شاعر ما، ذلك أننا نتحدث عن حقبة زمنية
معنية بجيل شعري.. ولأننا نتحدث الآن عن الشاعر «أحمد عيسى
العسم»، فذلك أننا نتحدث عن جيل ينتمي إلى ثمانينيات القرن
العشرين، حيث الجيل الذهبي لقصيدة النثر الإماراتية.. وأن
نتحدث عن الشاعر «العسم» اليوم، فذلك لأن له ما يزيد عن
خمسة عشر إصداراً تتراوح ما بين الشعر الفصيح ممثلاً بقصيدة

1 - المصدر: ص 13، ديوان (الآن)، عبدالله محمد السبب، إصدار خاص، بواسطة
الناشر "المسار للدراسات والاستشارات والنشر"، الشارقة، ط1.



النثر، والنص الإبداعي المفتوح على مصراعيه، والكتابات المحلقة في فضاءات الكلمة الماثلة في المشهد الأدبي العام. في مناسبة كهذه، تجدر الإشارة إلى أن الصوت الشعري لأحمد العسم قد ذهب إلى القارئ العربي (الناقد تحديداً) من خلال ما تم نشره من قصائد في بعض الصحف أولاً، وثانياً من خلال مثول مقطوعته الشعرية في ديواننا الشعري (الآن) الصادر في ديسمبر 1996م، وثالثاً من خلال استضافته ومجموعة من شعراء وكتّاب الإمارات عبر حضورهم الشعري في (عصر... نا) الصادر في ديسمبر 1997م.. لينطلق بعدها في العام 1998م من خلال

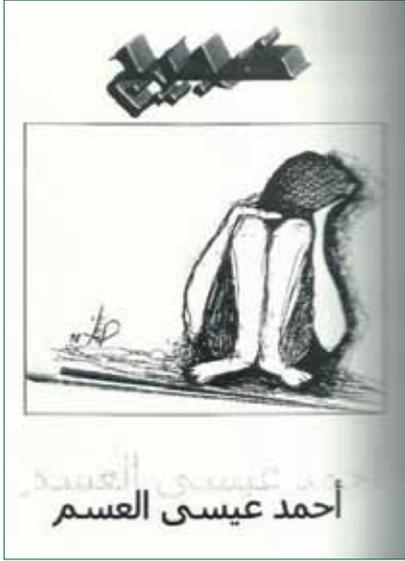
مجموعته الشعرية الأولى (ضجيج) المنضوية تحت مظلة الكتاب الشعري المشترك (مشهد رثني)، ومن ثم بتغريداته المنفردة في العام 2002م عبر ديوانه (يحدث هذا فقط)...

ضجيج الكوايس...

(توحدت الانفعالات، فاشتعل رأسي بالحرائق)..

هكذا يفتتح الشاعر أحمد العسم نصه (ضجيج الكوايس): «ص 54»، وهكذا للعسم ما أراد: (ضجيج)، العنوان الذي تخيّرهُ لمجموعته الشعرية الأولى المندرجة في الكتاب الشعري المشترك





(إلى والدي.. عيسى العسم
نبض قلبي، وبريق عيوني..
مادمت حياً..
إلى والدي.. صنو الروح وإشراق الحياة..
وفاءً
وتقديراً
وعشقا...)

هكذا يهدي «أحمد» الطبعة الأولى «2002م» من إصداره الشعري المنفرد الأول (يحدث هذا فقط) إلى «والديه - رحمهما الله».. وهكذا يقول الأديب «د. هيثم يحيى الخواجة» في تقديمه للطبعة الأولى: (شاعرٌ يخترق بإبداعه الشعري وجدان الإنسان، لما تتسم به شاعريته من ومضات تنقدح في تعبيراته الناغرة ومن

(مشهد في رئتي).. وإذا كان النص (ضجيج الكوايس) هو الأقرب إلى المعنى أو السبب الذي رمى إليه العسم من تسمية مولودته الشعرية الأولى بـ (ضجيج)، فإن نصوصه الأخرى لا تخلو من ضجيج بصورة أو بأخرى.. فلكل قصيدة ضجيجها الخاص، وكل ضجيج بما فيه يفصح!!

هنا، سرد لمفتحات بعض قصائد المجموعة:

(كمن يحمل مصباحاً،
ويطوف به حقول السماء.. زمناً
كمن طاف بلاداً،
وبلاداً،
وحمل وجهه سنياً:
عدتُ،
أدحرج الهلاك...)
: «سباحة على ضفاف الدهشة» ص 61.
(أحياناً.. حين ينضج التفاح
يزداد أوثقاً وكبرياء
لكنه
يبقى هشاً،
وتصيبه العفونة.): «رجال» ص 64.
(اشتعلت أسناني، فاحتفل الوقت):
«احتفال بالقصيدة الموت» ص 68.
(الحياة،
قراءة لا يستوعبها أبله
الطفولة،
اشتهاه تبدده السنون
أنا..
لازلت أبحث عن عصفور
أستأجر عشه
وأنت!
خيبتي التي لا أزال
أجرها...): «فراغات العتمة» ص 70.
حدث في مثل هذا اليوم... (1) ×

1 - عنوان كلمة الناشر "اتحاد كتاب وأدباء الإمارات" و "وزارة الثقافة وتنمية المجتمع"، للطبعة الثانية "2008م" من المجموعة الشعرية "يحدث هذا فقط" للشاعر "أحمد عيسى العسم"، بقلم "عبدالله محمد السيب"، مسؤول التأليف والنشر باتحاد الكتاب.

.. يحدث هذا..
 حين تدخلُ خطأً مدينةً عاطلة..
 .. يستوقفك رجل..
 يمنحك نصيحةً مقززةً!!..
 .. حدث ذات ليلة..
 حينَ تعثرت بوجهي!!..):
 «ضجر»، ص 35، ط 1.
 أما القصائد الأخرى، فما
 الذي حدث فيها من شعر؟!
 (الشعرُ الذي قرأناه قبلَ النوم..
 رفرف بجناحيه، وطار!!..
 .. الليلُ الذي أشبه بمشوار..
 .. أخرج لسانهُ للعاطل!!..):
 «رعشات»، ص 12، ط 1.
 .. كأنني الليلة أدرج الأرض،
 دافعاً كل الافتراضات..
 فاتحاً ذراعي لليتية الذيلا
 ينام!!..)
 : «تحت رأسي وسادة تشتعل»،
 ص 17، ط 1.
 .. مثل كل ليلة..



طاقات كامنة تتفجر عبر لغة متميزة
 وأفكار تستشرف أفاقاً بعيدة في غور
 مسافات أدبية تتحصن بالرؤى،
 وتتجاوز الحدود المألوفة لتتمركز في
 بؤر طافحة تستنفر الذات الإنسانية،
 وتستطلق النبض، وتقتنص النور،
 وتستحضر الحركة الفاعلة، وتخرق
 مفازات النفس، وتستكشف غابات
 النخيل وأدواح الصدر وشموخ الكتبان
 الموغلة في الخصوبة الطافحة بأسرار
 المكان): ط 1، ص 5.

فيما يقول الناقد «محمد
 الجزائري - رحمه الله» في دراسته
 النقدية المنشورة ضمن الطبعة
 الثانية من «يحدث هذا فقط»:
 (يحدث أن لحظة الصمت في أيما
 نص قد ينتج عنها موته بعد موت
 قراءته! إلا في «يحدث هذا فقط»
 فالصمت هو سرد آخر في ضمير
 الامتياح والتمثيل، ما دامت نصوصه
 تأويلاً في جوهرها قابلاً للتمدد

في العقل والوجدان، حين تفتح على دوالها الموحية وتشظياتها.
 لأن نصوص «أحمد عيسى العسم» تشكل لدى القراءة المستبطنة
 لجوانبها نتاجاً لخطاب مضمّر يتوالد في غيب تلافيفه وينضاف
 إلى الخطاب المعلن المقروء عبر أبجديته، في معنى معناه): ط 2،
 ص 9.

نعم، هكذا كلمتان نقديتان نقيتان، تذهبان بنا نحو التجوال في
 الحقل الشعري لأحمد العسم في محاولة للوقوف على ما هو «حادث
 فقط» في كافة قصائده، القصية منها أو القريبة من القلب...
 فنذهب إذ نذهب إلى (يحدث هذا فقط)، «ص: 27 - 38»، النص
 الذي أهدها إلى أخيه: (.. أخي.. إبراهيم إنها دمائي، عرفانا
 للأرض!!..)، وهو نص يروي ما «يحدث فقط» عبر خمسة عشر
 نصاً: (ليل، حنين الدفاتر، مفكرة الصبح، نهار وبلدة، رغبة،
 انتظار، لغة، صفة، البريد، ضجر، حوار، حنان، قراءة، مائدة،
 وله)..

يقول الشاعر العسم في نص «ضجر»، :

.. يحدث أحياناً..

حين أضجّر..

.. يملؤني التعب..

أقذف سلة من الشتائم!!..

يتدحرج جسدي ككتلة لهب!!..)

: «لغة»، ص 23، ط 1.

(.. أعرف.. إنني متعثر..

لا يقبلني أحداً!!..

.. إني في عراق..

أبحث عن تقاطيع صورة في الرماد..

.. كعادتها الطرقات..

تفتح خزائنها لمواساتي..

.. بينما أنا خال من الصفات!!..): «مفكرة الصبح»، ص 31،
 ط 1.

(.. كلما دخل الليل..

ازداد بياض الأصدقاء!!..): «لغة»، ص 33، ط 1.

نافلة...

«أحمد عيسى العسم»: شاعر الشارع، الذي يدرك تماماً كيف
 يلتقط (المهمل في الحياة) (1)×، ليحيله إلى تحفة شعرية شفيفة،
 ولنا في شعره مثال.

1 - × (المهمل في الحياة): مجموعة شعرية للشاعر «أحمد عيسى العسم».. إصدار
 خاص «2013م»، رأس الخيمة.

يوم الأم



شريف محمود وحيد

الأم كلمة صغيرة، لكنها تحوي العالم بأكمله، هي الدنيا المليئة بالفرح والأمل والحنان، وهي سرُّ من أسرار السعادة في الدنيا، ورضا الله سبحانه وتعالى في الآخرة، ولأنَّ الأم هي العيد، كان لا بد من تخصيص عيد لها وحدها، ليحتفل العالم أجمع بها.

اليوم نفسه، وهو يوم إجازة يطلق عليه إجازة العائلة. أما في اليابان وأمريكا والدنمارك وفنلندا وإيطاليا فإنه يصادف الأحد الثاني من شهر مايو، وفي إثيوبيا يتحدد يوم الأم عندما ينتهي موسم المطر، وفي يوغسلافيا نجد أن عيد الطفل وعيد الأم يحتفل بهما في شهريديسمبر لمدة ثلاثة أيام قبيل بداية أعياد رأس السنة، أما في المكسيك، وأمريكا الجنوبية وتركيا وأستراليا وبلجيكا والبحرين وهونج كونج، وماليزيا يحتفل به في العاشر من شهر مايو، وفي سنغافورة ومصر وعمان وباكستان وقطر والسعودية ولبنان والإمارات فإنه يصادف يوم الواحد والعشرين من شهر مارس حيث تكون من أهم مظاهر الاحتفال بهذا اليوم تقديم الهدايا الرمزية والزهور من الأبناء لأمهاتهم، ومن الأزواج لزوجاتهم. ولمن فقد والدته لأي سبب فقد حرصت بعض شعوب العالم على تسمية هذا العيد بعيد الأسرة، كي

وعلى الرغم من أن الاحتفال الحقيقي بالأم بدأ منذ بدء الخليقة حيث كرمتها كل الديانات والشرائع والأعراف، إلا أن إحياء هذه الذكرى بدأ مع حركة العولة في القرن العشرين، ويعتبر عيد الأم ابتكاراً أمريكياً حيث قامت السيدة «أناجارفيس» بإحياء ذكرى والدتها وسعت بعد ذلك للترويج من أجل جعل هذا اليوم يوماً معترفاً به، وقد نجحت في ذلك، وأصبحت العديد من دول العالم تحيي ذلك اليوم كل على طريقته الخاصة ويختلف تاريخ الاحتفال بيوم الأم من دولة لأخرى، كما تختلف العادات المتبعة للاحتفال به، ففي النرويج يصادف يوم الأحد الثاني من فبراير من كل عام، وفي الأرجنتين الأحد الثاني من شهر أكتوبر، وفي جنوب أفريقيا أول أحد من شهر مايو، والأول من شهر أكتوبر في الهند، حيث يستمر الاحتفال هناك لمدة عشرة أيام كاملة وفي إسبانيا والبرتغال يكون الاحتفال يوم الثامن من شهر ديسمبر، حيث يرتبط الاحتفال بالكنيسة وبتكريم السيدة العذراء، كما أنه يوم للاحتفال بالأمهات بوجه عام، وفي فرنسا يصادف آخر أحد في شهر مايو، ويتم الاحتفال به على أنه عيد للأسرة، والسويد في

أَفْ وَلَا تَهَرَّهْمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿١٠١﴾. وشدد سبحانه وتعالى على الوصية بالإحسان للوالدين بقوله تعالى ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا﴾ صدق الله العظيم .

وعندما سأل أحد الصحابة الرسول عليه الصلاة والسلام عن أحق الناس بحسن الصحابة في الدنيا قال المصطفى عليه الصلاة والسلام (أمك، ثم أمك، ثم أمك، ثم أمك) حيث خص الرسول - عليه الصلاة والسلام الأم بالرعاية والعناية والتبجيل ثلاثة أضعاف ما خص به الأب، وهذا دليل على كثرة ما تعانية من ألم وسهر ومشقة في الحمل والولادة والتربية، حتى ترى أبناءها بأفضل حال ولربما جاء الاحتفال بعيد الأم في معظم دولنا العربية متوافقاً مع بداية فصل الربيع صدفه، لكنها أجمل صدفه. لأن الأم هي الربيع وهي بداية الخير والنمو، وقلبها الأخضر يختصر كل معاني الربيع، وعيناها تختصر رحلة الحياة، فمن رحم الأم تبدأ الحياة، وبين أحشائها تكتمل مراحل تكوين جنينها فيأخذ من جسمها وصحتها وراحتها كل ما يحتاج، وتمنحه كل هذا وأكثر وهي في قمة سعادتها، لأن فلسفة العطاء هي في الأصل من قاموس الأم. كما تعتبر الأم مدرسة لإعداد الأبناء والبنات، فهي الأساس في تعليمهم كل أمور حياتهم، كما أنها النور الذي ينير لهم طريقهم، فمن لا أم له هو اليتيم حقا، فلا شيء يكسر القلب أكثر من بيت بلا أم، والبر بالأم في حياتها واجب شرعي وإنساني ولكنه لا يقتصر على أدائه في حياتها فقط ولكنه يمتد حتى بعد وفاتها، وذلك من خلال برها بالدعاء لها دائماً بالرحمة والمغفرة والتصديق بإسمها، ووفاء عهدها ورد الدين عنها وصلة الرحم التي لا توصل إلا بها.

الأم نعمة من الله عز وجل ولو احتقينا كل يوم بالأم ما كفيناها حقها، ولا وفينا لها فضائلها فهي رمز للإيثار والعطاء والحب الحقيقي الذي يمنح بلا مقابل، ويعطى بلا حدود أو منة وهي شمس الحياة التي تدفئ مشاعرنا والأولى بحسن الصحابة ورد الجميل والعرفان.

كل عام وكل أم في هذا الكون على كامل اتساعه بألف خير. ورحم الله كل أم انتقلت إلى جواره وأسكنها جنته بصالح أعمالها.

يقوم كل أفراد الأسرة على إكرام بعضهم بعضاً ليكون هذا اليوم فرصة لتحقيق الاحتفال بالأسرة بمفهوم أوسع وأشمل ولا يعني هذا أن الاحتفال بالأم ينحصر في هذه التواريخ فقط، وإنما يعني تخصيص يوم معين للاحتفال هو أن الأم تستحق أن تنفرد بيوم يحتفل فيه الكون بها حيث أمر الله سبحانه وتعالى ببرها وحرّم عقوقها وعلق رضاه سبحانه برضاها، وحث سيد الخلق صلى الله عليه وسلم على ذلك وأوصى بها خيراً،

ولقد حظيت الأم على امتداد التراث الإنساني بمكانة رفيعة تستحقها، والحديث عن الأم حديث لا ينتهي من حيث فضائلها ومكانتها وشموخها، وعطائتها، فهي ملكة بيتها التي تسهر وتربي وتضحى في صمت وعزة وإباء، حتى نالت تقدير العالم بأسره فهي التي يقول بحقها الخالق سبحانه وتعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا



الجمال

(The camel)



عبد الخالق الخواجة
باحث في طب الأعشاب

لقد عرف الإنسان الإبل واستأنسها من فجر التاريخ واستفاد منها في أكل لحمها وشرب لبنها واستعمال وبرها في لباسه ومهاده ، واستخدمها في الركب والنقل عليها ، وقد أحسن من وصفها بقوله (إنَّ الله تعالى لم يخلق نعماً خيراً من الإبل ، إن حملت أثقلت ، وإن سارت أبعدت ، وإن حلبت أروت ، وإن نُحرت أشبعت)

العرب آخر أكلة الجمل

كان كثير من الناس يظن أن العرب هم وحدهم الذين يأكلون لحم الجمل أو هم أول من أكل لحم الجمل ، غير أن البحوث التاريخية قد أثبتت أن أول من أكل لحم الجمل هم الهنود الحمر ، ثم تبعهم الصينيون : وكان أبناء فارس يأكلون لحم الجمل في أعيادهم ومثلهم الإغريق الذين كانوا يقدرون لحم الجمل ، حتى أن شاعرهم الهزلي الشهير (أرسطوفان) قال عن لحم الجمل (إنه يليق بموائد الملوك) كما أن فيلسوفهم الكبير (أرسطوطاليس) كان يشيد بذكر الجمل ويثني على خصائصه

، والرومان أكلوا لحم الجمل وكان الذواق الشهير فيهم (غافيوس أبيلوس) قدم طباقاً في إحدى ولائمه ، مؤلفاً من أسنة العصفير وقوائم الجمل التي كانت تعتبر أطيب ما في لحم الجمل ، وفي عهد الامبراطور الروماني (غاليان) (235 . 268) كان لحم الجمل في مقدمة الأطعمة المفيدة للصحة ، والبرابرة الذين سيطروا على الامبراطورية الرومانية اقتبسوا أكل لحم الجمال التي كانت في أوروبا في تلك الأيام ، من سكان أوروبا أنفسهم ، ولكن الأوروبيين ما لبثوا أن تنكروا للجمل وراحوا يحاربونه تماماً ، ولم يبق منه اليوم إلا عددٌ ضئيل موجود في (حدائق الحيوانات) يتفرج عليه الزائرون كما يتفرجون على الحيوانات الغريبة التي لا يعرفونها في بلادهم ! ...

ومما يذكر في هذا الصدد أن مكتشفي القارة الاسترالية استعانوا بالجمال لتوصلهم إلى أهدافهم ، بعد أن عجزوا عن الوصول إلى أواسط القارة بالوسائل الأخرى ، ولما تم لهم ما أرادوا ، استغنوا عن الجمال ، وأطلقوها في الصحاري ، فكثر عددها حتى بلغ المائتي ألف بغير ، فشنوا حرباً شعواء لإبادتها . عوضاً عن الاستفادة منها . فقتلوا على أكثرها ، وما زالوا يطاردونها في المناطق النائية ليتخلصوا منها ، كما تخلصت منها أوروبا من قبل ! ...





الجمال والنوق التي كانت للنبي وكبار الصحابة وغيرهم من عظماء الناس وشعراء العرب من عصر الجاهلية إلى العصور التي تلت يكاد لا يخلو شعر شاعر منهم من ذكر الإبل والحديث عنها ، ونورد فيما يلي نموذجاً عنها :

قال الشاعر أبو تمام :

وبدئها السرى بالجهل حليماً وقد أديمها قد الأديم
بدت كالبدر في ليل بهيم وأبت مثل عرجون قديم

الإبل في الغذاء والطب

هذا ، وللعرب من الكلام عن الإبل الشيء الكثير ، ولما كان غرضنا إظهار فائدة الإبل في غذاء الإنسان فقط ، فإننا نحيل القارئ على ما ذكرناه عن لحم الإبل ولبنها في كلمات (لحم ، حليب ، غذاء) .
المراجع :
قاموس الغذاء والتداوي بالنبات ، للمؤلف الأستاذ أحمد قدامة .



الجمال عند العرب
أما في بلاد العرب ، فقد لعب الجمال أدواراً هامة في الحياة العامة والخاصة ، فكان دوره دور مادة غذائية تقدم لهم اللحم والدهن والحليب ومشتقاته ، ودور مادة كسائية تقدم لهم الصوف والجلد ، ودور مادة اجتماعية واقتصادية تؤمن لهم الانتقال والنقل الحر والزرع فكانت هذه الأدوار العظيمة مصادقاً لما وصفها الباربي تعالى بقوله : (والأنعام خلقها لكم فيها دفاء ومنافع ومنها تأكلون ، ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون ، وتحمل أثقالكم إلى بلد لم تكونوا بالفيه إلا بشق الأنفس ، إن ربكم لرؤوف رحيم) سورة النحل 65
وقد صدق من قال : (... والإبل من من الله الجسيمة على

خلقه ، ومما

منحهم به من

إرفاقه ورزقه)

والعرب

قدروا للإبل

مكانتها في محيطهم

وفوائدها لحياتهم

فبدلوا لها الرعاية والحماية

وأشادوا بذكرها في شعرهم ونثرهم

ولغتهم ، وتباهوا باقتنائها وتربيته . ولم يتركوا ناحية منها إلا

وأوسعوها بحثاً ودرساً ، من ذلك أنهم وضعوا لها اسماً في كل سنة

تبلغها منذ الولادة واسماً لما تركب منها ويحمل عليها ، واسماً لما

اختصت به النوق من الأسماء والصفات ، وأسماء لوصفها في السير

، وأسماء لألوانها ، وأسماء لنوع سيرها .

هذا إلى جانب الحديث عن عادات الإبل وطبائعها ، وعن

القيم والمعارف والأخلاق

في قصص الأطفال

مجموعة "سامحني أرجوك"

أنموذجاً

الدكتور أحمد زياد محبك



وهي ذات موضوع حديث ومعاصر، تعاني منه كل المجتمعات، وهو مخاطر السيارات، وحوادث المرور، وما أكثرها في كل بلاد العالم، والقصة تزرع في نفس الطفل الوعي، وتجعله يدرك أهمية أن يكون كل شيء في وقته المناسب، وهي لا ترهق الطفل، ولا تخيفه، ولا تقوم على المنع والحرمان، بل تجعله يحلم بأن يكبر، حتى يتمكن من قيادة السيارة بأمان، وفي القصة يظهر الأب مربيًا ناجحًا، كما يظهر الطفل ذكيًا، ومهذبًا ومطيعًا. والجميل في القصة أنها

تنتهي بمحمود قد كبر وحصل على رخصة القيادة، وأصبح سائقًا ماهرًا، وقال عن نفسه: « أنا سائق بارع »، وهو عنوان القصة، ويمتاز

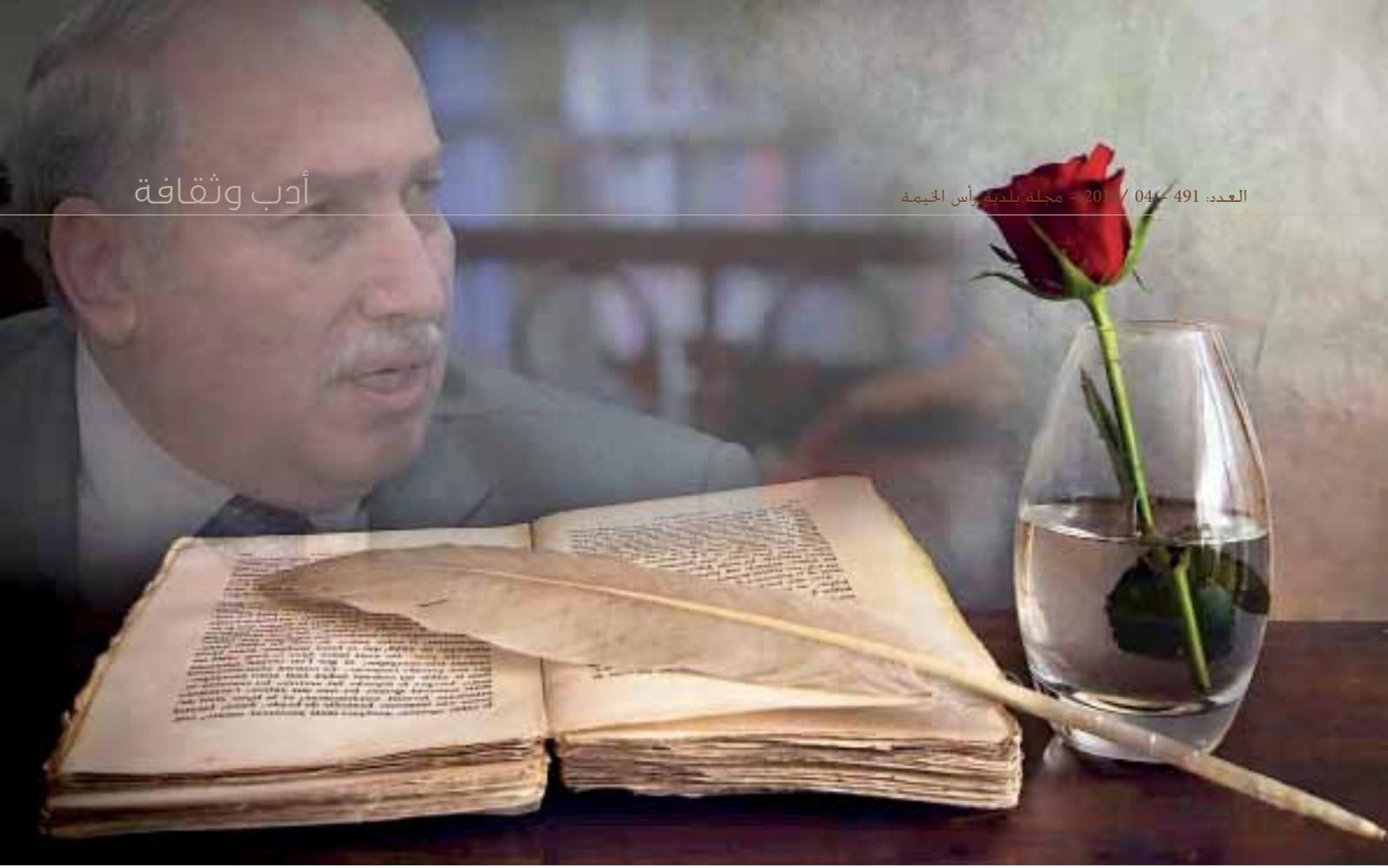
مجموعة قصصية جديدة للأطفال عنوانها: "سامحني أرجوك" للقصص والأديب والكاتب المسرحي الأستاذ الدكتور هيثم يحيى الخواجة، وللاستاذ خواجة رصيد كبير في الكتابة للأطفال: شعراً وقصة ومسرحية ودراسة، تكاد مؤلفاته في أدب الأطفال تبلغ الخمسين، عدا دراساته وأشعاره ومؤلفاته المسرحية.

وتحمل المجموعة القصصية الجديدة مجموعة قيم ومفاهيم تربية تغذي روح الطفل وتنمي مهاراته وتشجعه، وتقوي شخصيته، كما تزوده بمادة معرفية غنية، ولاسيما في مجال المسرح، وذلك من خلال قصص فنية سهلة بسيطة، لا غموض فيها ولا تعقيد، تناسب الأطفال بين الثامنة والعاشر من العمر، وهي مكتوبة بلغة رشيقة، وبأسلوب مشوق، وبنهايات مدهشة، تجعل الطفل يمتلك زاداً لغوياً في حقول دلالية متنوعة، وتحفزه على القراءة وتغرس فيه حب التعاون مع الآخرين.

فن الإقناع

تتحدث قصة « سائق بارع » عن الطفل محمود، وهو طفل ذكي، يحب السيارة، وعنده سيارة صغيرة، يفكها ويلعب بها، ويكبر محمود، ويصبح في الصف العاشر، يتمنى لو يفك سيارة أبيه الحقيقية، ولو أنه يقودها، ويتمنى على والده ذلك، ولكن والده يقنعه بأن ذلك خطر، ولا يحق له هذا، ثم يصطحبه والده إلى الاحتفال بأسبوع المرور، ويرى شريطاً سينمائياً عن مخاطر السرعة، والأخطار، والحوادث، فيقتنع بأن عليه الانتظار حتى يكبر، ويتعلم أصول القيادة. والقصة تربوية، توجيهية، تقوم على فن الإقناع،





والقصة تعبر عن طفل قوي الشخصية، واثق بنفسه، قادر على التعبير عن رأيه، فتعطي للطفل القارئ مثلاً فريداً، وتعلمه سُبُل الإقناع بالحوار، كما تزرع غب نفسه قيمة فاضلة، وهي حب المعلمة وتقديرها والرغبة في القرب منها لاكتساب مزيد من المعرفة، لأنها مصدر المعرفة، ودليل على أن العلم مرتبط بشخص المعلم، وأن الطفل يتأثر أشد التأثر بالمعلم، وقد أضافت القصة إلى هذا السبب الوجداني سببا آخر، وهو ضعف سمع الطالب، وهو مبرر مادي مقنع.

الموهبة الفردية وروح الفريق

وتقدم قصة «إليك أغني» مثلاً متميزاً للنشاط اللاصفي الذي يمكن أن يقوم به الطلاب، بالاعتماد على مواهبهم الشخصية، فالطفل راشد صاحب موهبة، فهو يجيد وضع الألحان، ويحسن الأداء، ولذلك يطلب منه المسؤول عن النشاط المسرحي أن يختار المؤثرات الصوتية، وأن يضع لحناً للنشيد الذي سيؤدى في المسرحية الخاصة بحفل نهاية العام الدراسي، والجميل في القصة أن راشد يلجأ إلى التشاور مع زملائه، والاستفادة من آرائهم، ولذلك ينجح الاحتفال، والقصة تؤكد ثلاث قيم في التربية: القيمة الأولى هي تشجيع المواهب الفردية، والقيمة الثانية بث روح التعاون بين الزملاء، وتأكيد مفهوم فريق العمل، لتحقيق النجاح، والقيمة الثالثة ضرورة وجود نشاط لاصفي، يُممي مواهب الطلاب، ويفتح آفاقهم على العلم والفن والحياة، وبالإضافة إلى ذلك تُعلي القصة من قيمة الحب للوطن.

الحوار ومتعة العمل الجماعي

وفي قصة «أنا أحب المسرح» يلتفت حول راشد أصدقاؤه ليسألوه عن سبب حبه للمسرح، فيؤكد لهم أنه يجد متعة في التعاون مع فريق العمل

بالتشويق ويوحي بالنهاية المتفائلة.

الخيال والتربية

في قصة «أنا هنا» يظهر الطفل عبد الرحمن الذي يحب الفاكهة فقط، ولا يتناول الطعام، وقد اضطرت الأم إلى أن تثير خياله، فقطعت عنه الطعام، وقالت له: «إن أشجار الفاكهة حزينة، وهي ستغادر المدينة، لأنك لا تتناول الطعام»، وطلب منه المعلم أن يكتب موضوعاً عن الشجرة، وبدأ يفكر في الكتابة، ولكنه كان قلقاً، يخاف أن تغادر أشجار الفاكهة المدينة، فوعد أمه أن يتناول الطعام، وأخذاً يحتفلان معا بعيد الشجرة

هدف القصة إقناع الطفل بأهمية الطعام، وهو هدف تربوي غاياته العناية بصحة الطفل، وإقناعه بأهمية الطعام، وقد اعتمدت على الخيال، إذ أوحى إليه أن الشجرة ستغادر المدينة إذا لم يتناول الطعام، وانتهت بالاحتفال بالشجرة، وهي نهاية جميلة، تجعل الطفل متعلقاً بالشجرة على أنها ذات قيمة غذائية وقيمة جمالية، ولا يهمل باقي الأطعمة.

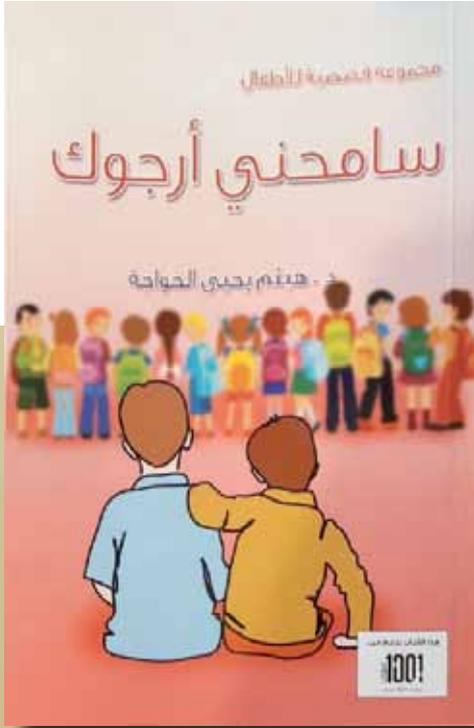
حب العلم وقوة الشخصية

وفي قصة «إصرار حمد»، يصر الطفل حمد على القعود في المقدمة بالصف الأول، ويرفض الانتقال إلى الخلف، ولا تتمكن المعلمة من إقناعه بأنه طويل ويجب أن يرجع إلى الورا، ويستدعيه المدير، ويحاوره حمد، فيقتنع المدير، ويظل حمد في المقدمة، بالصف الأول، وعند نهاية العام الدراسي تسأله المعلمة عما قاله حمد للمدير حتى اقتنع، فيخبرها أنه أخبر المدير بأنه يحب المعلمة، ويريد أن يكون في المقدمة ليراها، وأنه ضعيف السمع ولا يريد وضع سماعة.

تعلمهم ضرورة احترام المعلم، وفي الوقت نفسه تقدّم مثلاً لطالب يخطئ فيعتذر، ويتراجع عن خطئه، فالإنسان قد يخطئ، ولكن عليه أن يتراجع عن خطئه، وأن يعتذر.

حب الوطن

وفي قصة "فوق بيتنا علم"، يظهر الفتى شهاب محباً لوطنه، فقد قرر البقاء في البيت يوم العطلة، ليرتب مكتبته، وليضع فيها علم الوطن، وصورة رئيس الدولة، وفي صباح اليوم التالي شارك والده في رفع علم الوطن فوق البناء، وفي المدرسة ألقى كلمة عبّر فيها عن حبه لوطنه، والقصة تدل على حب الانتماء للوطن والارتباط به وتمجيده ورفع علمه خفاً رمزاً للحب والوفاء.



المسرحي، ويشعر بالألفة مع أصدقائه العاملين في المسرح، ويحدّثهم عن طبيعة العمل المسرحي، ثم يقطع حديثه فجأة، ويعدّهم بأن يكمل حديثه في اليوم التالي، ليبعث في أنفسهم التشويق إلى سماع حديثه. والقصة تشجّع الطفل على السؤال والحوار، وتنمّي فيه الشخصية، وتوضح له أهمية العمل الجماعي الذي هو أساس النجاح، كما تزرع فيه حب المتفوقين والناجحين، وضرورة سؤالهم عن سر نجاحهم، ومعرفة أسرار عملهم.

الثقافة المسرحية

وفي قصة «ما أروع الألوان» تظهر موهبة عبد العزيز في فن الرسم، وهو إلى جانب ذلك متفوّق في دراسته، ولذلك يطلب هو نفسه من مخرج مسرح الأطفال أن يرسم الديكور للمسرحية، فيوافق المخرج، ولم يتردد عبد العزيز في استشارة أساتذته، وفي النهاية أنجز ديكوراً جميلاً ونجح العرض المسرحي.

والجميل في القصص الثلاثة السابقة أنها تزوّد الطفل بثقافة مسرحية، فتحدّثه بصورة غير مباشرة عن الشخصيات والنص المسرحي والمخرج ومهندس الديكور والمؤثرات الصوتية والحوار والتمثيل والتدريب الأخير والفن التشكيلي، وبذلك يمتلك الطفل من خلال القصة معرفة مسرحية، وتغتنى لغته بمفردات مسرحية، بأسلوب فني غير مباشر.

فوائد المسرح

وتحكي قصة "شكراً للمسرح" عن الطفل نبيل الذي يتأثّر، وقد تعبّ المدرس في محاولة تخليصه من التأتأة، وذات يوم عزمت المدرسة على تقديم عرض مسرحي، وكان في المسرحية شخص يتأثّر، فرشح الطفل نبيل للقيام بدور هذه الشخصية، وفي أثناء التدريب، تخلص من التأتأة، وفي العرض كان يمثل التأتأة تمثيلاً، وبعد العرض كان نبيل يتكلم من غير أن يتأثّر، وبذلك تطرح القصة جانباً تربوياً مهماً، وهو قدرة المسرح على تربية الطفل نفسياً وجسدياً، وتخليصه من بعض عيوب النطق، التي ترجع في معظمها إلى عقد نفسية.

التنافس الشريف

وتتحدث قصة «سامحني أرجوك» عن حمد وناصر، وهما طالبان مجتهدان، ولكن حمد أكثر تفوّقاً، وناصر ينافسه، وفي عيد المعلم ألقى حمد كلمة في تكريم المعلم، وكانت كلمته متميزة، فأثى عليه المعلم، فغضب ناصر، وشكا الأمر إلى المدير، وأتهم المعلم بالتحيز وعدم الإنصاف، وحقق المدير في الأمر، فتبيّن له أن ناصر يتجنّب على المعلم، فاستدعى والد ناصر، وأطلعه على موقف ابنه، فنصح الأب لابنه، وأكد له ضرورة أن يكون التنافس بين الزملاء شريفاً، فاعتذر ناصر إلى المعلم، وأقام الوالد وليمة للمعلمين بمناسبة عيد المعلم.

والقصة تصور في الواقع ما يكون حقيقة بين الأطفال من تنافس وغيره، وتوجههم القصة إلى أن يكون هذا التنافس شريفاً، كما

الريف والمدينة

والقصة من أطول قصص المجموعة وأكثرها تنوعاً، فهي تصف الريف مثلما تصف المدينة، وتصور العلاقة الحميمة التي تربط بين الأب وابنه، وتقدم مثالاً للطفل الذي يحب أباه، ويتعاون معه، فيعمل في الأرض، وهو يتابع دروسه بجد ونشاط، وتقدم القصة مادة معرفية جيدة، تتعلق بالبيئة والبذور والتعديل الوراثي والأسواق والبيع والشراء والاستيراد النظامي ودخول بعض المواد إلى البلاد بصورة غير شرعية، وما يكون فيها من ضرر، وتؤكد القصة قيمة التعاون بين الجيران، وأهمية الاعتماد على خيرات الوطن، كما تصور التعاون بين الريف والمدينة، فالبايع في المدينة يعطي لوالد مهند البذور بالدين، ولا يأخذ ثمنها، على أمل أن يعطيه ثمنها فيما بعد، وهو يخبره بأن البذور مستوردة بطريقة غير نظامية، ولا يخدعه ولا يغشه، وبذلك تقدم القصة قيمة الصدق في التعامل، وتؤكد أهمية الصداقة، والجميل في القصة أن الرجل العجوز يقدم لمهند صرة فيها حبات الملبس، محققاً بذلك رغبة في نفس مهند، ليدل على أن القدر يخبئ للإنسان مفاجآت جميلة، قد تأتيه بما يتمناه ويشتهي.

وهكذا تتنوع قصص المجموعة، لتقدم نماذج مختلفة لأطفال أذكىاء، يتنافسون بشرف، ويتعاونون، ويحبون العلم والدراسة، مثلما يحبون الوطن، وقصص المجموعة ممتعة مشوقة، وعناوينها دالة ومعبرة، وقد بلغ عددها اثنتين وثلاثين قصة، ومعظم القصص تقع في صفتين اثنتين، وهي مطبوعة بخط واضح كبير مريح للطفل، ولكن المجموعة ضخمة، تضم قصصاً كثيرة، وكان الممكن أن تتوزع قصصها على ثلاث مجموعات، وقد غابت عنها الصور التوضيحية المعبّرة والموجية، فالصور تُغني خيال الطفل، وترичه، وتسليه، وتشده إلى قراءة القصص، وتطبع في ذهنه موضوعها، وكان المرجو أن يكون للمجموعة فهرس يضم عناوين القصص، فقد يقرأ الطفل قصة، وتعلق في ذهنه، ويسعى إلى قراءتها بعد حين مرة ثانية، فيضطر إلى تقليب صفحات المجموعة ليعثر عليها.

ولا بد من التنويه إلى جمال غلاف المجموعة، فلونه الزهري الفاتح مريح للنفس، والعنوان فيه جذاب، ووجود صورة طفلين في المقدمة يعطي للوحة عمقاً، ومن الجميل أن الطفلين يقعدان متجاورين، وأحدهما أكبر في الجسم من الآخر، مما يدل على روح الألفة بين الأصحاب، ويضع أحدهما يده على كتف الآخر، دلالة على ما بينهما من صداقة حميمة، ويظهر الطفلان وهما ينظران إلى عمق اللوحة حيث يظهر طلاب المدرسة، وهذا يعني أن العالم الذي يتأملانه هو عالم الطفولة والبراءة والجو الذي يعيشان فيه هو جو المدرسة، وهو ما تعبر عنه معظم قصص المجموعة.

إن قصص مجموعة «سامحني أرجوك» ممتعة، تجذب الطفل، وتشده إلى قراءة قصصها كلها، بما قدمته من وصف جميل لحياة الأطفال، وما يكون بينهم من مواقف، وهي ترسخ فيهم قيمًا، وتقدم لهم معارف بأسلوب غير مباشر، وبحوار رشيق، يثير خيال الطفل ويضعه في قلب الموقف، إن مجموعة «سامحني أرجوك» مجموعة قصصية ممتعة ومفيدة.

وفي قصة عنوانها «لن أعود إليك» يظهر مهند، وهو من أبناء الريف الجميل، فيه وُلِدَ وفيه نشأ، وكان يحب المدرسة مثلما يحب مساعدة أبيه في أعمال الحقل، فالريف جميل، وهو أوّه نقي، وكان ولده يخزن في كل سنة البذور، ليزرعها في الموسم القادم، وفي إحدى السنوات مرض، ولم يخزن البذور، فاضطر إلى الذهاب إلى المدينة لشراء البذور، واصطحب معه ابنه، وفرح مهند لركوبه في الحافلة، وفي الطريق سأل الأب ابنه عن معنى اسمه، فأجابه: «السيب المصنوع من حديد الهند»، ثم استمتع بدخوله إلى أسواق المدينة، وسيره فيها على الأقدام بصحبة أبيه، وقد رأى حبات الملبس وتمنى لو اشترى له أبوه صرة صغيرة منه، والملبسة الواحدة هي حبة لوز ملفوفة بالسكر المعطر، وقصد الوالد دكان صديقه بائع البذور، وهو عجوز متقدم في العمر، فأخبره أن البذور التي عنده مستوردة بطريقة غير نظامية، ولا يتق بها، وليس عنده غيرها، فاشترى منها الوالد بالدين مضطراً، وقدم البائع العجوز إلى مهند صرة صغيرة فيها حبات الملبس، وساعد مهند والده في زراعة البذور، ولما حان موعد القطف، كانت الغلال ضعيفة، لأن البذور دخلت البلاد بطريقة غير شرعية، وكانت معدلة وراثياً، فقرر الأب استئانة البذور من الجيران للموسم القادم، وعدم العودة مرة ثانية لشراء بذور مستوردة.



نقوش محجوبة والبوح في ضوضاء العمر



بقلم: مصطفى أحمد النجار

مازلنا نتذكر باستمتاع أوراق الورد والسحاب الأحمر للأديب الكبير مصطفى صادق الرافعي حيث اللغة الموسقة والوجدانية المتدفقة مثلما نتذكر جلّ كتابات المبدع جبران خليل جبران، وهذا النمط الكتابي ينتمي الى البوح الوجداني والخيال الممنح والأفكار المثالية الناصعة وإلى العديد من الخصائص التي لم تعد تتوافر في الكتابات اللاحقة إلا نادراً لأن معظم المبدعين اتجه إلى أجناس أدبية عرفت بعد ذلك بوضوح مثل القصة والمسرحية وغيرها، واتخذ الجديد في الشعر مسارات قصيدة النثر وقصيدة التفعيلة الحديثة كما عني الإبداع عموماً في الخمسينيات والستينيات وما يزال في خوض الواقع والتماس المباشر مع الوقائع السياسية والاقتصادية وغير ذلك من القضايا الساخنة كما جنح الإبداع بعيداً عن الطبيعة وعناصرها وبعيداً عن الأسلوب الذي توضح في «أوراق الورد»

لعبة الخاص والعام فإلى أي حد نمتلك موقفنا المستقبلي في واقع وجودنا الماضي والراهن؟!

إذا.. فالبوح الوجداني هنا ليس مقتصرًا على الوجدان الفردي فحسب بل يعني بالوجدان الجماعي الخاضع للوجدان الفردي المصبوغ بالتأمل في الحياة الخاصة والعامّة في رصد ذبذبات الداخلي - الجواني، ولا ينفصل عن الآخر لأنه جزء لا يتجزأ من الكلي، ولا يقتصر هذا على مد الجسور بين الروح والواقع بل تتألف نصوص الكتاب مع نصوص الآخرين مثل طاغور، السياب، عبد الصبور، أبو

فإن فائز محمود يحيي هذا النمط من الإبداع ويخصص كتاباً مؤلفاً من اثنتين وسبعين صفحة من الحجم الوسط اشتملت على إحدى وعشرين لوحة مفعمة بالبوح كما ويعد القارئ بنقوش آخرين أي كتابين، فما بين أيدينا الآن سوى النقش الأول.. وهاهو الأديب الشاعر حيدر محمود في المقدمة يشير إلى هذه المزية عنده قائلاً: «فايز محمود في هذه النقوش يؤسس بعيداً عن اهتماماته السابقة - فلسفة وفكراً وقصة - لنمط أدبي جديد يمكن تسميته ببساطة: أدب النقش أو النقوش وهي غير النقوش التي نعرفها عند النقاشين على الحجارة أو غيرها..»

وفعلاً نجد في هذه النقوش جنساً أدبياً يجمع بين النثر والشعر سمّاه المؤلف بالنثر الفني وأشار في الصفحة السابعة إلى التعريف بنفسه فقال: في إهابي تسكن الطفولة التي لم تفارقتي رغم كل أشواك السنين ووخزها الذي ندب أديم الجسد، في روعي يضح صخب الوقائع والأحداث والذكريات والأمال، في عقلي تنعكس صور الصراعات،

ألمّ الندى من حقول الربيع
وأشردو مع القبر الطائر
وأجمع من زهرها باقةً

لعينيك يا زهرة الشاعر!
وسوف يفاجأ القارئ عندما يعلم أن الخطاب الإبداعي في ثانيا
النقوش ماهو إلا للصديقة، أو الصديقة الحبيبة ففي (ص9) يفرق
بين الصداقة وبين الحب ونراه يميل كل الميل نحو الصداقة: «وي في
الصداقة وفي الحب ثمة إمكانية لسفينة نوح أن تنجو من الطوفان
لكن ما مدى حميمية الصداقة أو الحب في هذا العصر الذي اشتدت
دعائم انحطاطه بمعنى زيفه واغترابه.. إن التلوث يدلف إلى سفينة
الحب من أكثر جوانبها، لكن الصداقة تعدم بحماية نادرة أنها تكون أو
لا تكون ولا حالة وسط هناك.. في الصداقة - العلاقة توحدنا كجنسين
كأخلاقيتين!» وعلى ضوء هذا التصور نستطيع تفهم أجواء الكتاب من
واقعية ومثالية، من وجدان مرهف ومن فلسفة وتأمل.. ويبدو أن الرجل
لا يستطيع أن يخرج من جلده حتى في أقصى درجات التوتر العاطفي
كما أشار إلى ذلك حيدر محمود أنفأ.. والأسلوب هو الرجل نفسه -
كما قيل سابقاً - ولن يستطيع الأستاذ فائز في سرد تفاصيل أشواقه
وحبه وعشقه لتلك الصديقة أو الحبيبة دون أن يتدخل المفكر القابع في
أعماق الطفل، فنراه يزج. بمخلوقته في قضايا كونية ومصيرية:

الشوق قصي والكلمات مده القادم

الشوق نبع في وجداني

والكلمات جزر يرتد، يتلاطم في أغوار النفس الممتدة

في لانهائية شوقي المسكون بعشقتك (ص 60)

ونراه في مكان آخر يقدم اعتذاره بعد أن ذكر الموت في ثانيا بوجه
لها فسماه - هنا - الممات تخفيفاً عنها: لقد كنت غليظ الشعور تجاه
رهاقة حسك دون أن أدري يا بنة الحياة البريئة ويا فرحها الحقيقي
العميق.. فاغفري لي إيلا مكم في ذكر الممات ذلك المجهول المعتم (ص
52).

كما يتابع العزف على أوتاره الخاصة به ويرجو منها: لا تقولي لي
هو الحب يجترح المعجزات فإننا نجرب بأنفسنا.. لا هو نحن السؤال!؟
لا تقولي هي الصداقة تنفي الرباء فإننا نجرب صدقتنا لا هي نحن
الجواب؟

وما تعدى السؤال والجواب هو الحقيقة. وما فاق الحب والصداقة
هو الإنسانية فينا يتنامى الحب وتزدهر الصداقة في الإنسان فينا
حقيقتي وإنساني أنت الحبيبة وأنت الصديقة (ص 30).

وهكذا يمثل هذا الأسلوب ينتقل من رقم إلى رقم وكان من الأفضل
استبدالها بعناوين تتساق وتتناغم في تشكيلة اللون والنغم والنقش
المحجوب بل الواضح وضوح الذي أصابه الهيام وعذابات الواقع المفعمة
بالوقائع والأحداث والذكريات والأمال وأشواق السنين فكان ما كان من
بوح أو نقش أو احتراق!.

القاسم الشابي، درويش، أمل دنقل، فتكتسب نصوص النقش نكهة هذا
التألف.. والأستاذ المبدع المحمود يعلن عن أصحاب النصوص.. فهاهو
في لوحة رقم 13 حيث بيوح فائز محمود بهذه الكلمات:

أحبك حتى يتلاشى الموت في الحياة

والحياة في الموت

أحبك أبعد أبعد في الواقع أو من الحلم

حتى تتلاشى الواقع في الحلم والحلم في الواقع

أحبك أبعد أبعد من الكلمات أو الصمت

حتى تتلاشى الكلمات بالصمت والصمت بالكلمات

أحبك أبعد أبعد من العاطفة أو العقل

حتى تتلاشى العاطفة بالعقل والعقل بالعاطفة

أحبك.. أحبك.. أحبك

فيورد قصيدة كاملة ل بدر شاكر السياب وهي من بواكير قصائده
وجد فيها ما يعزّز بوجه نحو الحبيبة:

واني لأهواك حتى لأقسو

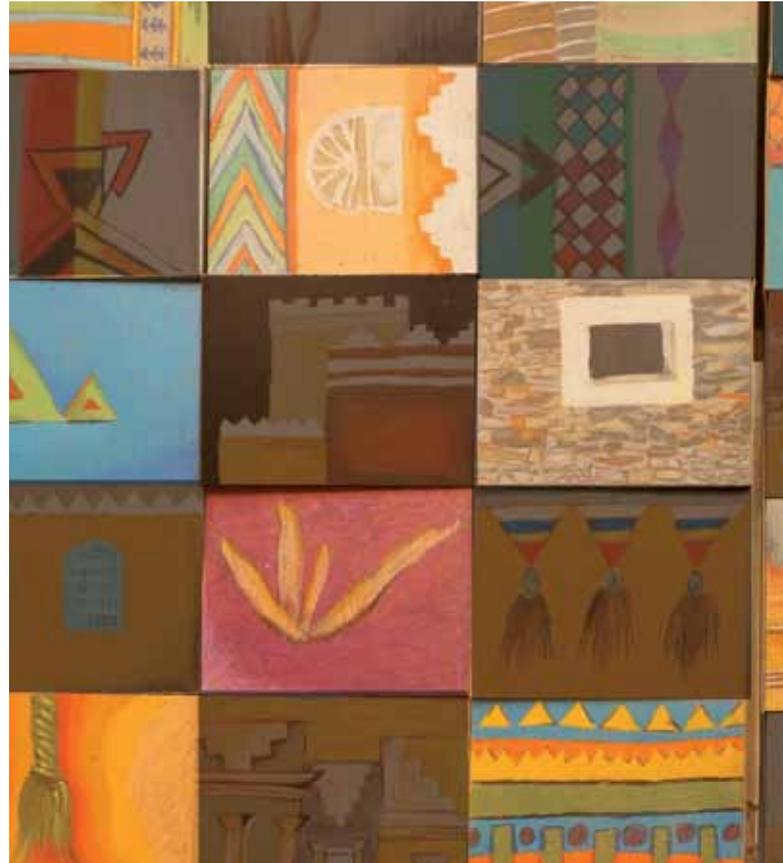
بحبي وتدمي به الأضلع

وأهواك حتى اللقاء اشتياق

وحتى يضيق المدى الأوسع

سأصحو مع الضجر قبل الطيور

ولمسة كفيك في خاطري





Municipality
Magazine

Ras Al Khaimah

A monthly cultural Magazine
dealing with municipal affairs

Issue No. 491 - 42nd Year

Rajab 1439 - April 2018



عام
زاید



YEAR OF
ZAYED

ميثاق سعادة المتعاملين Customer Happiness Charter



Customer Happiness Charter
Ras Al Khaimah Municipality Department is keen on providing excellent services to achieve customer satisfaction and exceed their expectation

Our commitment to you

- We will treat you with care, respect and smile.
- You will receive high standards service .
- We will cater your needs professionally and to the best of our ability.
- We will answer your questions and inquires.
- We receive your valuable suggestions
- We will maintain the privacy of your information.
- We will provide you with accurate information and error-free service.
- We will provide you with a multi-channel service and ensure that we serve at your convenience, wherever possible.

What we kindly request from you to provide excellent service

- Appreciate the efforts of our staff at your service and deal with them with mutual respect.
- Provide your identification documents and other required documents to complete your transactions
- Inform us immediately of any changes to information provided or in case of error.
- Respond to customer service team inquiries to serve you better and on time.
- Abide by specified timings to meet the authorized official and complete your transaction on time.

You can communicate with us directly through



رأس الخيمة - إ.ع.م
4 / RAK - UAE



www.mun.rak.ae



info@mun.rak.ae



+97172333117



+9717246666



الأحد - الخميس
Sunday - Thursday
7:30 - 14:30

بإمكانكم التواصل معنا مباشرة من خلال

ميثاق سعادة المتعاملين

تحرص دائرة البلدية برأس الخيمة على توفير خدمات متميزة
تحقق رضا المتعاملين وتجاوز توقعاتهم

التزامنا تجاهكم

- سنتعامل معكم باهتمام واحترام وبشاشة.
- ستحظون بخدمة متميزة.
- سنتعامل مع احتياجاتكم بمهنية ونبذ أقصى ما بوسعنا لتلبيةها.
- سنجيب عن أسئلتكم واستفساراتكم وأرائكم القيمة.
- نستقبل مقترحاتكم المجدية.
- سنحافظ على خصوصية معلوماتكم.
- سنؤمن لكم معلومات دقيقة لكل معاملتكم.
- سنعمل على توفير الخدمة في الأوقات وعبر القنوات التي تناسبكم قدر الإمكان.

ما نرجوه منكم لتوفير خدمة متميزة لكم

- تقدير جهود موظفينا في خدمتكم بالتعامل معهم باحترام متبادل.
- توفير الأوراق الثبوتية اللازمة لانجاز طلباتكم ومعاملتكم.
- إعلامنا بأسرع وقت ممكن في حال وجود خطأ أو تعديل في البيانات الخاصة بكم.
- الرد على استفسارات فريق خدمة المتعاملين لخدمتكم بشكل أفضل وفي الوقت المحدد.
- الالتزام بأوقات العمل والمواعيد المحددة لكم لمخالبة الموظف المختص لانجاز معاملتكم في الوقت المناسب.



A monthly magazine dealing with municipal and cultural affairs

Supervisor

Munther Mohammed bin Shekar

Director-General

Editor-in-Chief

Ahmed Abdulhadi Al Ahmed

Editors

Dr. Haitham Yahia Al Khawajah

Jawaher Sultan Al Suwaidi

Alya Abdulaziz Al Zaabi

Raayed Abdul Aziz Hilal

Designer

Louay Ahmed Kahlah

Mouza Al Suwaidi

Translator

Eng. Mohamad Ibrahim ElShenky

Copyeditors & Archivists

Khulood Rashid Al Mazrooei

Khulood Saeed Al Sakkar

Amna Obaid Ali Alnaqbi

Amani Saeed Al Nuaimi

Abdulaziz Karam

Photographer

Sagar

Contents:

- * **RAK Ruler and RAK CP attend unveiling of Founder's Memorial**
- * **H.H. Sheikh Saud receives the American and Bahraini envoys**
- * **The Ruler of Ras Al Khaimah attends RAK Holy Quran Award**
- * **RAK Crown Prince participates in "Walk Unified"**
- * **RAK Municipality organizes blood donation campaign**
- * **The Emirate civic body holds various sessions to enhance productivity**

Editorial

Dialogue with the Other

It is clearly obvious that discussion should be a method to better learn and understand deeper thoughts of any topic; either self dialogues or dialogues with the other.

Researchers have reaffirmed that useful dialogues start from self-development to be able to respond and further discuss the topic, psychologists and education scientists stressed that good deeds and solid points have more ability to go back and forth in a dialogue with the other, with a desire to renew and benefit from the culture of the other.

The various and diverse experiments have proved that serious dialogue accepted by interlocutors cannot lead to differences; on the contrary, it will certainly lead to wider areas of learning and understanding yet form bigger space for acceptance hence mutual agreements. Consequently, dialogue in civilized societies has led to progress, growth with development, giving and achievements.

Hence, dialogue is a mean of understanding, a method of deepening culture and knowledge, and a stage in the process of moving forward, it cannot be unilaterally, and its results cannot be achieved without the participants agreement.

The friendly dialogue which carries meanings of appreciation, advancement of work, achievement or proper understanding and respect for human values as access and key path for advancement.

Munther Mohammed bin Shekar Al Zaabi

Mohammed bin Rashid, Mohamed bin Zayed and Rulers attend wedding of Mohammed bin Saud Al Qasimi



His Highness Sheikh Mohammed bin Rashid Al Maktoum, Vice President, Prime Minister and Ruler of Dubai, His Highness Sheikh Mohamed bin Zayed Al Nahyan, Crown Prince of Abu Dhabi and Deputy Supreme Commander of the UAE Armed Forces, His Highness Sheikh Hamad bin Mohammed Al Sharqi, Supreme Council Member and Ruler of Fujairah, and His Highness Sheikh

Saud bin Rashid Al Mu'alla, Supreme Council Member and Ruler of Umm Al Qaiwain, have attended the wedding ceremony of H.H. Sheikh Mohammed bin Saud bin Saqr Al Qasimi, Crown Prince of Ras Al Khaimah and Chairman of RAK Executive Council, along with 174 other Emirati couples.

The ceremony was held under the patronage of His Highness Sheikh

Saud bin Saqr Al Qasimi, Supreme Council Member and Ruler of Ras Al Khaimah.

H.H. Sheikh Hamdan bin Mohammed bin Rashid Al Maktoum, Crown Prince of Dubai; H.H. Sheikh Hamdan bin Rashid Al Maktoum, Deputy Ruler of Dubai and UAE Minister of Finance; H.H. Sheikh Abdullah bin Salem bin Sultan Al Qasimi, Deputy Ruler of Sharjah; H.H. Sheikh Am-





mar bin Humaid Al Nuaimi, Crown Prince of Ajman; H.H. Sheikh Mohammed bin Hamad bin Mohammed Al Sharqi, Crown Prince of Fujairah; H.H. Sheikh Abdullah bin Rashid Al Mu'alla, Deputy Ruler of Umm Al Qaiwain; H.H. Sheikh Tahnoun bin Mohammed Al Nahyan, Abu Dhabi Ruler's Representative in Al Ain Region, H.H. Sheikh Surour bin Mohammed Al Nahyan; H.H. Sheikh Hazza bin Zayed Al Nahyan, Deputy Chairman of Abu Dhabi Executive

Council, H.H. Sheikh Mansour bin Zayed Al Nahyan, Deputy Prime Minister and Minister of Presidential Affairs; H.H. Sheikh Hamed bin Zayed Al Nahyan, Chief of the Abu Dhabi Crown Prince's Court; H.H. Sheikh Ahmed bin Saeed Al Maktoum, Chairman of Dubai Civil Aviation Authority and Chief Executive of Emirates Group; H.H. Sheikh Mansour bin Mohammed bin Rashid Al Maktoum; H.H. Sheikh Hasher bin Maktoum bin Juma Al Maktoum,

Director General of Dubai Information Department; Dr. Sheikh Saeed bin Mohammed Al Nahyan; Sheikh Nahyan bin Mubarak Al Nahyan, Minister of Tolerance; other Sheikhs, ministers, senior officials, dignitaries and others, also attended the wedding ceremony.

Their Highnesses congratulated Sheikh Mohammed bin Saud and the other newlyweds, as well as their families on this great occasion, wishing them happy family life.



UAE leaders unveil Founder's Memorial

The Founder's Memorial, a permanent national tribute commemorating the late Sheikh Zayed bin Sultan Al Nahyan, was inaugurated in an official ceremony under the directives of President His Highness Sheikh Khalifa bin Zayed Al Nahyan, by His Highness Sheikh Mohammed bin Rashid Al Maktoum, Vice President, Prime Minister and Ruler of Dubai; His Highness Sheikh Mohammed bin Zayed Al Nahyan, Crown Prince of Abu Dhabi and Deputy Supreme Commander of the UAE Armed Forces; His Highness Sheikh Hamad bin Mohammed Al Sharqi, Supreme Council Member and Ruler of Fujairah; His Highness Sheikh Saud bin Rashid Al Mu'alla, Supreme Council Member and Ruler of Umm Al Quwain, and His Highness Sheikh Saud bin Saqr Al Qasimi, Supreme Council Member and Ruler of Ras Al Khaimah.

The inauguration was also attended by H.H. Sheikh Hamdan bin Mohammed bin Rashid Al Maktoum, Crown Prince of Dubai and Chairman of Dubai Executive Council; H.H. Sheikh Hamdan bin Rashid Al Maktoum, Deputy Ruler of Dubai and UAE Minister of Finance; H.H. Sheikh Abdullah bin Salem bin Sultan Al Qasimi, Deputy Ruler of Sharjah and Deputy Chairman of the Executive Council; H.H. Sheikh Ammar bin Humaid Al Nuaimi, Crown Prince of Ajman; H.H. Sheikh Mohammed bin Saud bin Saqr Al Qasimi, Crown Prince of Ras Al Khaimah and Chairman of RAK Executive Council; H.H. Sheikh Tahnoun bin



Mohammed Al Nahyan, Abu Dhabi Ruler's Representative in Al Ain Region; H.H. Sheikh Hazza bin Zayed Al Nahyan, Deputy Chairman of Abu Dhabi Executive Council; H.H. Sheikh Saeed bin Zayed Al Nahyan, Abu Dhabi Ruler's Representative; H.H. Sheikh Nahyan bin Zayed Al Nahyan, Chairman of the Board of Trustees of Zayed bin Sultan Al Nahyan Charitable and Humanitarian Foundation; H.H. Lt. General Sheikh Saif bin Zayed Al Nahyan, Deputy Prime Minister and Minister of the Interior; H.H. Sheikh Mansour bin Zayed Al Nahyan, Deputy Prime Minister and Minister of Presidential Affairs; H.H. Sheikh Hamed bin Zayed Al Nahyan, Chief of the Abu Dhabi Crown Prince's Court; H.H. Sheikh Diab bin Zayed Al Nahyan; H.H. Sheikh Omar bin Zayed Al Nahyan, Deputy Chairman of the Board of Trustees of Zayed bin Sultan Al Nahyan Charitable and Humanitarian Foundation; H.H. Sheikh Khalid bin Zayed Al Nahyan Chairman of the Board of Zayed Higher Organization for Humanitarian Care and Special Needs; H.H. Sheikh Mohammed bin Khalifa Al Nahyan, Executive Council Member; H.H.

Sheikh Khalid bin Mohamed bin Zayed Al Nahyan, Chairman of the State Security Department; Sheikh Nahyan bin Mubarak Al Nahyan, Minister of Tolerance; Sheikh Khalid bin Ahmed bin Mohammed Al Khalifa, Bahrain's Minister of Foreign Affairs, along with other sheikhs, companions and close friends of the late Sheikh Zayed.

The Founder's Memorial inauguration, through the unveiling of 'The Constellation, the monumental artwork that forms its centerpiece, coincides with the national Year of Zayed initiative, declared by President His Highness Sheikh Khalifa bin Zayed to mark 100 years since the birth of Sheikh Zayed.

Located at the heart of The Founder's Memorial, the monumental artwork by public artist Ralph Helmick depicts a dynamic three-dimensional portrait of Sheikh Zayed, and can be experienced differently from multiple viewing points around the memorial and from other vantage points, offering a series of infinitely evolving personal encounters with his image.

The Constellation is made up of more than 1,300 geometric shapes

suspended on more than 1,000 cables. At night, these shapes shine like stars, evoking the timelessness of Sheikh Zayed's vision as a guiding light for the UAE people.

A moving tribute to Sheikh Zayed, the man and the leader, the 30-minute ceremony created an atmosphere of great pride and joy.

The ceremony took place in the presence of members of the UAE's royal families, ministers, dignitaries and VIPs, who gathered at the site on the Abu Dhabi Corniche in celebration of UAE's Founding Father and his vast influence on his country and the wider



world, while members of the public across the country and the region watched the poignant occasion on TV and online. It included a performance featuring a 40-strong choir performing Allah Ya Dar Zayed, as

well as beautiful new arrangements of other traditional songs and music, and a touching compilation of Sheikh Zayed's performances of the traditional Ayala dance.

H.H. Saud Al Qasimi attends RAK Holy Quran Award ceremony

His Highness Sheikh Saud bin Saqr Al Qasimi, Supreme Council Member and Ruler of Ras Al Khaimah, has attended the 18th Ras Al Khaimah Holy Quran Award and honored the winners in various categories.

The award ceremony was attended by H.H. Sheikh Mohammed bin Saud bin Saqr Al Qasimi, Crown Prince of Ras Al Khaimah and Chairman of Executive Council, Sheikh Saqr bin Khalid Al Qasimi, Chairman of the Ras Al Khaimah Foundation for the Holy Quran, as well as Sheikhs, senior officials and



citizens.

H.H. Sheikh Saud reaffirmed that he was pleased with the award's growing stature over the past 18 years and praised the winners and contestants for their endeavors to memorize the Al Qura'an Al Ka-

reem, which teaches tolerance, manners and benevolence.

A total of 763 contestants from 45 nationalities took part in the RAK Holy Quran Award.

H.H. Saud Al Qasimi, RAK Academy students participate in “Book Week”

His Highness Sheikh Saud bin Saqr Al Qasimi, Supreme Council Member and Ruler of Ras Al Khaimah, has said that reading should be part of professional life, due to its key role in improving self-confidence and developing innovative skills, as well as motivating students to think innovatively and achieve academic excellence.

H.H. Sheikh Saud made this statement while participating, with students from Ras Al Khaimah Academy (RAK Academy) in “Book Week”, which was organized by the academy to promote reading among its students, in the presence of H.H. Saqr bin Mohammed bin Saqr Al Qasimi, Supreme President of the RAK Sports Club, Youssef El Achkar, Chairman of the Board of Governors of RAK Academy, and Ross Hall, Executive Principal of RAK Academy.

H.H. RAK Ruler reaffirmed that promoting the culture of reading among children and the youth is the



duty of families, schools and the community in general while noting that through reading, they can develop their behavioral skills, affirm their loyalty and improve their knowledge. This culture can also be promoted through advanced technologies, H.H. added.

The Ruler of Ras Al Khaimah read a short story to the students, which encouraged honesty, compassion and cooperation among friends. The students

interacted with H.H. and exchanged friendly conversation.

El Achkar praised H.H. Sheikh Saud’s support for RAK Academy while adding that this noble participation with the students in Book Week reflects H.H. general support for local education. “His Highness’ directives also highlight the necessity of promoting innovative thinking and developing the skills of students,” he added.

RAK Ruler receives Sultan bin Khalifa

His Highness Sheikh Saud bin Saqr Al Qasimi, Supreme Council Member and Ruler of Ras Al Khaimah, has received H.H. Dr. Sheikh Sultan bin Khalifa Al Nahyan, Adviser to the UAE President.

The meeting was attended by H.H. Sheikh Mohammed bin Saud bin Saqr Al Qasimi, Crown Prince of Ras Al Khaimah



and Chairman of Executive Council, Sheikhs and senior officials.

RAK Ruler receives US envoy

His Highness Sheikh Saud bin Saqr Al Qasimi, Supreme Council Member and Ruler of Ras Al Khaimah, has received Barbara A. Leaf, the Ambassador of the United States of America to the United Arab Emirates, on the occasion of the end of her term of office in the country.



Ras Al Khaimah Ruler wished the ambassador success in her future career and praised her efforts

in supporting and strengthening bilateral relations during her tenure in the UAE, especially in the commercial, investment, education and

health sectors.

The meeting was attended by a number of Ras Al Khaimah senior officials.

RAK Ruler receives Bahraini envoy

His Highness Sheikh Saud bin Saqr Al Qasimi, Supreme Council Member and Ruler of Ras Al Khaimah, has received Mohamed bin Hamad Saqer Al Moawda, Ambassador of Kingdom of Bahrain to the United Arab Emirates, on the occasion of the end of his term of office in the country.



H.H. Ras Al Khaimah Ruler wished the Ambassador success

in his future career and praised his efforts in supporting and strengthening bilateral relations during his tenure in the UAE in many fields.

The meeting was attended by a number of Sheikhs and Ras Al Khaimah senior officials.

RAK Ruler receives delegation participating in Special Olympics

His Highness Sheikh Saud bin Saqr Al Qasimi, Supreme Council Member and Ruler of Ras Al Khaimah, has received Hessa Essa Buhumaid, Minister of Community Development and Head of the Heritage and Community Sub-Committee of the Special Olympics Higher Committee, and People of Determination (People with disabilities) delegations from Russia, Belgium, and Austria, participating in the Special Olympics IX MENA Games 2018.

His Highness welcomed the delegation and wished them a good stay and success in the regional games, which will be hosted by the capital Abu Dhabi from 14th to 22nd March.

His Highness emphasized that the United Arab Emirates hosting of the Special Olympics is an affirmation of the distinguished position and reputation enjoyed by the UAE thanks to the wise leadership of President His Highness Sheikh Khalifa bin Zayed Al Nahyan, His Highness Sheikh Mohammed bin Rashid Al Maktoum, Vice President, Prime Minister and Ruler of Dubai, His Highness Sheikh Mohamed bin Zayed Al Nahyan, Crown Prince

of Abu Dhabi and Deputy Supreme Commander of the UAE Armed Forces, and Their Highnesses, Supreme Council Members and Rulers of the Emirates.

The UAE has become the host of the most important sporting events in the world and has succeeded in organizing it with great merit and ability, which reflects the ability of young national cadres to organize various tournaments.



H.H. RAK Ruler listened to a detailed explanation of the most important events that will be held during the Special Olympics and the most important events accompanying the championship.

Minister Buhumaid, in turn, expressed her appreciation and thanks to the Ruler of Ras Al Khaimah, who provided guidance and advice to the participating athletes.

The image shows a group of people sitting in a large, ornate room with high ceilings and large windows. They are engaged in a meeting or discussion. The room features a large, patterned rug and several tables with refreshments.



RAK CP participates in “Walk Unified”

H.H. Sheikh Mohammed bin Saud bin Saqr Al Qasimi, Crown Prince of Ras Al Khaimah and Chairman of Executive Council, participated in the “Walk Unified” initiative.

Over the last weeks, the initiative was held in the Emirates of Ajman, Sharjah and Umm Al Quwain respectively.

The sports initiative was launched by the Local Organizing Committee (LOC) of Special Olympics World Games Abu Dhabi 2019 to integrate the people of determination in community events.

H.H. Sheikh Mohammed bin Saud Al Qasimi was joined by Hessa Essa Buhumaid, Minister of Community Development, and Head of Legacy and Community Committee of LOC, Saif Saeed Ghobash, Director-General of the Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi - and member of the LOC, Ahmed Darwish, member of the Federal National Council, and a group of heads of Ras Al Khaimah government departments and community leaders.

Walk Unified is a weekly event that takes place every Friday from 3 – 6pm at Umm Al Emarat Park. The event aims to



bring local communities together by encouraging them to adopt a healthy lifestyle and inclusiveness, supporting to integrate people with intellectual disabilities in community events as Abu Dhabi prepares to host the Special Olympics IX MENA Games from 14-22 March 2018 and Special Olympics World Games in March next year, which is set to be the biggest humanitarian and athletic movement in the world.

The Special Olympics IX MENA Games and World Games are part of the UAE’s National Vision 2021 that highlights the full integration of the people of determination into the community through the empowerment of sport. The Games will be the most ‘unified’ event in history and promise to offer an inclusive experience for those with and without intellectual disabilities.



RAK Municipality signs agreement with FAB

In the framework of supporting communication and cooperation between Ras Al Khaimah Municipality Department and other sectors; governmental, semi government and private, Ras Al Khaimah Municipality has signed a memorandum of cooperation as Escrow Agreement with First Abu Dhabi Bank (FAB).

Commenting on the agreement, H.E. Munther Mohammed bin Shekar, Director-General of Ras Al Khaimah Municipality Department said "The Laws regulating the real estate market in Ras Al Khaimah are a direct result of the efforts of the Real Estate Regulatory Administration (RERA) to standardize the real estate sector in line with the highest global standards, in addition to providing a legislative umbrella to protect



investors and stakeholders. Our efforts are aimed at attracting investments and enhancing the economic development and sustainable growth of the Emirate and our partnership with First Abu Dhabi Bank will help us in achieving our long-term goals."

H.E. RAK Municipality DG has reaffirmed that the department is always looking for successful partnership with various organizations to ensure a seamless and flawless services thus form a wide cluster of happy customers among all sectors.



SZHP honors strategic partners

His Excellency Dr. Abdullah bin Mohammed Belhaif Al Nuaimi, Minister of Infrastructure Development and Chairman of Sheikh Zayed Housing Program (SZHP), has attended the honoring ceremony for the governmental and private strategic partners of SZHP.

Dr. Al Nuaimi hailed the efforts exerted by the strategic partners to leverage the entire quality of provided services.

H.E. Munther Mohammed bin Shekar Al Zaabi, Director-General of Ras Al Khaimah Municipality Department has received the trophy of honor for RAK Municipality.



RAK Girls Center visits RAK Municipality

RAK Girls Center has organized an initiative entitled “Happiness Moment”, where it contained multiple visits to the competent entities to present thanks and gratitude.

H.E. Munther Mohammed bin Shekar, Director-General of Ras Al Khaimah Municipality Department, hailed the remarkable initiative, reaffirming that the Municipality Department is always keen on enhancing its social partnerships.



RAK Municipality participates in National Sports Day

Ras Al Khaimah Municipality Department, Corporate Communications Office, has organized an event entitled “Walking Unified” by Al Qawasim Corniche.

This event came inline with the directives of H.E. Munther Mohammed bin Shekar Al Zaabi, Director-General of Ras Al Khaimah Municipality Department, as the RAK Municipality staff started walking with H.E. the DG near Musalla Al Eid, to enhance the national initiatives.

The organizing committee also presented healthy meals to the participants.



RAK Municipality thanks its female staff on the Women’s Day

Ras Al Khaimah Municipality Department, Corporate Communications Office, has organized a celebration for the International Women’s Day on Wednesday, March 8, 2018.

The event was attended by H.E. Munther Mohammed bin Shekar Al Zaabi, Director-General of Ras Al Khaimah Municipality Department.

A special gathering for all the female staff was organized and offered a sincere tulip for each woman employee, and the speech of H.E. the Director-General took place.

“Women empowerment is a mythology of our wise leadership for being a vital part of our strategy building the future of this beloved homeland,” H.E. Munther bin Shekar said.



RAK Municipality holds AI course

Ras Al Khaimah Municipality Department has held training course Artificial Intelligence (AI); in order to enhance all technological-related jobs.

Mr. Udday Al Hayyaly from Ajman University has presented the two-day workshop with a focus on the properties of humans which are being studied to be implemented in what is called the artificial intelligence methods in robots and devices; inducing problem-solving, learning and



other human characteristics. The training course ended by pre-

senting Certificates of Participation to the audience.

RAK Municipality offers a training course for new employees

Ras Al Khaimah Municipality Department has held training course for new employees; in order to provide effective guidance and motivation.

The workshop focused on concept of management and the five administrative processes: planning, organization, recruitment, guidance and control.

It also explained how to solve challenges faced by new employees, the most important required skills, the level of employee abilities in dealing with such challenges as well as studying the most important steps to reach their goals and make the right decisions.

The session was concluded by presenting Certificates of Participation to new employees.



Soft Skills Enhancement and Excellence in Workplace training at RAK Municipality

In the framework of leveraging efficiency of employees and deepening their understanding with the goals and work of Human Resource Section in Ras Al Khaimah Municipality Department, HR Section - Training Division has organized a training course entitled “Soft Skills Enhancement and Excellence in Workplace”.

The three-day course was presented by Mr. Saeed Al Tunajji, Training Specialist in Imaa Training and Development Center and covered various areas of HR tasks in the workplace.



and Certifications of Participation was presented to the attendees.

“Your blood could save others’ life” Campaign in RAK Municipality

Inline with the directives of H.E. Munther Mohammed bin Shekar, Director-General of Ras Al Khaimah Municipality Department, to strengthen bonds between Ras Al Khaimah Municipality team as well as coordination with other entities in the Emirate; the Corporate Communications Office has cooperated with the Blood Bank in Saqr Hospital to organize a blood donation campaign at the Ras Al Khaimah Municipal-



ity HQs.

Saqr Hospital has sent an equipped vehicle with specialized staff, while a number of Municipal-

ity employees participated by donating their blood.

Donators were under medical supervision before and after taking

their blood.

The participants thanked Saqr Hospital and RAK Municipality for such humanitarian work.

RAK Municipality Corporate Communications Office marks UAE Children's Day

The declaration of the annual UAE Children's Day is crowning the noble values of the United Arab Emirates.

Ras Al Khaimah Municipality Department, Corporate Communications Office, has organized a special visit to Al Atheer Kindergarten in Ras Al Khaimah and presented gifts to the kids to celebrate the UAE Children's Day.

The UAE Children's Day enhances the UAE participation in the celebrations marking the International Children's Day, which falls on 20th November, H.H. Sheikha Fatima Bint Mubarak, Chairwoman of the UAE General Women's Union and of the Family Development Foundation, who is also the chairwoman of the Supreme Council for Maternity and Childhood, stressed



that several unprecedented initiatives of the country had played major role in guaranteeing child welfare and ensuring the advancement of the rights of child.

This came inline with the UAE Vision 2021 and the UAE Centen-

nial 2071, as well as relevant international conventions and agreements that are part the United Nations Convention on the Rights of the Child, which was ratified by the UAE in 1997.

RAK Municipality celebrates Happiness Day

Ras Al Khaimah Municipality Department has celebrated the International Happiness Day on 20 March.

This came inline with the continued success by the United Arab Emirates in the positivity and happiness indicators.

Today, the UAE people are the most happy Arab nation and was ranked at the 11th in 2018.

Under the patronage of H.E. Munther Mohammed



bin Shekar, Director-General of Ras Al Khaimah Municipality Department The RAK Municipality Happiness Team, organized a notable event by presenting the Happiness Cake

to H.E. the DG along with presenting the book of His Highness Sheikh Mohammed bin Rashid Al Maktoum, Vice President, Prime Minister and Ruler of Dubai, Reflections on

Happiness & Positivity, to the Directors of Administrations.

The entire event was remarkable that all the Municipality team was happy and felt a unique day of joy.

In the Year of Zayed, let's do what Zayed loves.

In commemoration of the life, legacy and values of the late Sheikh Zayed bin Sultan Al Nahyan, the founder of the United Arab Emirates, and as a global leader, as well as to educate future generations to their legacy and encourage them to achieve their vision of prosperity, tolerance and peace.

Ras Al Khaimah Municipality Department, Corporate Communication Office, has distributed a badge holding Year of Zayed logo to all the employees of the Department.

The Municipality Department



strives to support the strategic objectives of the late Sheikh Zayed by promoting awareness among the local and international public audi-

ence, with the noble principles and values as an example of one of the world's greatest and most inspiring leaders.

RAK Municipality provides an off-road driving session

Ras Al Khaimah Municipality Department, Support Services Administration - Transportation Division in cooperation with Al Rostamani Automobiles, has provided a training session for driving off-road, where a large number of employees took place in the training and discussion on the best practices to control vehicles in sandy places.

This initiative came in the framework of keenness on the Municipality's personnel to stay safe on



the road, avoid related accidents and know the topography of the

Emirate, as well as decrease maintenance costs.